

□

“Ха, сегодня мы тоже не вернулись к нормальной жизни...”

На следующее утро, по дороге в школу.

- Воскликнула Эйлин, приподняв брови и дрожа на заднем сиденье машины Уина.

Прошлой ночью Эйлин погрузилась в глубокий сон, получив успокоение от знакомой обстановки.

Она даже не проснулась по зову принять ванну, а когда наконец проснулась рано утром на следующий день——

“Почему бы тебе не разбудить меня??- она жаловалась так, как никогда раньше.

Утренняя ванна казалась удобной, и вскоре ее настроение улучшилось.

Шарлотта, даже оставшись на ночь один раз, и, вероятно, снова будет в будущем, не заметит никаких изменений в теле Шарлотты (Эйлин) и, конечно же, Эйлин (меня).

Наше здоровье в порядке, и это хорошо, но нет никаких признаков того, что мы возвращаемся назад.

“В конце концов, кономи действительно не подходит для слуги. Ты даже не разбудил меня, чтобы принять ванну, и просто дал мне поспать всю ночь?”

“Я не помню, чтобы я вообще стал твоим слугой, а кроме того, ты прекрасно спала, разве это не самое главное?”

Ты даже пускала слюни во сне.

- Находясь в моем теле, ты должен постараться сделать все возможное, чтобы мне было удобно встать и подумать о том, как правильно поступить!”

"Эээ——"

Как неразумно.

Впрочем, настроение у нее не такое уж плохое.

Она выдохнула через нос и, " Ну, все в порядке", продолжила она.

- Кономи, если ты подумаешь об этом, я буду поддерживать свою школьную жизнь должным образом."

"Да, да."

Я ответила Эйлин, сидевшей рядом со мной, и выглянула в окно.

Частная Школа Фицджеральда.

Основанная Аделем Фитцджеральдом, это почтенная школа с детьми многих выдающихся людей.

Уровень образования высок, а возможности кампуса разнообразны.

Здесь есть три ботанических сада, двенадцать музеев и активные исследовательские центры, специализирующиеся в самых разных областях.

Многие выпускники хотят продолжить карьеру в сфере научных исследований.

Абитуриенты могут проживать в студенческом общежитии на территории школы.

Шарлотта Оливер живет в студенческом общежитии, и если бы это было как в игре, то это была бы База игрока...

Это подводит итог описанию Эйлин, ресурсам Уина и знаниям, которые я уже имел как игрок.

Кстати, как далеко я смогу зайти в качестве игрока в этой школьной жизни с переменной ролей?

Кстати, это не единственный фактор, вызывающий беспокойство.

" ... Я так и думала, но, Эйлин, ты заметила?"

- Спросила я ее, глядя на вид за окном.

“В чем дело?”

- Не беспокойтесь, Кономи-сама, Эйлин-сама не может делать такие деликатные вещи, как "читать воздух".

“Не было ли твое отношение ко мне в последнее время странно высокомерным??”

- Каким образом?”

Лицо, находящееся на водительском сиденье, не должно быть потревожено с заднего сиденья.

Я успокаиваю Эйлин, которая тяжело дышит через нос.

Но машина уже остановилась перед главными воротами школы.

— Вот почему я еще больше чувствую эту “дискомфортную ауру”.

“На нас все пялятся.”

- А?”

- Спросил УИН.

Затем послышался озадаченный голос Эйлин...

Она, кажется, еще не заметила этого.

Я киваю, понимая, насколько правдивы слова Уина о ней ранее.

- Странно, но студенты, похоже, беспокоились о нас.”

Но Эйлин всегда ездила в школу на машине. в этом нет ничего необычного. То есть обычно.

“Ч-что происходит?”

“Кономи-сама, ты поняла?”

Ну, это было бы очень трудно понять, если бы Вы были стороной, о которой идет речь.

Такие вещи легче понять с точки зрения третьей стороны. Иначе говоря,

- ...некая юная леди и ее одноклассница.”

“Ээ!”

- Молодая леди до недавнего времени называла ее деревенщиной.”

“Ээ!”

Но однажды, как только барышня узнает, что она упала с лестницы, она бросается к ней, будит ее и несет в кабинет медсестры. На следующий день они пропустили занятия, и она осталась в доме Леди, очевидно, вместо того, чтобы вернуться в общежитие. А на следующий день они вместе пойдут в школу.”

“Ээ!”

Один удар позже.

Я посмотрела прямо в глаза Эйлин.

“Разве это не странно?”

“Со всех сторон тоже доносится ропот.”

Звуки продолжают долетать до нас.

И более того-даже не говоря больше ничего-она является игровым персонажем, называемым “злодейкой” молодой леди.

Вот почему, даже если она обратится к своему раненому однокласснику, это будет выглядеть странно для них.

Неудивительно, что они беспокоятся о том, как взаимодействовать с нами.

“Н-но...”

- Хм?”

“Что должно быть сделано? Я подозреваю ... я имею в виду, не будет ли это плохо для нас в этом состоянии, чтобы привлечь бесполезное внимание?”

Я с этим согласна.

Не было бы ничего интересного, если бы публика знала, что " те, кто находится внутри наших тел, отличаются друг от друга.”

Это не будет странно, даже если нас обоих отправят в больницу.

Но у меня есть план.

Я обдумывал возможность того, что это произойдет, и думала о том, как справиться с этим прошлой ночью.

- Пожалуйста, предоставьте это мне.”

Я сама открыл дверцу машины и лихо вылезла из нее.

Оглядываясь по сторонам, лица студентов, украдкой поглядывавших на нас, быстро опускаются.

Но я не нервничаю. Это ничто по сравнению с тем временем, когда ассистент профессора по ошибке назвал меня “Ока-сан” на презентации семинара!

Я выпрямляю спину и кладу руки на грудь.

Затем подражая тону Эйлин Одзе-сама—

Ясным голосом.

- Все, давайте послушаем меня!”

Эх!?

Это как-то по-другому звучит.

отсылка к древнему аниме 70-х годов под названием Time Bokan. Это еще одно из тех выдуманных слов, первая половина которых - это кто-то, кто был введен в заблуждение, а вторая-эквивалент идиота / бака

“Я извинился перед всеми вами за то, что все это время вел себя как Сукапонтанская Леди! Прощу прощения! Отныне мое сердце изменится, и я буду добра и заботлива ко всем!!”

“Кто такая Сукапонтанская Леди?..?”

Я закричала, когда Сукапонтанская Леди Эйлин выскочила из машины и изо всех сил схватила меня за волосы.

“И какой у тебя странный тон!”

“Я сожалею об этом!”

Я не могу использовать тон Одзе-сама.

Стоя бок о бок, крича-ИК - ой-и тому подобное, на краю нашего поля зрения появилась тень.

<http://tl.rulate.ru/book/35017/966147>