

## Глава 5.

Он спятил.

Где-то через десяток минут, когда я уже и сам начал волноваться, Мелиодас и Диана возвратились к маме Хорка. Великанша где-то потеряла правую перчатку, но в остальном выглядела превосходно. Блондинчик же обзавелся кровавой раной на плече, хоть парень и заверял плачущую на нем Элизабет что все нормально, и он будет в полном порядке, но выглядел он слегка бледновато.

- Пошли лечится, - тяжело вздохнув, увожу парня в свои владения.

Стоило нам только укрыться от глаз девушек как коротышка свалился без сознания, едва успел его подхватить на руки и разместить на кровати. Аккуратно разрезав кунаем пропитанные кровью и девичьими слезами жилетку и рубашку, я избавился от испорченных вещей. Первым делом решаю проверить общее состояние пациента. Складываем печати техники Мистической Руки, наблюдаем как ладони рук окутывается зеленоватым свечением, после этого помещаем их в область вокруг раны и... удивленно распахиваем рот!

- Ками-сама! Что это такое?! - пораженно восклицаю, благо никто меня не слышит, девушки и Хорк далеко, а пациент что без сознания.

От неожиданности я не замечаю как лечебно-диагностическое дзюцу рассеивается. В моей голове творится настоящий хаос. Всего "одним глазком" посмотрев на состояние Мелиодаса я был поражен до глубины души! Это... это не тело человека. Мел - не человек. Тут как говорить к Орочимару-сама не ходи и самому все понятно!

Раз, два, ммм пять? Нет-нет, не рассмотрел. Судорожно повторив технику Мистической Руки я еще раз обследовал тело капитана Грехов. Семь... семь гребанных сердец! Как это вообще возможно? Даже у Какузу было всего лишь пять! Блин, сравнивать этих двоих бесполезно. В то время как член Акатцуки крал сердца сильных ниндзя, и интегрировал их в свое странное тело ради продления жизни и получения части их сил, тело Мелиодаса выглядит цельным. Он не плод какого-то научного эксперимента не химера с частями тел других существ. Все эти семь сердец - это его изначальная плоть и кровь!

Сердца являли собой более компактные органы нежели то у обычного человека, и дублировали работу друг дружки. Поверхностный анализ давал мне смелость утверждать что потеря парочки из них не приведет к смерти организма в целом. Возможно для полноценной работы будет достаточно даже одного!

Наверное я бы мог долго изучать необычное строение тела Мелиодаса, но вовремя обратил внимание на рану. Она и правда не казалась слишком серьезной. Но из-за большой кровопотери и общего упадка сил она могла плохо сказаться на продолжительности выздоровления. Вообще странно когда это парень успел себя так измотать? Вроде бы только тем и занимался что к Элизабет под юбку лез, а поди ж ты умудрился потерять сознание от такого пустяка.

Сконцентрировав целебную чакру я принялся за работу. Техника Мистической Руки позволяет с помощью манипулирования своей чакрой стимулировать естественную регенерацию организма. Тут главное не переусердствовать и не отравить пациента излишком собственной чакры. Будучи опытным ирьюнином я легко смог залечить рану. Учитывая поразительное тело блондинчика и то что она само по себе стремилось к регенерации, это было только вопросом времени. В общей сложности медицинские процедуры заняли часа два.

Пока Мелиодас просыпался, я успел поведать девушек, убедить Элизабет что с ее любимым "сэром" все нормально, зайти на кухню, разогреть парню ранний ужин и вернуться обратно.

- Ну и? - спросил я как только тот очистил тарелку.

- Что? - удивленно спросил он, рассматривая меня честными-пречестными глазами.

- Зачем ты так по глупому подставился, спрашиваю? Тот парень явно уступал тебе в скорости, пускай даже использует Райтон, но освоить его на должном уровне не смог еще.

- Что такое Райтон? - с любопытством спросил он.

- Манипуляции с молнией, - нахмурился я. - Ты тему не переводи. Зачем было получать такую рану?

- Ха-ха, тебя не проведешь верно? Хорошо-хорошо, все скажу, только знаешь, как для повара ты слишком подозрительный!

- А как для хозяина бара ты слишком молодо выглядишь. Уверен что тебе можно хлестать эль ведрами?

