

Глава 9.

Столица Лионеса не поражала размерами. Несомненно это был один из самых больших городов что я видел в здешних местах, но почему-то мне казалось что та же Коноха побольше будет. Казалось что домики здесь делали чуть более прочными, по крайней мере первые этажи обычно являли собой каменные коробки, сверху над ними уже могли использовать дерево. Впрочем в Конохе не просто так предпочитали легкие конструкции. Их легко заменить, а следовательно и деревню отстроить в случае нападения вражеских сил также проще. Если речь идет о драке между действительно сильными шиноби они с одинаковой легкостью разрушат как каменный так и деревянный дом. Может быть дело в климате что в Лионесе более суров? Наверное.

Из примечательного большой и полностью каменный королевский замок и полное отсутствие электрических проводов. Кажется в этом мире еще не додумались до таких вещей.

В город я попал довольно просто. Прошел сквозь ворота с цепочкой других посетителей. Не под своей внешностью конечно. По пути встретил следы недавней битвы и решил проверить. Какие-то бандиты напали на небольшой фермерский караван, видимо труженики поля обитали не так далеко от самой столицы и посчитали что нет необходимости нанимать охрану для короткого путешествия с целью продать свою продукцию.

Ничего ценного на месте кровавой бойни не осталось. Нападающие вывезли все что было возможно, оставив только парочку разбитых телег, да трупы фермеров. Раздевать их побрезговали, потому и документы у некоторых не нашли. К трупам я человек привычный, боящийся трупов ирренин это из разряда несмешного анектода, вон одного остолопа даже оживил недавно, так что карманы несчастных проверил. Нашел незамысловатые документы, подделать которые не составило бы труда, если бы я раньше знал как они выглядят хотя бы приблизительно.

Простое Хенге помогло мне скопировать образ фермера в которого я позаимствовал документы. Ну а дальше все просто, отстоять короткую очередь и вот они ворота в столицу! Двойка охранников - простых солдат мельком взглянула на мои документы и пропустила внутрь. Это прямо не цитадель государства а проходной двор, честное слово!

Ну, теперь вперед, собирать слухи!

Наблюдая как клон номер один спокойно проник в столицу под видом фермера из окрестных земель я довольно кивнул и вернулся вглубь леса. Мой верный зомби в черном рыцарском костюме с большими шипами на наплечниках уже дожидался меня на выбранной заранее поляне.

- Что удалось выяснить? - спросил я.

Ранее я отправил его разведать подступы к столице, он давно здесь не был, последние пять лет непрерывно сторожа Бана, но когда еще был моложе и в должности оруженосца святого рыцаря, участвовал в одной облаве на контрабандистов, где сумел узнать расположение одного из тайных ходов в город. Джуд утверждал что подземный ход обрушили и я послал его проверить так ли это сейчас. Людская память короткая, и те кто был ответственен за ту операцию могли забыть о тоннеле за звонкую монету от ушедших личностей.

- Туннель все еще завален где-то посередине, - слегка насмешливо произнес продвинутый зомби и развеял мои надежды на легкий путь.

Я предпочитал оставлять воскрешенным с помощью Эдо Тенсей их основной разум. Они не могли перечить главным директивам техники заложенным в талисман офуда что я помещал в голову каждого зомби, но в остальном имели широкую свободу мысли и даже действия. Это делало воскрешенных куда как более эффективными, но мировая война шиноби показала что в некоторых случаях эти ребята все таки могут находить лазейки в моих приказах. Обычно это происходит когда они встречаются с кем-то из своих живых родственников или знакомых.

- Как думаешь, площадь завала большая? - не обращая внимания на тон подручного, спрашиваю.

- Четыре-пять метров, - немного подумав, ответил мужчина.

Если так то может сработать. Создаю еще одного клона и отправил его вместе с Джудом. В последнее время я все больше и больше понимаю прелести техники теневого клонирования. Вот бы я развернулся если мог создавать десятки своих копий! К сожалению два-три это мой текущий предел.

