

Место, которое Алиса выбрала для обеда, было милым маленьким кафе на 6-й авеню, торговом районе, окруженном офисными зданиями. Ряд стульев с темно-коричневыми подушками заполнял помещение, в котором стояло несколько блестящих деревянных столов. Стеклопластиковые люстры низко свисали с высокого темного потолка. Пол был выложен золотистым мрамором. Даже по внешнему виду меню они уже могли понять, какие цены будут указаны в нем.

Поскольку Тео было всего двенадцать лет и у него не было денег, он пришел в ужас, когда увидел прейскурант. Запинаясь, мальчик сказал, что будет просто сидеть и смотреть, как Алиса ест, пока его желудок урчит. Но девочка небрежно махнула рукой, сказав: «Я - демон, я не плачу за еду. Позволь мне тебя угостить».

«Как ты сможешь угостить меня, если не платишь за еду?»

«У меня есть деньги», - беззаботно сказала Алиса, листая книгу меню. Она понюхала страницу с закусками: «Но эти деньги не мои».

Мальчик нахмурился: «Ты имеешь в виду... что, ты украла деньги?»

Девочка-демон обиженно фыркнула. Она сунула руку в свою маленькую ручную сумочку, достала оттуда круглый матерчатый бумажник и открыла его. Тео почувствовал, как у него отвисла челюсть: в бумажнике лежали пачки наличных.

Алиса снова закрыла его и с самоуверенным видом откинулась на спинку стула: «Деньги - это оружие дьяволов, чтобы отвлечь людей. Конечно, я владею ими всеми».

«Ты имеешь в виду, что ты... контролируешь деньги? Ты можешь создать деньги?» - недоверчиво спросил он.

«Так же легко, как выплюнуть мокроту».

Конечно, иногда выплевывать мокроту было не так-то просто. Но Тео предпочел не объяснять, как трудно выплевывать мокроту. И поскольку он был голоден, то с радостью выбрал себе обед, прежде чем официантка положила свой подозрительный взгляд на детей, у которых, возможно, не было денег.

«Я хочу большой сырный бургер и чашку шоколадного молока» - сказал Тео ленивой официантке, стоявшей рядом с ними.

«Я хочу миску супа из мотыльков».

«Ты имеешь в виду горячий суп?»

Алиса подняла голову от меню и вопросительно посмотрела на официантку.

Меню забрали, официантка ушла, и мальчик увидел, что девочка-демон широко улыбается ему. Ее лицо выглядело веселым и умиротворенным, как будто она только что увидела обезьяну, поедающую баклажаны: «Почему вы, ребята, всегда чувствуете себя правыми, когда поправляете мои слова?»

«Ты действительно ешь суп из мотыльков? И сушеных тараканов? И чай с червями?»

«Конечно. Как ты думаешь, что я ем? Большие сырные гамбургеры и шоколадное молоко? Человеческая пища невкусна, от нее еще и толстеешь. Мотыльки вкусные и хрустящие, и очень подходят для того, чтобы быть съеденными с кухонными отходами, - Алиса проигнорировала гримасу отвращения, которая растянулась на лице мальчика, - но, Тео, ты не рассказал мне о своем друге Людо».

Тео замолчал. Он вспомнил, что Алиса уже знала о его лучшем друге. Эта мысль не давала ему покоя. Было такое чувство, что у него больше нет личной жизни.

Но, честно говоря, сейчас он чувствовал себя немного возбужденным и любопытным. Есть ли на самом деле у Людо шанс выжить? Но мальчик беспокоился: хватит ли у него смелости пожертвовать собой ради Людо? Был ли он достаточно храбр, чтобы продать свою душу?

И самое главное, действительно ли Алиса - демон?

Девочка склонила голову набок: «Ты в порядке?»

«Ничего, просто думаю. Ты уже все знаешь, почему ты все еще спрашиваешь меня?»

Алиса улыбнулась: «Неважно. Просто скажи мне».

«Людо - мой друг, - нахмурился Тео, досадуя на Алису, - еще с тех пор, как мы были маленькими. Он жил рядом с моим домом. Его родители очень добры. Мои родители любят поручать меня им, и они часто позволяют Людо оставаться в моем доме. Я на несколько месяцев старше Людо, но он больше похож на моего старшего брата, хотя и маленький».

