

Когда праздник перешёл в ночь, Тинаша парила в небе над замком и смотрела на раскинувшийся внизу город.

Город, переливающийся разноцветными огнями, был похож на шкатулку с драгоценностями, разложенную на чёрном сукне. Подол чёрного платья Тинаши развевался на ветру, и она дула на бумажную птичку в своих руках. Маленькая сложенная птичка была украшением фестивального киоска, и её белые крылышки слегка трепетали.

– Тинаша! – позвал снизу Оскар. Она увидела, что он стоит на дорожке замка, и медленно спустилась к нему.

– А ты зоркий, – сказала она.

– Всё вокруг выглядит каким-то нечётким и ярким.

– Что? Как? – Тинаша не пользовалась магическим камуфляжем, но специально переоделась в чёрное платье, чтобы её не так легко было заметить с земли. С любопытством оглядев свой наряд, Оскар рассмеялся.

– Ты уверена, что не хочешь прогуляться по фестивалю? Ты ведь так ждала его.

– Уже хочу. И освещение я тоже поддерживаю. А пока я занималась этим, я сделала воздушный барьер, чтобы никто не упал в ров.

– А, что?

Очевидно, никто еще не сообщил Оскару о происшествии со рвом. Он небрежным жестом указал на ведьму.

– Мне удалось остановиться в своей работе, и я решил немного погулять. Я покажу тебе город.

– Надеюсь, ты не пытаешься сбежать из замка. Не стоит. Это означает, что план охраны, разработанный стражниками, пропадёт.

– Я сбегая каждый год, так что всё будет в порядке.

– Ничего себе...

Тинаша подумала, что, скорее всего, именно этот беспечный нрав Оскара и привёл его в башню ведьмы с единственным спутником.

Беззвучно опустившись к Оскару, она снова подула на бумажную птичку. Эта игрушка была совсем не редкостью в Фарсасе, и Оскар с удовольствием наблюдал, как она с ней играет.

- Что это у тебя?

- Все дети играли с ними, и мне стало любопытно. Это весело, - сказала Тинаша, целуя птицу. Каким-то образом это действие, видимо, дало игрушке жизнь. Она взмахнула крыльями и улетела в ночь. Тинаша смотрела, как бумажная птица улетает всё дальше и дальше, а потом её взгляд смягчился, и она стала любоваться ночным пейзажем.

- Город такой красивый. Даже не верится, что под всеми этими огнями есть люди.

Она мягко улыбнулась ему, и Оскар томно погладил её по волосам.

- Стоило ли спускаться с башни? - спросил Оскар.

- Да, - ответила Тинаша.

- Тогда я рад.

Оскар говорил так, будто это он за ней ухаживал. Тинаша захихикала и попыталась взлететь, но Оскар вдруг протянул руку и потащил её вниз.

- Эй! Что ты?..

Тинаша начала было протестовать, как вдруг из-за плеча Оскара появился Лазар.

- Ваше Высочество! У нас проблема!

Оскар и Тинаша обменялись недоумёнными взглядами на взволнованного Лазара. Лазар заметил Тинашу и удивлённо воскликнул:

- Мисс Тинаша, так вот куда Вы пошли! Все вас искали!

- Что?

Тинаша выглядела виноватой, и Оскар похлопал её по плечу.

- Вот что ты получаешь за свои игры. Держу пари, тебя ждёт лекция.

- Сейчас не время для этого! Кого-то убили!

- Что?

Оскар и Тинаша были ошеломлены.

Лазар повёл двоих в глухой переулок, по которому почти никогда не ходили люди. В тусклом свете тупиковой улицы Оскар смог разглядеть небольшую группу солдат и магов.

- Могу я взглянуть на тело? - спросил принц.

- Ваше высочество... это здесь.

Из толпы материализовался Куму, главный королевский маг. Он жестом велел Оскару подойти ближе и поднял расстеленную на земле чёрную ткань. То, что лежало под ней, уже нельзя было назвать человеком. Оно превратилось в обугленный кусок мяса.

- Уф...

Начиная с Лазара, все, кто увидел труп, закрыли рты и отступили, кроме Оскара. Глаза Тинаши смягчились, когда Оскар спокойно осмотрел бывший человеческий труп.

- Мы знаем, кто это? - спросил Оскар.

- Маг Темис. Мы опознали его по украшениям, они сохранились после ожогов.

- О!

На возглас Тинаши все взгляды обратились к ней. Оскар смотрел на ведьму с противоречивым выражением лица.

- Ты его знала? - спросил он.

