

Ветер, задувавший в окна на самом верхнем этаже, всегда был немного сухим. В большой комнате с беспорядочно разбросанными по полу книгами раздался голос.

- У нас первый претендент за долгое время, мастер.

Из дверного проема показался маленький ребёнок лет пяти-шести, судя по внешнему виду. У него были красивые черты лица, но пустое выражение, по которому трудно было определить его пол. Безэмоциональный голос придавал странному ребёнку кукольность.

Знакомый ведьмы в форме ребёнка посмотрел на стол - там никого не было. На столе стояла одинокая, дымящаяся чашка чая. Она стояла уже больше часа, но не подавала признаков остывания.

В этой картине отсутствовал тот, кто должен был быть здесь. Однако сопровождающий сразу же получил ответ.

- Претендент? Какая редкость. Я думала, все уже забыли об этой башне.

- Месяц назад тоже был один. Они не смогли решить первую головоломку с каменными плитами, и у них закончилось время, — ответил ребёнок.

Ловушки в башне менялись регулярно, но с тех пор, как был установлен первый контрольный пункт с нынешней задачей, ни один участник не смог его пройти. Возможно, они не предполагали, что им придётся сразу же решать невозможную математическую задачу в башне, которая, как утверждалось, имеет самые сложные препятствия на всей земле. Да и претендентов на победу было не так уж много, так что неудивительно, что хозяин башни ошибся.

Знакомые потянулись разумом, чтобы почувствовать соперников далеко внизу.

- Похоже, что на этот раз они уверенно продвигаются вверх. Не хочешь пойти посмотреть?

- Нет. Настоящее веселье начнется на этом уровне, если они, конечно, смогут до него добраться.

- Действительно.

Ведьмы были существами, которым лучше скрываться в тени истории. Хотя точное местонахождение этой ведьмы было известно, очень немногие люди могли пройти через опасные контрольные точки башни. Колдунья не хотела раскрывать себя, предпочитая ждать, пока до неё доберутся другие.

Она пропела чётким тоном:

- Иди, Литола. Когда наши гости уйдут, позаботься о них.

- Да, хозяйка.

Подул сухой ветерок. Знакомый, которого она назвала Литолой, исчез, а ведьма, парящая вверх ногами под потолком, склонила голову. Прижав к груди раскрытую книгу, она пробормотала про себя.

- Даже если эти двое сейчас продвигаются вперёд, никто не сможет пройти мимо первого зверя-хранителя.

Обоюдоострый меч пронзил горло льва.

Оскар ожидал брызг крови, но их не последовало. Белый лев, застывший в прыжке, рухнул на пол как автомат. Не убирая меча в ножны, Оскар внимательно осмотрел огромное тело зверя. Оно было даже больше, чем у лошади.

- Я думал, что мех у этой твари супербелый, а оказалось, что он вообще ненастоящий. Наверное, это какой-то зверь-хранитель, оживлённый магией?

- Такой огромный лев - это страшно, но то, что Ваше высочество его совсем не боится, ещё страшнее...

- Я просто разминаюсь. Интересно, что будет дальше...

Выйдя из зала, где находился лев, Оскар и Лазар снова оказались у прохода в башню. Оскар заглянул в открытый атриум в центре башни. Отдаленный вид первого этажа мог вызвать у любого человека лёгкое головокружение, но Оскар бесстрашно смотрел на него.

- Это смертельное падение, - заметил он.

- Пожалуйста, не подходите так близко к краю! - взмолился Лазар.

- Надо было просто подождать меня внизу...

Оглянувшись, Оскар увидел, что Лазар нервно озирается по сторонам. С таким отношением он мог бы никогда не добраться до верхнего этажа. Тем не менее, лицо Лазара выражало отчаяние и решимость:

- Я не позволю Вам умереть здесь одному, Ваше высочество!

- Я не собираюсь умирать.

Оскар слегка взмахнул мечом. Во время подъема ему попадались множество ловушек и чудовищ в облике зверей-хранителей, но он с лёгкостью уничтожал их всех. Вот-вот они достигнут середины башни.