«Я бы не сказала, что у тебя большое тело», - заметила девочка, невежливо указывая на Тео. Но это было правдой, Тео и сам был худеньким маленьким ребенком и не таким уж высоким. Его кожа была бледно-белой, с несколькими светло-коричневыми веснушками.

«Он заикается, - продолжал Тео, игнорируя раздражающее замечание Алисы, - не так уж сильно, но он не может говорить так гладко. Одно ухо у него ничего не слышало, потому что в детстве у него была сильная лихорадка. Многие люди смеются над этим, но...» - мальчик замолчал, думая, как бы вставить следующие слова. Он фыркнул, чуть не заплакав, а потом продолжил строгим голосом: «...но я люблю его».

Алиса прислонилась виском к костяшкам пальцев и тихо вздохнула: «У тебя есть его фотография?»

«Ты что думаешь, я держу его фотографию в своем бумажнике?»

Девочка усмехнулась: «Ты слишком защищаешься. Мне это нравится».

Тео отклонился назад, когда Алиса встала и наклонилась к нему. Ее рука лежала на столе, а другая - тянулась к его лбу. Девочка сердито посмотрела на него, так что Тео не осмелился двинуться дальше. Она положила палец на лоб мальчика. Он вздрогнул, когда кончик ее пальца коснулся его лба. Палец Алисы словно оледенел.

Она медленно двигала пальцами, образуя в воздухе неровное пространство, бормоча что-то, чего Тео не мог расслышать. Девочка закрыла глаза. Она выглядела очень спокойной, в отличие от обычной нахальной себя.

Мальчик подпрыгнул от неожиданности. К кончику пальцев девочки-демона со лба Тео соскользнуло нечто вроде золотой нити, парящей в воздухе. Алиса потянула золотую нить, двигаясь назад, пока не откинулась на спинку стула.

Теперь мальчик ясно видел нить, она была золотистого цвета, флуоресцентная и удивительно красивая, протянутая почти на метр через стол. Он попытался дотронуться до нее, но его палец, казалось, прошел насквозь.

Нитка, наконец, оторвалась от лба Тео и упала на кончик пальца Алисы. Она образовала небольшой шар размером с жемчужину, а затем засияла так ярко, что ему пришлось закрыть глаза.

«Ах, вот здесь» - сказала Алиса.

Тео медленно выглянул из-за его пальцев. У Алисы уже была фотография в руке, и свет полностью исчез.

Девочка помахала фотографией, и мальчик увидел, что на фото: там был мальчик с бледно-голубыми глазами, у него были короткие жесткие прямые светлые волосы и кончик носа был рыжеватым. Мальчик сердито нахмурился, с ним был еще один очень худой мальчик с остекленевшими серыми глазами и каштановыми вьющимися волосами.

Это была фотография его и Людо.

Алиса торжествующе хихикнула, постукивая пальцем по лицу мальчика: «Это Людо?»

«Его настоящее имя Чарльз, - пробормотал Тео и оттолкнул руку девочки от лица Людо, - я называл его Людо, по его второму имени. Потому что другое было трудно произнести, я просто называю его Людо».

«Он выглядит странно» - фыркнув, заметила Алиса.

«Так оно и есть», - проворчал Тео и выхватил у нее фотографию. Он снова перевел взгляд с фотографии на Алису, а затем свирепо нахмурился. Он не мог вспомнить, что делал на этой фотографии.

Мальчик положил фотографию обратно на стол. Он прочистил горло: - что ты со мной сделала?»

«О», - сказала Алиса и кивнула.

«Я сделала небольшую фотографию из твоей памяти. Ту, которая на самом деле не имеет значения. Так что она вышла в золотом цвете, не так ли? Потому что золото - это наименее ценный цвет».

«Я думал, что золото очень ценно».

«Золото - это мусор. Вот почему мы отдали его людям и сказали им, что это очень ценно. Если что-то действительно ценно, мы не отдадим это людям».

«Мир демонов очень странный, - тихо пробормотал Тео, - тогда какой же цвет ценен?»

«Белый».

«Белый» - повторил он. Мальчик задумался: «Хей, ты подарила мне колокольчик с белой лентой».

Алиса улыбнулась и кивнула. «Да, - ответила она, - потому что я знала, что ты попросишь что-то очень ценное, и поэтому ты дашь мне что-то очень ценное взамен, - ее улыбка стала еще шире, - мы с тобой очень крепко связаны».

<http://tl.rulate.ru/book/34967/819174>