

Сто лет, которые он пробыл в пещере, пролетели как мгновение, и Девять Преображений Бога Драконов Чэнь Юйфана также начали входить в сферу четвертого превращения. Все его тело было уже способно материализовать чешую дракона, постепенно появлялась и своя техника общения с духом. Интересно было наблюдать за эмоциями Ли Сяояо. Это были волнение, печаль, и казалось, что он очень ясно понимает, что происходит.

В течение последних ста лет Юйфань и Ли Сяояо постоянно анализировали таинственные методы совершенствования в пещере.

Сила этой техники была не редкостью, она могла уравновесить душевное состояние. Что еще важно было, то это чисто даосский метод совершенствования ума, верхняя часть Небесного Дао. Такого рода психическое состояние, закаливание и понимание небесного дао, было похоже на тоник для сверхъестественных способностей Чэнь Юйфана. Таким образом, рост его духовных сил был быстрее, чем он думал. Что еще более важно, эта техника совершенствования, которая, казалось, была способна сконцентрировать все виды различных методов улучшения тела, позволяла всем этим методам одновременно чувствовать себя непринужденно. Поэтому было не невозможно практиковать несколько методов совершенствования одновременно.

Он также получил сильный контроль и власть над заклинаниями.

Из четырех томов Тактики «Неограниченного сердца», представляющих разные уровни психического состояния, оказалось, что одного не хватает. Первый том назывался «Цветок без цветов», второй том назывался «Все мысли», а третий том - «Все небеса». До четвертого тома, что вызывал наибольший интерес у людей, Юйфань не дошёл.

По словам Ли Сяояо, уровень желтого неба и земли был разделен на четыре уровня. Уровень Хуан был самым слабым, там же был так называемый уровень Великого Магистра. Первый том «Свободной песни», «Хуа Фэйхуа», казалось, соответствовал уровню Великого Магистра, и только после достижения этого уровня можно было успешно изучать его.

Второй том, естественно, был Уровень Черного, что означало, что он был на уровне Врожденного Великого Магистра. Как говорил Ли Сяояо, он все еще был далеко от уровня

Золотого Дана, поэтому он не мог быстро достичь уровня Небо и Земли.

Даже сам Ли Сяояо не достиг стадии Цзиндана, поэтому он был этим очень недоволен. Несмотря на то, что старик превратил все, что он накопил в своей жизни, в песню легкости, он все еще не мог прорваться сквозь стену Цзиндана. Оказалось, что уровня силы старика было все еще недостаточно, и это вызывало у него сильную головную боль.

В течение этих нескольких лет мастер и ученик говорили о боевых искусствах, стихах и песнях и обо всем остальном. Чэнь Юйфань даже изучил такие вещи, как магия, практически впитал все знания из опыта жизни Ли Сяояо, и в то же время проштудировал всю литературу в пещере. Однако то, что они обсуждали и анализировали с Мастером, было всё же врожденной способностью.

Подобные способности очень редки, чтобы можно было практиковать Искусство Бога Дракона до такого тиранического уровня. Это действительно странная техника.

Оставаясь здесь в течение ста лет, ребячество Чэнь Юйфана значительно уменьшилось. Его первоначально близорукие глаза теперь показывали своего рода ослепительный блеск, а его нежное и красивое лицо стало более утонченным и красивым. Невысокое тело Юйфана также, казалось, выросло.

Однажды Ли Сяояо сказал Юйфаню: "Малыш, тебе пора уходить, все способности этого старика были исчерпаны тобой. Если ты не уйдешь сейчас, ты не уйдешь никогда! "

Прожив и проработав с Мастером вместе сто лет, Чэнь Юйфань, казалось, стал еще более беззаботным, и он рассмеялся: "Я буду приходить часто, чтобы увидеть тебя, старик. Знаешь, в этом месте не должно быть слишком много препятствий для меня."

Ли Сяояо рассмеялся в ответ и сказал: "Унеси кое-что с собой обратно! Храни его как сувенир, хотя в нем нет особой ценности!" Мастер дал Чэнь Юйфаню несколько маленьких

бутылочек с лекарством и сказал: «Ты сам это усовершенствовал. Унеси это! Хотя, наиболее ценными вещами в этой пещере, вероятно, являются эти цветы и растения, ведь живые существа испытывают чувства друг к другу. Ты был здесь много лет, и они уже привыкли к твоему существованию. Приходи часто, когда ты свободен!"

«Я запомню это!» Чэнь Юйфань выглядел расслабленным, но все еще немного волновался.

Как раз, когда он собрался уходить, Мастер положил Юйфаню вещь, которую сам долго носил в руках, и сказал: "В юго-западных Зеленых горах, есть поместье, заполненное твоими и твоего мастера потомками. Возьми это большое нефритовое кольцо и когда ты будешь свободен, передай его им."

«Помнят ли они вас?» Чэнь Юйфань, посмотрел также на свое кольцо (кольца были похожи, как две капли воды), усмехнулся и больше не давал Ли Сяояо возможности говорить. Он повернулся, и использовал Искусство Бога Дракона, гигантская голова золотого дракона появилась и ревела вместе с ветром. С громким ударом Юйфань разбил дверь, запечатанную сто лет назад, и улетел прочь.

Как и тогда, сто лет назад, на небе было семь звезд подряд. Чэнь Юйфань засмеялся и сказал: «Похоже, этот старик не лгал мне!»

Затем он закрыл глаза и издал серию истерических воплей. Потом посмотрел на небо и закричал: «Я вернулся, я вернулся, я вернулся!»

Его голос эхом отозвался в овраге, но ответом был - вой волков. Он внезапно увидел, что группы зеленых глаз уставились на него. Было очень, очень холодно!