

Глава 2 Автоматическое Назначение

“Ч - ч-ч-что все это значит??”

В школьном лазарете. После того, как я усадил ее на одну из двух кроватей и задернул занавески вокруг нас, я поднесла зеркало к лицу Шарлотты (Примечание: содержимое может отличаться от того, что было объявлено), на что она закричала во всю силу своих легких. Я подумала про себя, как же я рада, что рядом нет школьной медсестры.

- Почему... почему я в теле этой деревенщины?..?”

Она дотронулась до своего лица дрожащими пальцами и широко раскрытыми глазами уставилась в зеркало, как будто не могла поверить в то, что видела. Конечно, отражение, на которое она смотрела в зеркале, точно копировало ее движения, доказывая, что это было реально.

“Я...если ты хочешь сказать, что это правда ... тогда, всего несколько часов назад, когда я накрыл эту деревенщину ведром, полным гнилых банановых шкурок...!?”

Ах, это было довольно жестоко, не так ли?

“Тогда это теперь у меня в волосах!?”

О, это та самая штука, которая "подняла свою собственную петарду", верно?

Как будто она наконец достигла пика своего гнева, он медленно начала остывать, когда она немного восстановила свое самообладание. Если так пойдет и дальше, мы, возможно, скоро сможем поговорить.

Думаю, что я совершила ошибку, пытаюсь назвать ее по внешнему виду.

- Еще раз здравствуйте, Мисс Оливер.”

“Я единственная дочь в престижном семействе Олдингтонов, Эйлин! Вы никогда больше не спутаете меня с этой деревенщиной!”

Девушка с рыжеватыми волосами кричала на меня с лицом, которое было гораздо более глубокого оттенка красного. Однако ее лицо так же быстро побледнело.

Потому что перед ней стояла девушка, которая была точной копией той "единственной дочери престижного семейства Олдингтонов", которая стояла прямо перед ней... другими словами,

передо мной.

- Т-Ты..."

"...Хм?"

"Только то, что на земле это значит? Отвечай немедленно!"

Даже если меня об этом спросят, я все равно не уверен.

- Интересно...?"

"Не обманывай меня!"

- Ого."

Она швырнула в меня подушкой, заставив поймать ее прежде, чем она упадет мне на лицо. Тем не менее, она бросила его с такой малой силой, что это было совсем не трудно поймать.

"Как же ты завладел моим телом!? Я не потерплю, чтобы вы пытались заткнуть мне глаза!"

Даже если бы я знал, я сомневаюсь, что она могла бы что-то сделать со мной... О, это была довольно злодейская линия, не так ли?

- Нет, честно говоря, я тоже в некотором затруднении, так как понятия не имею, где я сейчас нахожусь. Не успела я опомниться, как вдруг оказалась в классе с твоим лицом и именем... потом я услышала крик, а когда пошла посмотреть, что происходит, то увидела тебя внизу лестницы. Пожалуйста, поверьте мне, Мисс ... Эйлин?"

Думаю, там я ее успокою. Но, похоже, это не очень-то ее расположило ко мне. Ее голос все еще был полон подозрительности, когда она заговорила со мной.

" ... Тогда почему ты знаешь мое имя?"

"Ты что, забыл? Ты сам это сказал."

"Полагаю, что да, не так ли? .. "

О, это удивительно... на самом деле она немного легка в общении.

“Вообще-то я надеялась, что ты узнаешь больше о том, что здесь происходит, Эйлин.”

“Я вообще ничего об этом не знаю.”

Продолжая говорить, Эйлин слегка отвернулась от меня.

“Итак, вы хотите сказать, что тоже просто оказались "втянуты" в эту ситуацию, не так ли?”

“Да, что-то вроде этого?”

Эйлин в отчаянии прищелкнула языком.

“Тогда какая мне от тебя польза...”

Ну, извини за это.

Но теперь, похоже, мы зашли в тупик. Я не имею ни малейшего представления о том, что происходит, но так или иначе мне нужно было двигаться вперед, чтобы разрешить эту ситуацию. В основном, у меня на уме вопрос: "Могу ли я научить Эйлин делать это?".

Хм... не знаю...

“Как тебя зовут?”

Внезапно Эйлин обратилась ко мне:

- А?”

“Конечно, твое настоящее имя.”

Очевидно, она была последним человеком, которому я должен был сообщить имя владельца этого тела.

Я...

Я назвала ей свое имя, имя студентки университета, которая должна была играть в обычную игру в своем клубе в Токио.

- Кусуноки Кономи.”

- ...Конечно, странное имя, не правда ли?"

Ну, спасибо.

Я решил, что это просто часть ее "злодейского" характера, и она пыталась выставить меня дураком, Но...

"А как же тогда твое настоящее имя? Кусу? Кусуно?"

Я быстро понял, что она действительно не понимает, так как она повторяла мне слоги, смущенно хмурясь.

- Кусуноки - это фамилия моей семьи, а Кономи-мое первое имя. Там, откуда я родом, мы сначала произносим имя нашей семьи."

- Хм...? Значит, с Кономи все будет в порядке? Кономи, чем вы занимаетесь и откуда родом?"

- Я девятнадцатилетняя студентка и учусь в университете в стране под названием Япония."

- Япо...? Я никогда не слышал о таком месте."

"Это маленькое островное государство, ничего страшного, если вы о нем не слышали."

На самом деле, может быть, в этом мире вообще нет "Японии"? Я не знаю, но если она не слышала об этом, то все сводится к одному и тому же.

"Ты знаешь, что такое университет?"

"Я все прекрасно понимаю, большое вам спасибо. Это место для развития превосходных молодых людей с талантами."

Между тем, я был просто бесполезным студентом, который пропустил лекцию, чтобы играть в эту игру. Ну, я ей этого не сказал, потому что не хотел слишком усложнять ситуацию.

"Однако, имея это в виду, почему мы поменялись местами?"

- Хм, ну"

Если быть точным, это не совсем "обмен". Вместо этого мне кажется, что мы оба прошли через фазы системы контуров. Что-то толкнуло меня войти в тело Эйлин, и из-за этого Эйлин была

автоматически назначена в ближайшее доступное "свободное" место на схеме, которое было телом Шарлотты.

И, конечно, причина этого заключается в том, что "эта VR-игра следующего поколения - это глючный беспорядок", но я не думаю, что Эйлин вообще поймет это объяснение...

Послушайте, это мое объяснение, и я его придерживаюсь.

Щелчок.

Дверь в лазарет открылась.

<http://tl.rulate.ru/book/35017/945909>