

С кислым видом она ещё некоторое время колебалась, прежде чем развеять начатую магию.

- Уф. Давай ещё немного поговорим.

- Не могу не согласиться. Успокойся.

Когда они снова заняли свои места, Литола наполнил их чайные чашки. Тинаша зачесала назад волосы, которые начали распускаться.

- Ты странно упрям. Тебе действительно стоит сдаться.

- Я могу сказать о тебе то же самое...

С задумчивым видом Оскар поднёс чашку к губам. И тут он кое-что вспомнил.

- Точно. Я слышал, что семьдесят лет назад ты некоторое время жила в замке Фарсаса.

- Около полугода, да. Я преподавала магию и выращивала цветы. Это было довольно интересно.

Оскар почувствовал, что может поверить в это, хотя ему было трудно представить себе, и наклонил голову в раздумье.

- Это было желание моего прадедушки?

- Нет, - ответила Тинаша, улыбнувшись ему, и прищурила глаза. Судя по тому, насколько обрывистым был её ответ, было очевидно, что она не собиралась рассказывать Оскару о действительном желании Региуса.

Оскар слегка приподнял бровь, но, поняв смысл её ответа, не стал настаивать. Вместо этого он предложил своё собственное желание.

- Как насчёт этого: Уезжай отсюда на год и живи со мной в Фарсасе. Это моя просьба как победителя. Можешь ли ты согласиться?

Тинаша опешила от такого неожиданного требования. Однако, если учесть их длительную перепалку, она решила, что это вполне приемлемый компромисс. Для такой ведьмы, как Тинаша, один год - не такой уж большой срок. В мгновение ока в её памяти промелькнули приятные воспоминания о достопримечательностях Фарсаса. Ведьма глубоко вздохнула и, выдохнув, приняла решение.

- Ну и ладно. Я спущусь с этой башни в качестве твоей защитницы. На один год, начиная с сегодняшнего дня, мы с тобой заключаем договор.

Она подняла руку, и один белый палец протянулся ко лбу Оскара. От кончика пальца исходил слабый белый свет, затем он прошёл сквозь воздух и исчез во лбу Оскара. Оскар прижал пальцы к тому месту, где его коснулся свет, но ничего странного не заметил.

- Что ты сделала?

- Это метка. Для начала.

Тинаша с улыбкой поднялась, вытянув обе руки высоко над собой, чтобы расслабить затёкшее тело.

- Если я покидаю башню, нам придётся перекрыть вход. Литола, позаботься об этом.

- Принято.

Литола вышел из комнаты, и Оскар тоже встал.

Уже спустились сумерки, и последние полоски света окрасили долину вдали. Оскар подошёл и встал рядом с Тинашей. Он был намного выше и смотрел на неё с лукавой улыбкой.

- Если ты передумаешь и решишь остаться в Фарсасе навсегда, я не против.

- Не передумаю.

Так Ведьма Лазурной Луны стала защитницей наследного принца Фарсаса и впервые за почти семьдесят лет появилась среди людей. Она ещё не знала, что история, которая затронет струны её собственной судьбы, только начинается.

- Лазар! Проснись!

Юноша рефлекторно проснулся от голоса своего господина и обнаружил себя в тени того же

дерева, к которому были привязаны лошади, недалеко от башни. Лазар осмотрелся, а затем поднял глаза на Оскара, который стоял прямо за ним.

- А? Ваше высочество?.. Разве я не только что... поднимался на башню?.. Уже стемнело?

- Хватит. Мы едем домой. Вставай.

Размышляя над тем, что затуманило его разум, Лазар поднялся на ноги. Он отвязал привязи лошадей.

- Ты готов вернуться?

- Да, мои дела закончены.

Лазар подумал, что это странно, но всё равно вывел лошадь. При этом он впервые заметил, что кто-то стоит в тени его господина. Когда молодая красивая девушка заметила взгляд Лазара, она улыбнулась, как распустившийся цветок. Её чёрные волосы и белая кожа казались чертами какой-то неизвестной страны, а властные тёмные глаза полностью поглотили его.

- Ваше высочество, кто это?..

- Она ученица ведьмы, и она покидает башню, чтобы пожить некоторое время в Фарсасе.

- Меня зовут Тинаша.

Девушка вежливо поклонилась, и Лазар поспешил опустить голову в ответ. Хотя Оскар и сказал, что она покидает башню, у неё не было ни одной сумки. Лазару это показалось странным, и он подошёл к своему господину, чтобы шепнуть ему на ухо.

- Если это ученица ведьмы, значит ли это, что ты встретил ведьму?

- Да, встречал.

- И она тебя не съела?

- Ты хочешь, чтобы я тебя ударил?

Оскар приподнялся в седле и протянул Тинаше руку. Лазар по-прежнему выглядел обеспокоенным. Оскар начал что-то говорить своему сопровождающему, но потом слегка поморщился.

- Это был... интересный опыт. Во многих отношениях.

С горьким выражением лица Оскар подтянул Тинашу к седлу. При своём небольшом росте она легко уселась перед ним, опустив длинные ресницы.

Возможно, из-за её волос и глаз красота Тинаши напоминала о ясной ночи. В таком положении она выглядела совершенно домашней, словно всегда была рядом с Оскаром. Лазар был полностью очарован этой красивой картиной. Оскар хмуро посмотрел на своего друга детства.

- В чём дело? Разве ты не хотел пойти домой?

- О, да... Извини.

Лазар поспешил сесть на своего коня. Солнце уже село, и ночь стремительно надвигалась. Тинаша взмахнула рукой, и на морде лошади появился маленький огонёк.

Оскар восхищённо посмотрел на шар, освещающий им путь.

- Магия, да? Это удобно.

- Я могу делать это в любое время. Не стесняйся, спрашивай, когда захочешь что-нибудь сжечь.

- Нет необходимости. Всё, что тебе нужно - это находиться рядом со мной, - спокойно ответил Оскар, и Тинаша в замешательстве подняла на него глаза. Вскоре она пришла в себя, закрыла глаза и улыбнулась.

Лазар наблюдал за ними, и вдруг у него появилось слабое предчувствие - предчувствие, которое говорило о том, что дальше всё будет очень запутанно.

- Поехали, Лазар.

Лошадь, везущая Оскара и девушку, пустилась в галоп. Лазар взял в руки поводья и бросил последний взгляд на башню.

В тусклом свете он увидел, что дверь, которая когда-то была здесь, исчезла. На её месте осталась гладкая лазурная поверхность, из которой состояла вся остальная конструкция