Сначала его больше всего беспокоила высота башни, но после того, как сработало устройство, автоматически переводящее их на следующий уровень после обезвреживания ловушки, это перестало беспокоить. А вот ловушки явно проверяли физическую силу Оскара, его энергоотдачу, рассудительность и интеллект. Всё это было одинаково необходимо, чтобы пройти их.

- Наверное, обычно это можно сделать с командой людей, - размышлял Оскар.

- Никто еще не был настолько глуп, чтобы пытаться взобраться вдвоём...

- Последним, кто прошёл весь путь, был мой прадед, верно?

- Я слышал, что он поднялся с группой из десяти человек. Хотя его величество бывший король был единственным, кто добрался до вершины.

- Понятно... - размышлял Оскар, поднеся руку, не держащую в данный момент меч, к подбородку.

Около семидесяти лет назад Региус, его прадед и тогдашний король Фарсаса, добрался до вершины этой башни и получил помощь ведьмы. Однако за это, видимо, пришлось заплатить какой-то долг. В наше время это была история, которую рассказывают только детям как сказку.

- До сих пор это была просто прогулка по парку, - прокомментировал Оскар.

- Нам пора домой! - Лазар снова заскулил.

- Можешь идти домой. Всё равно от тебя никакого толку, - резко ответил Оскар, и Лазар разрыдался от обиды.

Пока они разговаривали, перед ними появилась следующая дверь. Примерно с пятого этажа контрольные пункты располагались не на площадках, соединённых с проходом, а в отдельных комнатах.

Оскар, не раздумывая, открыл дверь и увидел посреди комнаты пару крылатых каменных статуй размером вдвое больше человека. Это зрелище заставило бы плакать любого ребёнка, но Оскар, казалось, был доволен своими несерьёзными мыслями.

- Они действительно выглядят так, будто могут двигаться, если к ним подойти близко.

- Несомненно! Они будут двигаться! Давайте уходить!

- Ты должен серьёзно подождать снаружи...

Оскар глубоко вздохнул и приготовил свой меч. В этот момент каменная кожа статуй окрасилась в завораживающий чёрный цвет. Их пустые глазницы засветились красным светом. Расправив огромные крылья, они без единого звука взлетели в воздух.

Оскар подал сигнал левой рукой, и Лазар поспешил прижаться к стене.

Сразу же после этого одна статуя полетела в сторону Оскара. Чёрное чудовище стремительно пронеслось мимо, как хищная птица, пикирующая на жертву. Не успели острые когти разорвать его тело, как Оскар проворно отпрыгнул влево. Вторая статуя, словно только этого и ждала, метнулась к нему.

- Ой!

Отбиваясь от когтей статуи мечом, Оскар выскользнул между нападавшими и зашёл со спины. Легко, но с феноменальной силой он отрубил первой статуе одно крыло.

Раненая тварь издала пронзительный вопль. Оскар снова поднял меч в сторону свернувшегося на земле монстра. Всё произошло в одно мгновение.

- Хозяйка, претенденты достигли комнаты с каменными статуями.

Услышав сообщение своего знакомого, ведьма слегка улыбнулась, кипятя воду.

- Потрясающе. Сколько их?

- Двое... Нет, на самом деле один.

Этот факт должен был удивить, но ведьма лишь приподняла бровь. Вот уже несколько десятилетий никто не заходил так далеко, независимо от размера их команды.

Одному человеку справиться с залом каменных статуй было невозможно. Претендент не мог противостоять двум быстрым и ловким врагам, умеющим летать, без того, чтобы кто-то отвлек одного из них и позволил первому сразиться с другим. Из этой комнаты вышло больше претендентов, чем из любой другой.

- Я думала приготовить чай, но, похоже, теперь это бессмысленно. Раз уж наш гость так далеко забрался, полагаю, мне стоит забрать приз боевого духа?

- Похоже, он легко справится с этим.

- Что?..

<http://tl.rulate.ru/book/35038/3464076>