

В просторной комнате Тинаша слегка взлетела в воздух и обняла колени.

- В связи с приближающимся праздником мне поручили задание на этот день. Я буду отвечать за освещение.

- Освещение? Что ты будешь делать? - спросил Оскар, просматривая документы по безопасности фестиваля. Солдаты должны были по очереди дежурить во время праздника, и генерал составил отчёт с кратким описанием их смен и должностей, который должен был утвердить премьер-министр. Поскольку премьер-министра в данный момент не было, Оскар занимался окончательным утверждением.

Тинаша создала в своих руках белый свет и показала его Оскару.

- Я сделаю такие же источники света, как этот, с помощью магии и размещу их во рву замка, как подводные фонари. Разве это не будет выглядеть красиво, когда все будет готово?

- А, так вот как это делается. Я всегда думал, что они закапывают лампы или что-то в этом роде.

- Проще сделать это с помощью магии.

Поднявшись достаточно высоко, чтобы достать до потолка, Тинаша перевернулась так, что оказалась висящей вверх ногами.

Оскар посмотрел на неё с раздражением.

- Ты действительно ведьма.

- Ты говоришь это сейчас?

Он никогда не видел магов, левитирующих без использования заклинаний. Магия левитации была довольно сложной. Более того, Тинаша носила по всему телу запечатающие магию украшения. Оскар начал беспокоиться, сможет ли Тинаша сохранить свой облик.

Ведьма щёлкнула пальцами, и подсвечник на дальней стене зажёгся.

- Однако, чтобы поддерживать свет, он не должен выходить за пределы диапазона силы заклинателя. Обычные маги могут зажечь лампы только в одном или двух местах.

- А что насчёт тебя? Можешь ли ты поддерживать свет, как бы далеко ты ни находился?

- М-м-м, я могу поддерживать его из любой точки города, даже с запечатывающими аксессуарами. Я планирую поддерживать все, что предполагает фестиваль!

Оскар посмотрел на счастливое, улыбающееся лицо Тинаши, и ему очень захотелось поиздеваться над ней.

- Ладно, я пойду поговорю с главным магом и дам тебе ещё немного надоедливой работы.

- Перестань! Я заплачу!

Оскар сделал вид, что собирается выйти из комнаты, и Тинаша отчаянно потянула его за накидку, чтобы не дать ему этого сделать.

- Они всё равно не очень-то доверяют новичкам. Поэтому они не дали мне более важную работу, - объяснила Тинаша.

- Ну, наверное, это правда. Но я всё равно пошутил, - Оскар усмехнулся. Тинаша надула щёки, но он не обратил на это внимания и сел за стол, чтобы вернуться к проверке своих многочисленных документов.

- Ты, кажется, очень взволнована. Ты раньше не была на фестивале?

- Это мой первый. В прошлый раз я приехала сразу после фестиваля. Я очень пожалела об этом, поэтому до сих пор помню это отчётливо.

- Ты могла бы просто вернуться в другой раз, после того как уехала.

- Я обещала вернуться в Фарсас только после смерти Рега.

Тинаша снова взлетела к потолку. Подол её белой мантии наполнился воздухом и развевался. Оскар поднял глаза от своих бумаг и увидел её.

- У меня тоже не было настроения спрашивать о его смерти, так что после этого я забыла о фестивале, - она улыбалась, как молодая женщина, но в её выражении лица не было никаких эмоций. Кувыркаясь в воздухе, она была похожа на прекрасную рыбу, освободившуюся от всего, но оставшуюся на свободе.

Оскар уже собирался, не задумываясь, назвать её имя, как вдруг Тинаша хлопнула его по плечу.

- Точно. Мне нужно было кое-что с тобой обсудить. Просто это было неважно, вот я и забыла.

- Что-то обсудить? Как ты могла забыть об этом? – спросил Оскар.

- Это касается твоей безопасности.

- Моя безопасность не важна?!

- Ты и так довольно силён... – проворчала Тинаша, выглядя основательно раздосадованной. – В любом случае, мы заключили договор, и я буду его выполнять. Но в день праздника я буду занята, так что позволь мне наложить на тебя защитную магию.

- Ты спрашиваешь, можно ли тебе отлынивать?

Оскар не был уверен, было ли это предложение чем-то мотивировано, но, похоже, что нет. Не похоже, чтобы Оскар забирался в башню ведьмы в поисках защиты. Он привёл в порядок свои бумаги и положил их на стол, после чего поднял на неё глаза.

- Хорошо, что мне делать?

- Заклинание немного сложное, поэтому я его уже собрала.

С довольным взглядом Тинаша полетела вниз и приземлилась перед Оскаром. Затем она переплела все десять пальцев, сжала ладони и поднесла их к его глазам. Мгновенно между руками Тинаши и Оскара в воздухе появились пять колец из тонких красных линий. Все они причудливо переплелись, их невозможно было распутать, и через мгновение они превратились в огромный магический знак.

Оскар едва сдержал возглас удивления от этого зрелища. Комнату заполнили звуки колдовских песнопений.