К ночи я узнал что клон смог пройти заваленный участок туннеля с помощью с помощью Дотона. По сути у меня есть нечто схожее со здешними великанами - сродство с землей, или вернее такое особое свойство чакры что позволяет мне манипулировать землей. К сожалению я знаю и могу в идеале воспроизвести только одну технику Дотона - Кротовое укрытие. Оно позволяет спрятаться под землей и нападать когда противник этого не ожидает. Для передвижения под землей существует другая техника, но я ее не знаю. Тем не менее это не значит что мой клон не смог преодолеть жалкие пять метров завала. Пускай и не так быстро, пускай с большими затратами чакры, но он сделал это. Порой творческий подход значит больше нежели наизусть выученная техника!

Таким образом, получив несколько возможностей для проникновения и отступления из столицы, я пробрался туда уже лично. И помог проникнуть Джуду. Этот парень имел крайне плохие навыки маскировки, а его доспехи, что являлись прямым продолжением тела еще больше портили все. Мне не хотелось чтобы кто-то его видел. Мало ли кто из его товарищей выжил в том нападении на тюрьму Баст. Тем не менее еще хуже рисовал карты, так что по ним было попросту невозможно ориентироваться. Если я хотел найти нужное мне кладбище, он должен был показать мне его лично.

Зачем мне вообще кладбище?

Ну так я не только ради коллеги безумного ученого и Нового Поколения стремился в столицу попасть. Джуд оказался не столь полезным миньоном на которого я надеялся. Он мог драться в пределах сил среднего чунина, а его уникальная магия позволяла создавать металлические шипы, но ничего сверх этого. Да и умом он не блистал, в общем такое себе приобретение. Мне хотелось получить в свои руки кого-то более могущественного и расторопного.

Вы уже догадались на кого пал мой взор? Верно-верно, Орочимару-сама напал на Коноху оживив двойку предыдущих Хакаге. Не то чтобы они ему сильно помогли в битве с Хизуреном, но тогда Эдо Тенсей имел целую кучу недостатков, да и Третьего нельзя недооценивать. Я решил пойти по стопам учителя и воскресить предыдущего Великого святого рыцаря Лионеса. Если он действительно так силен как говорят ребята из Семи Смертных Грехов, то станет отменным приобретением.

Небольшое кладбище внутри города предназначенное для захоронения важных людей не охранялось. Несусветная глупость. Любой генин знал что мертвое тело шиноби важный военный секрет скрытой деревни! Проведя анализ тела опытный ирьенин мог узнать множество секретов!

Останки рыцаря покоились в роскошном склепе, и Джуду пришлось попотеть чтобы сдвинуть каменную плиту что преграждала наш путь. Добыв парочку костей, мой миньон поставил плиту обратно. Чего нам не хватало так это шухера в городе на почве расхищения могилы одного из самых уважаемых людей города.

К этому моменту клон номер один нашел для меня надежное убежище. Проводить Эдо Тенсей в столице не хотелось, это риск так как я не знаю есть ли тут какие-то сенсоры. Да и не готово у меня еще все для этого. Пару часиков потратив на написание свитка, и создание контрольного-офуда, я с чистой совестью лег спать.

Утром воссоздал парочку клонов, и отправил их изучать город дальше. Джуда оставил охранять лежку в заброшенном доме где сам обосновался, а сам покинул город и углубился в знакомый лес. Все что оставалось найти так это жертву. Не проблема. Когда нашел трупы фермеров, кроме того чтобы добыть себе документы, я также проследил куда ушли бандиты что с ними расправились. Они довольно неплохо заматали следы, но я ведь тоже не пальцем деланный! Все что мне осталось так это пройти по заранее отслеженному маршруту и оказаться на

окраине лесного бандитского лагеря. Тот встретил меня отвратным запахом конского навоза и потных немытых тел. В такую рань работники ножа и монтировки еще спали, но даже так не забыли оставить парочку караульных вот одного из них я и позаимствовал по тихому. Надеюсь они не запаникуют не сменят место обитание, вдруг мне еще нужно будет добыть смертника для Эдо Тенсей?

Я-Даня несколько волновался из-за того насколько легко я-Кабуто отношусь к теме убийства других. Не просто убийства из самообороны, попрошу заметить, а убийства с научной целью. Можно было бы попытаться успокоить себя тем что для роли жертв я выбираю исключительно преступников, но это такое. Сомневаюсь что поверю в эти слова сколько бы не повторил их. Возможно Элейн права? Может мне нужно пытаться отказаться от человеческих жертв и перейти на мышей? Нет, это бред. Я даже чисто теоретически не знаю как усовершенствовать Эдо Тенсей в таком ключе. Живое тело носитель - обязательный элемент техники. Оно связующее звено между живым миром и душой из мира мертвых.