- Один-один, ха-ха! Ладно, я специально подставился под удар малыша Гила. Хотел узнать о судьбе других Смертных Грехов.

- И как, узнал?

- Есть два ориентира, тюрьма Баст - там заключен Бан; в Столице Мертвых мы поищем Кинга. Говорят он умер, но я слабо в это верю. Эй, ну чего ты в самом деле? Я же знал что делаю! Знал что ты меня залатаешь!

- А что если бы Гил был не один, что если бы другие святые рыцари решили бы напасть на нас с Элизабет?

- Ты бы убежал и позаботился о девушке, - серьезно произнес Мелиодас, отбросив всю игривость.

- Вполне вероятно. Но ты все же подумай о том чтобы в следующий раз не рисковать понапрасну. Если ты и твои дружки сейчас в статусе нукенинов, и за вами ведут охоту силы всей страны, это может плохо кончиться. Всем нам нужно спать.

- Нукенины? Иногда ты говоришь странные слова, Кабуто.

- Нукенины - это военные преступники сбежавшие со службы. Хм, ладно, тебе стоит поспать, а мне покормить принцессу и одну великаншу. Ками-сама, она ведь, должно быть, жрет как не в себя! Мы точно разоримся!

Покинув комнату под смех парня я закрыл дверь и открыв ладонь посмотрел на пузырек со странной, слишком темной кровью. Определенно, этот образец нуждается в детальном исследовании.

\*\*\*

Диана несколько усложнила нам жизнь и дело даже не столько в количестве пищи сколько в

том что гребанная великанша! Девушка с каштановыми волосами не могла уменьшиться и спать в Шляпе Кабана, она также была вынуждена передвигаться на своих двух. Раньше мы могли отдохнуть когда большая мамочка передвигалась в основном ночью. Здесь же нам приходилось подстраиваться под Диану. Хорошо хоть что свинка что девушка шагали примерно с одинаковой скоростью.

До первого из двух пунктов назначения мы добрались где-то через сутки. Здание тюрьмы Баст где содержался опасный преступник Лисий Грех Бан напоминало скопление гигантских грибов. Огромная тюрьма превышала размеры Дианы раза в три как минимум. Под тридцать метров чтоб его! Что самое удивительное, по слухам здесь был заключен только один человек. Отгрохать такое циклопическое здание только для Бана? Это решение принимал или безумец или баснословный богач!

Мама Хорка “припарковалась” в тихом, безопасном месте, мы в последний раз обговорили план дальнейших действий и разделились на две команды. Вернее на одну шумную гоп-компанию и на одного супер-шиноби!

План был прост как две копейки. Мелиодас, Диана, Элизабет и Хорк отправились напрямиком в лобовую атаку на тюрьму, чтобы отвлечь внимание основных сил противника на себя. Честно говоря я понятия не имел как принцесса и один наглый свин затесались в эту компанию, но да ладно, не все драки выигрываются грубой силой, иногда нужно хитрить и думать головой. Надеюсь в нашей серебряной красотке есть что-то в котелке кроме слез и смущения.

Техника Скрытого Камуфляжа помогла мне слиться с местностью. Она не делала меня на самом деле невидимым, Я-Даня ассоциировал эту технику с продвинутыми технологиями одного киношного Хищника. Имея наметанный глаз меня можно было увидеть, если я двигаюсь, в неподвижном же состоянии такая вероятность резко стремится к нулю. Тем не менее я спокойно прошел в здание тюрьмы прямо сквозь центральный вход. Его не успели закрыть рядовые стражники так как за пару минут до этого им воспользовалась тройка святых рыцарей. По крайней мере мои несовершенные сенсорные чувства позволяли причислять людей в странных доспехах именно к этой категории личностей. Они казались приблизительно на том же уровне что и встреченный ранее розововолосый “малыш Гил”, может чуточку слабее.

Видимо эти ребята увидели приближение врагов и вышли их встречать. Да, трудно не заметить

девяти метровую великаншу, скажу я вам!

Крепость поражала своим гигантизмом. Вообще это единственная причина, почему я так долго искал тюремный блок. Техника камуфляжа плюс перемещение по поверхностям, обычно для этого не предназначенным позволяло обходить стражников незамеченным.