- Он был сегодня рядом со мной. Он пришёл поздороваться.

- Да, поэтому мы и искали Вас, мисс Тинаша. В течение трёх минут, прошедших с момента исчезновения огней Темиса до обнаружения его тела, Ваши огни горели, но Вас не было рядом со рвом... Куда же вы делись за это время?

Когда праздничное веселье начало стихать, вопрос Куму прозвучал чётко и решительно.

Свет у Темиса погас через некоторое время после спасения ребенка из рва. Примерно в это время девушка Темиса появилась у рва, чтобы навестить его, но он отсутствовал. Поскольку его смена ещё не закончилась, она предположила, что он где-то поблизости. Однако его нигде не было. Через три минуты его тело было обнаружено в переулке в нескольких минутах ходьбы от рва.

- Что-то я подозрительно выгляжу, не правда ли? - спросила Тинаша.

- Ты, наверное, подозреваемый номер один, - ответил Оскар.

Оскар и Тинаша тихо перешёптывались между собой, следуя за остальными офицерами и магами, направляющимися в зал королевской аудиенции. Любопытно, что, хотя оба были согласны с тем, что Тинаша, скорее всего, находится под подозрением, Оскар почему-то совсем не волновался.

- Ну что ж, если дело дойдет до драки, мы просто расскажем им, кто ты на самом деле.

- Я думаю, что в этом случае я окажусь в более горячей ситуации, чем если бы я была настоящим преступником...

- Всё будет в порядке. Я защищу тебя.

Несмотря на то, что она действительно была ведьмой, Оскар умолял её вернуться с ним. Он не собирался сваливать на неё лишнюю вину - она и так была не из тех, кто причиняет вред другим. Тинаша была девушкой, которая находила радость в простой бумажной игрушке. В немалой степени такой её видел и Оскар.

Как бы успокаивая ведьму, Оскар погладил её по голове. Этот жест ничем не отличался от того, что можно было бы сделать с ребёнком. Тинаша возмущенно посмотрела в знак протеста, но ничего не сказала.

Пройдя по длинному коридору замка, собрание воинов и магов достигло зала для аудиенций. Они вошли, склонив головы, и веером расположились перед троном. Тинаша встала в центре, а Оскар расположился сбоку от королевского кресла.

В зал вошёл король. Это был сравнительно молодой король, ему было около пятидесяти лет. Он был похож на Оскара, но его поведение было более мягким. В его мягких глазах Тинаша нашла следы Региуса, короля, с которым она заключила договор в прошлом.

– Значит, ты и есть тот маг, которую привел мой сын, – король пристально посмотрел на Тинашу, и она спокойно приняла его взгляд. – Разве мы не встречались раньше?

Резкий вопрос застал Оскара и Тинашу врасплох, но ни один из них не показал этого на своём лице. С тех пор как ведьма Лазурной Луны покинула Фарсас семьдесят лет назад, она больше ни разу не появлялась здесь до сих пор. Возможно, Региус когда-то рассказывал этому королю историю о том, как ведьма, с которой он заключил договор, сражалась за него в бою. Однако сейчас было не время размышлять о таких вещах.

Тинаша одарила правителя Фарсаса лучезарной улыбкой.

– Нет, мы встречаемся впервые. Меня зовут Тинаша.

Она подогнула под себя одну ногу, сделав глубокий реверанс. Изящное движение очаровало весь двор. Голова короля по-прежнему была наклонена в одну сторону, как будто его что-то тревожило. Что бы это ни было, он не поднял её. Вместо этого он просто оглядел всех присутствующих слева направо, после чего его взгляд снова остановился на Тинаше.

– Убит маг. Ты причастна к этому? – спросил король.

– Нет. Я не имею к этому никакого отношения, – сразу же ответила она, её голос был твёрд. В толпе слышались вздохи, люди начали роптать.

Король поднял глаза на Оскара, стоявшего рядом с ним.

– Я оставляю это на твоё усмотрение. Выбери хорошую команду, которая поможет тебе и позаботится об этом.

– Хорошо.

Король встал и вышел из зала через дверь в задней комнате. Все присутствующие с глубоким поклоном проводили его удаляющуюся фигуру.

Оскар и магистраты ушли заниматься оставшимися делами фестиваля, а Алс и другие участники ситуации собрались в другой комнате. Рассевшись вокруг стола, они в быстром темпе обсудили состояние тела и хронологию событий.

Оказавшись в центре, Тинаша просто принимала поступающие вопросы, не дрогнув и не став

защищаться.