Пока терзался муками совести успел вернуться на свою полянку. На всякий случай скормил пленнику сыворотку правды и убедился что на его руках действительно есть кровь. Так то и на моих ее не мало, но не будем думать на эту тему, и так уже голова побаливает.

Ритуал воскрешения ничем не отличался от того где я получил первого приспешника в этом мире. Разве что кроме крови, мне пришлось использовать стертую в муку кость. Это не имело ключевого значения, главное образец ДНК, а в каком он будет виде неважно. Пленник начал покрываться пеплом и через некоторое время передо мной предстал высокий мускулистый мужчина с серыми волосами и голубыми глазами. Облаченный в позолоченные доспехи со странными большими плоскими камнями бирюзового цвета инкрустированными в его наплечники он производил впечатление властного и богатого сукиного сына! Бирюзовый плащ, поддоспешник и черные штаны завершали образ.

Быстренько поместив в голову нового приспешника кунай с контрольным талисманом-офуда, я отошел на несколько метров в сторону и позволил Великому рыцарю осознать себя.

- Что... где я? Я же...

- Верно, тебя убили, - слегка прикрывая глаза, улыбаюсь самой искренней улыбкой на которую способен.

Голубые цепкие глаза впились в меня взглядом человека что успел повидать мир. Заратрас осмотрел меня и нахмурился. Понимаю, в глазах здешних святых рыцарей, если на тебе нет доспехов то ты или нереально круто или, чаще, просто глупец.

- Кто ты?

- Меня зовут Кабуто Якуши. Приятно познакомится, Заратрас-сан, - улыбаемся и машем, улыбаемся и машем.

- Ты не похож на моего проводника в посмертье, - задумчиво произнес он.

- А разве мы с тобой в мире мертвых? - деланно удивляюсь. - Осмотрись, это просто лес на окраине столицы Лионеса, а не Столица Мертвых.

- Так... ты оживил меня? - проблеск осознания появился на его лице. - Но как? Ты не друид!

- Прости? Причем здесь друиды? - несказанно удивляюсь.

- Это...

Заратрас понял что проболтался и явно решил сменить тему. Он мог это сделать, так как я слегка ослабил контрольную офуда в его голове, оставив рыцарю чуточку больше свободы воли. Мелиодас и остальные Грехи очень даже позитивно отзывались о своем непосредственном начальстве. Заратрас был образцово показательным Каге, если говорить понятными мне словами. Почти как Четвертый Хокаге, что за время пребывания на должности не совершил ничего предосудительного. Пускай злые языки и шепчутся о том, что он просто не успел так как умер слишком рано.

В любом случае, я хотел получить не просто очередного болванчика а приспешника чтобы сам, с радостью помогал мне, хотя бы на начальном этапе, пока я сам слишком слаб. Заратрас для этой роли подходил идеально. Вот только, он поднял тему которую я не могу просто так упустить.

- Я действительно воскресил тебя, Заратрас. Но я не друид и не понимаю как это может быть связано между собой? Кто вообще такие эти друиды?

- Ты мог бы заставить меня ответить, верно? - спросил он и не дожидаясь ответа тяжело вздохнул. - Хорошо, думаю я должен ценить это. Насколько мне известно воскрешение - это очень сильная магия, и не каждый волшебник способен на нее. Суть не только в индивидуальной мощности но и в умении манипуляций с душами, на что способны только сильнейшие представители кланов Демонов и Богинь.

Это поразительно! Нет, логично но в то же время и поразительно! В верованиях людей из моего прошлого мира, демоны и боги - это мифические существа, по большей части, да. Некоторые за демонов тех же Хвостатых Зверей принимают. А за богов самых сильных из шиноби, например Богом Шиноби называли первого Хокаге, Сендзю Хашираму. Но в том то и дело что это просто титул! Насколько бы сильным не был шиноби он все еще остается человеком. Лично для себя в около божественные сущности я могу записать только Шинигами, но и то там слишком мало информации чтобы с ясностью что то говорить об этом страшном призраке.