Найти в таком громадном здании нужную камеру казалось задачей из ряда вон, потому я даже не стал пытаться. Говорю же, сенсор из меня аховый. Нет в форме Сенина как и полагается я мог бы воспринимать мир с помощью природной чакры на километры вокруг себя. Проблема в том что Сен-мода мне не видеть еще долго. Для этого нужно добить генный материал от Орочимару-сама, а также фирменный Кеккей Генкай Джуго, его врожденная семейная способность если проще.

Сейчас же пришлось действовать по старинке. Нашел парочку прогуливающихся стражников с копьями, одного вырубил второго затащил в тихий уголок и принялся расспрашивать.

- Я тебе ничего не скажу! - парень попался молодой, бойкий и не стоворчивый, от моего Ки слегка обмочил штанишки но говорить все равно отказывался.

- Уверен? - спрашиваю и достаю из подсумка бутылку с сывороткой правды.

Ирьенинов ведь не только учат парочке базовых дзюцу для лечения. Вообще-то не так уж и много в процентном отношении медиков способны создавать ту же самую, знаменитую технику Мистической Руки, чтоб вы знали. Большая часть докторов вынуждена работать по старинке, используя таблетки, отвары, яды и прочие снадобья. Так что сыворотку правды я сделал сам. Пришлось слегка изменить ее так как всех необходимых компонентов здесь найти не удалось, но в ее эффективности я не сомневался.

- Сейчас ты мне всё-всё расскажешь, и отправишься спать.

Заставив стражника выпить содержимое бутылки, я выждал нужное количество времени и узнал все что меня интересует. Для начала в тюрьме содержался не только один Бан, имели место и другие заключенные. Так, например, рыцари с которыми сейчас сражаются Мелиодас с Дианой, откуда-то знали что наш капитан получил ранение. Они предполагали, что не имея медика в команде он может посетить ближайший город чтобы подлечиться. Эти утырки похитили дочь тамошнего доктора, сказали что выпустят девушку если мужчина вместо лечения отравит Мелиодаса. А также несколько тех, кого следует никогда не выпускать из тюрьмы. Маньяки рецидивисты, и прочие милые личности.

Убивать, этого доходягу ,очень не хотелось, так что пришлось прибегнуть к ещё одному составу, который заставляет забыть о последних нескольких часах, правда будет побочный эффект в виде жуткой

головной боли, но хоть, жив останется. Естественно он был разработан для миссий где убивать было нежелательно, в сами-догадайтесь какой организации Конохи.

Я-Кабуту был недоволен таким расходом препаратов, можно было обойтись и сенбоном в определённых точках, а потом просто прирезать его кунаем. Я-Даня одобрил подобное, не нужно было лишних убийств.

Хотя, этот тип выступил добровольцем ,на испытаниях новых препаратов, в обмен на жизнь, очень щедрое предложение, как по мне. Хе-хе.

Я, конечно, не принц на белом коне, но раз уж здесь, то почему не помочь девице в беде. Так, глядишь, скоро и до спасения принцесс дойду.

Не хотелось этого делать, но все же пришлось создать теневого клона. Он кивнул мне и деловито побежал за девушкой. Я проводил его взглядом и потрянул головой, видеть свою идеальную копию это какое-то сюрреалистичное зрелище. Понимая что и так сильно задерживаюсь, я побежал в сторону камеры Бана.

Шум привлек мое внимание и я бы с радостью его проигнорировал но он исходил из коридора по которому мне нужно было пройти. Снова наложив на себя камуфляж я осторожно двинулся вперед. Сражалось два человека. Первый был одет в полный латный доспех. Насколько я понимаю здешние тонкости, только настоящие святые рыцари могут модифицировать свои доспехи или носить что-то свое. Обычные солдаты носят стандартную форму. Если я ничего не путаю, то парень в доспехах и в странном шлеме маска которого похожа на гнездо какой-то птицы должен быть в таком же статусе как и “малыш Гил”.

Вторым оказался высокий парень с тонкими и хищными чертами лица. Короткие, растрепанные светлые волосы, красные глаза, и большой шрам на левой стороне шеи - именно так мне его Мелиодас и описывал. Лисий Грех Жадности - Бан. Это что же его освободили? Или он сам сбежал? Почему так вовремя?