- Пусть это длится весь срок договора. Пусть будут указаны три времени и два мира...

Маги обычно не требовали заклинаний для простой магии.

Если левитация была показательной для Тинаши, то ей достаточно было сконцентрироваться или взмахнуть руками, чтобы сотворить магию, для которой обычно требовалось заклинание. Оскар впервые услышал, как она произносит заклинание. Столь долгая декламация означала, что ведьма собирается произнести нечто очень мощное.

- Растопи слова, которые должны быть уничтожены в источнике, и дождь, который образовался, рассеет их смысл... Все круги возвращаются как круги... Следуй моим правилам для всего, что может появиться.

Когда её песнопение закончилось, медленно вращающийся, извилисто сплетенный сигил сошёлся и влился в тело Оскара. Удивлённый, он перевернул свои руки, чтобы посмотреть на них с обеих сторон, но не увидел никаких следов багрового знака.

- Это потрясающе.

- М-м, это должно быть хорошо. У него полупостоянный эффект, - пояснила Тинаша. Она сделала паузу, чтобы выровнять своё напряжённое дыхание. - Эта магия сводит на нет практически все входящие атаки, независимо от физики. Но от таких вещей, как яд или уловки разума, она не защитит. Будь осторожен. Если я умру, она тоже исчезнет. С другой стороны, пока я жива, её не сможет отменить никто другой.

- Это похоже на мошенничество.

Несомненно, нашлось немало жаждущих, которые готовы были заплатить любую цену, чтобы получить такую невероятную защиту.

Но, скорее всего, они всю жизнь проживут без такого заклинания. Оскар вдруг вспомнил, каким могущественным союзником он обладает.

Но Тинаша лишь улыбнулась, глядя на его изумление. Она отошла к стене и опустилась на диван.

- Ты заключил договор с ведьмой. Этого следовало ожидать.

- Ожидать, да?.. Я просто хотел, чтобы ты вышла за меня замуж, - возразил Оскар.

- И разве я не отвергла тебя?! - огрызнулась ведьма.

- Даже если я не умру, мне всё равно нужен наследник, иначе у нас у всех будут проблемы.

Аргумент был весомый, но Тинаша выглядела обескураженной. Она не встречалась взглядом с Оскаром, видимо, тоже это понимала. С лёгким вздохом она скрестила свои стройные ноги.

- Когда ты говоришь, что тебе нужен наследник, иначе у вас всё будет плохо... А разве нет других людей королевской крови? Я думала, у тебя много родственников.

- Есть, но у них нет детей. Когда мне было четыре или пять лет, произошла странная череда похищений. В итоге десятки людей погибли. Среди пропавших было несколько моих двоюродных братьев. В настоящее время у меня нет младших родственников королевской крови.

Оскар взял кувшин с водой и вылил его содержимое в чашку. Отпив глоток, он посмотрел на ведьму. Она выглядела изумлённой. Хотя она только что села, девушка вскочила на ноги и подбежала к нему.

– Они нашли виновника этих исчезновений?

– Нет, это до сих пор остаётся загадкой.

– А ведьма Тишины появилась до или после этого?

– После того как моя мама заболела и умерла, так что... да, это было после.

Оскар на мгновение задумался, сопоставляя частные записи со своими собственными воспоминаниями из детства.

И тут его голову пронзила раскалывающая боль.

Образ ведьмы на фоне луны.

Проклятие.

Голос.

Острые ногти.

Разорванный на части.

Покрытый кровью.

Бесформенные образы и бессловесные фрагменты мелькали в его голове. Но слишком быстро они исчезли, как будто их и не было. Оскар потрянул головой, отгоняя чужеродное ощущение, пронзившее его мозг, словно шипы.

– Что случилось?

– Ничего... Я в порядке.

– Ты, должно быть, устал. Выглядишь так, как будто давно не спал.

С беспокойством Тинаша протянула руку и положила её на щеку Оскара. Её прохладное прикосновение успокаивало, и он почувствовал, как напряжение спадает с его плеч.

Оскар схватил маленькую руку Тинаши и усмехнулся.

- Я спал три часа.

- Не думаю, что это считается.

Она бросила на Оскара полный ужаса взгляд и схватила его за руки, чтобы заставить встать на ноги. Тинаша стала тащить его в сторону спальни. В обычных условиях её стройные руки и лёгкое тело не должны были сдвинуть с места более высокого Оскара, но, видимо, она использовала магию, потому что без труда тащила его за собой. В конце концов, он оказался сидящим на кровати.

- Эй, мне ещё нужно привести в порядок свои бумаги.

Оскар смотрел на неё со своего места на кровати, явно обескураженный. Тинаше пришлось подавить приступ смеха.

- Если ты выспишься, то сможешь закончить работу гораздо быстрее.

- Я так не думаю...

- Вот видишь, разве ты не хочешь спать? - она постучала по его лбу.

Как только он понял, что она что-то с ним сделала, Оскар провалился в глубокий сон.

<http://tl.rulate.ru/book/35038/3606628>