Здесь же боги и демоны существовали в действительности. Хотя я не знал слишком много об этих двух кланах, чтобы говорить с уверенностью. По народным преданиям что я почерпнул путешествуя со Шляпой Кабана, в ходе ужасающей войны клан Богинь пожертвовав собой надежно запечатал всех представителей демонов. Сейчас понятно, что некоторые представители по крайней мере клана демонов все еще гуляют по миру живых, но к делу это не относится.

- Продолжай.

- Друиды - это люди что издавна поклоняются клану Богинь. По сути мы обычные люди, и отличаемся от других только тем что наши Боги иногда говорят с нами.

- Прости, так ты тоже друид? - перебиваю рыцаря в золотых доспехах.

- Да, - рассмеявшись и почесывая затылок, ответил тот. - Обычно мы живем достаточно изолированно, но я всегда мечтал повидать мир, и потому сбежал еще подростком. Там долгая история, но как то так получилось что я стал Великим святым рыцарем Лионеса, ха-ха!

- Хорошо, так что там насчет магии воскрешения?

- Богиня научила друидов магии воскрешения. Насколько мне известно среди людей только мы были способны ее воспроизвести. Вот я и удивился когда увидел тебя.

Вот оно! То на что я и надеялся, но не смел поверить! Другая, возможно в корне отличающаяся техника аналогичная Эдо Тенсей! Я должен... должен узнать все о ней! Изучить в мельчайших

подробностях! А потом... потом... нет! Пока рано даже думать об этом!

- Понятно-понятно, - как могу возвращаю контроль над своим телом и эмоциями. - Что же, я действительно не друид и понятия не имею о том каким образом именно вы воскрешаете мертвых. Тот которым пользуюсь я был разработан очень далеко от этих мест, настолько что я даже не берусь подсчитать расстояние. Хотя... знаешь человек который придумал Эдо Тенсей также имел волосы цвета пепла, прямо как у тебя. Это часом не ваша родовая черта?

- Нет, - улыбнулся Заратрас. - Такой цвет волос встречается среди нас хотя и достаточно часто, но и другие не редкость. Значит Эдо Тенсей?

- Интересно, да? - сказать следующую фразу оказалось намного сложнее нежели можно подумать. - Я с радостью обменяюсь информацией, но сначала дело.

- Хм, слушаю.

- Думаю, сначала нужно рассказать предысторию.

Заратрас внимательно слушал и хмурился. Очевидно он не был рад узнать какие изменения произошли в Лионесе за десять лет во время которых он куковал в Столице Мертвых. Как и Джуд мой новый миньон практически ничего не помнил из своей загробной жизни. Печально но ожидаемо. Рассказ мой вышел длинным, но он помог мне самому очистить мозги.

Такие случайности происходят довольно редко. Еще вчера, грубо говоря, я думал как бы улучшить Эдо Тенсей, а сегодня узнаю о существовании альтернативной техники. Только полный глупец бы не понял возможных перспектив. Конечно, есть возможность что техника Второго Хокаге и магия друидов совершенно несовместимы, но я почему-то сомневался. Если

мое Эдо Тенсей работает здесь без проблем, и способно выдергивать души не из Чистого Мира а из местного аналога загробного мира, то какие-то точки соприкосновения должны найтись!

- Значит ты хочешь сказать что святые рыцари восстали против короля и заключили его под стражу? А принцесса Элизабет смогла сбежать и найти капитана Семи Смертных Грехов и заручится его поддержкой? - в конечном итоге кратко просуммировал мой рассказ Заратрас. - Ты, собственно, работаешь на Мелиодаса?

- Точно. Пока остальные ищут свое оружие, эти их святые реликвии, и остальных членов команды, я решил собрать информацию. Только недавно прибыв в столицу я решил сначала воскресить тебя.

- Чтобы узнать кто на самом деле меня убил? - тут же сообразил пепельноволосый. Его лицо почернело, а плечи опустились. Его губы едва шевелились, но и я скорее прочитал по губам нежели услышал следующие слова: - Хендриксен... Дрейфус...

<http://tl.rulate.ru/book/34996/779749>