- Не кажется ли вам невероятно подозрительным, что Вас не было на месте?

- Где Вы были и что делали?

- Вы вообще способны на магию, которая может служить этому суду? Эти огни не были лампами или чем-то подобным, не так ли?

- О, это были магические огни. Я хорошо их рассмотрел, - вмешался Алс, поднимая руку. - На середине пути они стали больше и ярче. Я видел их вблизи. Это невозможно перепутать.

Это было первое слово, сказанное в защиту Тинаши, и остальные члены группы на секунду потеряли дар речи. Неловкое молчание нарушила Мередина, добавив:

- Когда тот мальчик тонул, Темис был ещё там.

- Да, я помню, что видел его. Он был в капюшоне, и я не мог разглядеть его лица, но он помахал нам рукой. Я точно видел магические чёрные знаки на его руках.

- Но даже если она использовала магию, чтобы поддерживать свет, то она должна была быть поблизости. Вот в чём вопрос. Может быть, она поменялась местами с другим магом?

Слушая разговор собравшихся, как будто её там не было, Тинаша вдруг вспомнила, что произошло, когда она находилась среди толпы.

- Лучше не уходить. А то втянешься во что-нибудь неприятное.

Если это предупреждение относилось к ней, то ситуация развивалась именно так, как сказал таинственный человек. Возможно, этот маг даже знал, что Темис будет убит. Тинаша погрузилась в раздумья, а на неё устремились подозрительные взгляды.

- Вы торопитесь с выводами. Она маг из башни. Не стоит думать, что она знает то, чего не знаем мы, - предложил стареющий главный маг Куму, поглаживая бритую тёмно-русую голову и рассматривая Тинашу. - Сделать свет больше и ярче после его создания - дело непростое. Эти световые шары изначально создавались с расчетом на то, что их можно будет поддерживать в течение нескольких часов. Никто из нас, кроме неё, не имеет возможности регулировать их в зависимости от непредвиденных обстоятельств. Вас не должно удивлять, что она может поддерживать их и из другого места.

Тинаша была немного тронута более гибким поведением старшего мужчины. Именно этого она и ожидала от мага, который уже несколько десятилетий был известен как Рок Фарсаса.

Знакомая Тинаши иногда рассказывала ей в башне о его силе и проницательности. В то же время Тинаша начала задумываться о том, как много ей следует отдать в собственные руки.

В этот момент дверь открылась, и вошёл Оскар.

- Что случилось?

- Мы как раз собирались её допрашивать...

- Что Вы делали и где?!

Объяснения Куму были прерваны тем, что маг, которого ранее сдерживали, вдруг стал требовать от Тинаши ответа.

Тёмные глаза колдуньи устремились на человека, поднявшего шум. В этих глазах таилось что-то глубокое и неведомое, и он напрягся.

Оскар с готовностью ответил:

- Она была со мной. Лазар тоже её видел.

Это алиби сразу же вызвало оживление в комнате.

Глаза Куму расширились, а лицо Мередины на мгновение дёрнулось. Алс заметил короткое движение девушки и пожал плечами.

Оскар же, ответственный за оживление в комнате, просто оглядел их, ничуть не заботясь о шоке своих подопечных.

- Не тратьте время, настаивая на её виновности. Это не она, я могу за это поручиться... Тинаша!

- Ах да... - поморщившись, ведьма встала и показала всем присутствующим свои раскрытые ладони. - Правда, как сказал мастер Куму, я пользуюсь несколько странной магией. Особенно хорошо у меня получаются световые сферы и магия духовного типа... Поэтому я и могу делать такие вещи.

Тинаша создала в руках сферу света. Светящаяся сфера подпрыгнула к потолку, затем скользнула к окну, вылезла через щель и улетела в ночь. Сфера продолжала светиться, пока не отдалилась настолько, что никто из присутствующих уже не мог её разглядеть. Все присутствующие в комнате затаили дыхание.

- Это было безответственно с моей стороны – покинуть свой пост. Я понимаю, что это неизбежно, что Вы будете подозревать меня, потому что я это сделала. Я искренне сожалею.

Тинаша низко склонила голову в знак извинения, и все присутствующие в комнате неловко переглянулись.

Оскар позволил моменту пройти, прежде чем обратиться к Алсу, единственному, кто выглядел незатронутым.

- Алс, я хочу, чтобы ты посмотрел на это. Мередина, помоги ему, – приказал он.

Оба солдата обменялись взглядами и почтительно поклонились.

<http://tl.rulate.ru/book/35038/3618591>