Не успел я понять что тут происходит как святой рыцарь достал откуда-то стальной колышек и засадил его в грудную клетку моего клиента. Я бы может и огорчился, но Мелиодас предупредил меня о том чтобы я не обращал внимания на суицидальные наклонности его товарища. Бан типа бессмертный, ага.

Пока эти двое застыли на месте, и что-то там между собой обсуждали, я метнулся вперед. Думать что кунай выкованный в сельской кузнице сможет пробить плотный доспех я не мог. Благо в моих руках, буквально, имелось куда как более эффективное оружие. Скальпель чакры! Сложив нужные печати я выпрямил пальцы, ладони моих рук осветились синим сиянием. Медицинская техника созданная для проведения хирургических операций, верой и правдой служила мне в качестве оружия.

Острая чакра продырявила металл доспехов святого рыцаря словно он был сделан из картона, или из тонкой бумаги даже! Честно говоря я и сам удивился, никак не надеялся что все выйдет так просто. Из-за того что бил в полную силу, рука продырявила грудную клетку рыцаря и вышла с другой стороны, всего в паре сантиметров не дойдя до и так раненного Бана.

Вообще-то по замыслу, техника должна была игнорировать доспех, и устроить рассечение сердечных мышц, и легких, но наверное, что-то пошло не так. Надо будет проверить. Опять тренировки.

- Приветтики, - произношу из-за спины харкающего кровью рыцаря, и мило улыбаюсь сощуриив глаза.

- Ты еще кто такой? - склонив голову набок и отзеркалил мою улыбку, спросил Лисий Грех.

- Меня зовут Кабуто и я здесь чтобы освободить тебя.

- Ха-ха, не интересуется. Как видишь у меня все под контролем.

- Ага, - на несколько секунд задерживаю взгляд на колышке, что все еще торчит из груди высокого блондина. - Я вижу.

Бан тяжело вздохнул, ухватился за колышек и вытащил его из груди. Пока я проделал аналогичную процедуру со святым рыцарем и своей рукой, рана Греха полностью затянулась. Ками-сама, эта способность... один в один как у того странного типа с моего недавнего сна. Он тоже мог регенерировать с потрясающей скоростью!

- Вот видишь, все в порядке, я просто развлекался с этим рыцарем пока ты все не испортил.

- Ну прости-прости, кажется я все не так понял. В следующий раз оставлю тебя с твоими bdsm-утехами в одиночестве.

- Не знаю что ты несешь но звучит как что-то обидное, - прищурился Бан.

- Это оно и есть.

- Ха-ха! Ты мне нравишься, парень! Так как ты там говоришь тебя зовут? Кабуто? Ты уж извини но я что-то не припомню чтобы мы были знакомы.

- Меня Мелиодас прислал, - верно истолковав его слова, сознаюсь. - Он с Дианой отвлекают святых рыцарей, а я должен был тебя вытащить. Но видимо припозднился.

- Как я могу тебе верить? - спросил он.

Я моргнул. Разве того что я убил святого рыцаря с которым он сражался недостаточно? Видимо нет, ну ладно.

- Этот шрам, - киваю на шею Бана. - Насколько я понимаю не так много людей знают как ты его получил, вернее кто его тебе оставил.

- Верно, и кто же это был?

- Капитан Семи Смертных Грехов, твой босс.

Бан явственно расслабился, заложив руки в карманы коротких красных штанов, он дружелюбно предложил мне вести его на выход из этого места.

\*\*\*

Когда Кабуто с Баном ушли за поворот, с потолка спрыгнул ещё один Кабуто и проворчал:

- А образцы кто собирать будет? Ээх сам, всё сам.

И начал деловито упаковывать труп рыцаря, в большой водонепроницаемый мешок, а потом достал из футляра за спиной простыню-свиток примерно метр на два, на который мешок был уложен, негромкое ПУФ! и мешок исчез, а узор на свитке поменялся. Свиток был аккуратно свёрнут, и уложен в футляр.

- Надо не забыть через пять дней, максимум неделю распечатать, а то чакра-проводящей бумаги не было, и образец испортиться.

Далее в рюкзак переключивали свитки с штырями на которых была кровь Бана. После чего силуэт шиноби снова стал прозрачным, и ничего не напоминало о том, что тут было сражение, кроме нескольких пятен крови на полу, и выломанной двери.

План по экспроприации ништяков был начат...

<http://tl.rulate.ru/book/34996/769042>