

Редактор Чжо Сюань отклонил предложение.

- Нет, если у Вас есть что спросить, просто скажите!

Чэнь Ши улыбнулся:

- Это всего лишь болтовня. Полиция – это тоже люди.

- Что Вы здесь делаешь? Вы смотрите наш фильм? Что Вы думаете о редактировании?

- Ну, я ничего не чувствую. Я не очень разбираюсь в монтаже или нарезке видео.

Чжо Сюань, казалось, был вполне удовлетворён этим ответом.

- Вот именно. Вы не должны быть в состоянии увидеть следы, если редактирование является хорошим. Вы даже не знаете, каково это было, когда дело доходило до меня. Мне приходилось вырезать и редактировать его по кусочкам. Все остальные – это шуты. Какой ещё сценарист? Директор? Видеооператор? Если бы Вы действительно дали им сценарий и попросили их снять, они даже не знали бы, с чего начать. Только я изучал технику редактирования и подбирал это собачье дерьмо для практики. Мои навыки монтажа позволят мне пойти в обычную кинокомпанию, чтобы подать заявку на работу, если я сам этого захочу.

- Неудивительно, что Вы больше не хотите быть с ними.

- Птицы одного пера слетаются вместе.

Чэнь Ши дал ему сигарету, а Чжо Сюань сказал несколько слов благодарности. Чэнь Ши заметил, что он использовал свою левую руку и спросил:

- Вы знаете, кто в компании находится ближе всего к Лу Чжэнь Дуну?

- Это определённо не я. Я никогда не пытался общаться с ним. Я просто делаю свою собственную работу... Сяо Ли, Сяо Суй и Сяо Ма. Все они имеют хорошие отношения с боссом Лу.

- Достаточно хорошие, чтобы они пошли к нему домой поиграть?

Чжо Сюань немедленно проявил осторожность в своих глазах и сказал:

- Это следует рассматривать как своего рода корпоративную культуру. Босс Лу позвал бы хорошо работающих сотрудников пойти в его особняк на ужин. Эти грёбанные идиоты

чувствовали, что это такая привилегия. Я никогда туда не ходил.

- Где Вы были вечером второго февраля?

- Офицер полиции, Вы действительно прямолинейны. Я играл дома в разные игры.

- Тогда скажите, какого размера обувь Вы носите?

- Сорокового.

- Хорошо, давайте обменяемся контактной информацией. Я найду Вас, если понадобится.

Чжо Сюань достал свой мобильный телефон и дал свой номер. Затем его мобильный телефон был положен обратно в левый карман.

Чжо Сюань сказал:

- Я не думаю, что мы снова увидимся. Это дело не имеет ко мне никакого отношения. Мне нужно идти. У меня собеседование в кинокомпании.

- Удачи.

Когда он вернулся в отдельную комнату, Сюй Сяо Дун уже закончил просмотр копии фильма. Он тяжело дышал на диване и стонал.

- Умственное загрязнение. Я больше не хочу заниматься такой работой.

- Давайте пойдём и навестим героиню этого фильма.

Сюй Сяо Дун стал энергичным почти сразу же.

- Хорошо! Героиня – красивая женщина!

Чэнь Ши позвонил Чэн Янь. Чэн Янь сказала, что её нет дома. Она была на прослушивании в драматическом клубе. Двое мужчин бросились прямо туда и уселись в зрительские кресла.

Чэн Янь сегодня очень красиво оделась и вышла на сцену, чтобы поздороваться с судьями. Судья спросил её, в чём заключаются её таланты. Чэн Янь сказала, что она будет петь и действительно исполнила песню.

Пение Чэн Янь можно было назвать только средним. Судьи передали ей книгу и велели прочитать строки.

Итак, она страстно читала вслух.

- Ах, любовь – это как свеча. Он даёт вам свет, а может быть задута сильным порывом ветра. Любовь подобна птице, украшающей декорации. Он улетит, когда погода изменится...

Сюй Сяо Дун сказал:

- Она говорит о себе!

Судьи обменялись мнениями и велели ей возвращаться и ждать их уведомления. Чэн Янь присела в реверансе и вышла.

Чэнь Ши помахал ей рукой, и Чэн Янь подошла, практически сразу спросив:

- Лу Чжэнь Дун действительно мёртв?

- Да, в данный момент мы расследуем это дело, поэтому не можем распространять информацию в данный момент.

- О чём Вы хотите спросить? Я расскажу Вам всё, что знаю.

- Мы были в его кинокомпании. Они сказали, что Лу Чжэнь Дун преследовал Вас в последнее время, но Вы никогда не принимали его ухаживания. Было ли такое вообще?

- Честно говоря, он совсем не тот тип, который мне нравится. Даже если у него дома есть деньги, я не испытывала к нему никакого интереса.

- Некоторые говорят, что Вам нравятся девушки? Это что, оправдание?

Чэн Янь пристально посмотрел на него.

- Дядя, а что это за эпоха? Неужели Вы не можете быть таким ужасным? Вам обязательно вешать ярлыки на сексуальную ориентацию людей? Человек, который мне нравится, ещё не появился. Для меня не имеет значения, мужчина это или женщина. Я просто знаю, что когда я впервые увижу его или её, я буду знать, что моё сердце принадлежит этому человеку.

- Мисс Чэн, - вмешался Сюй Сяо Дун. - Я думаю, что Ваше обычное представление гораздо менее жесткое, чем Ваше представление в фильмах.

- Думаете, это чепуха? Это справедливо и для меня. А Вы знаете, что такое спектакль? Спектакль – это когда вы выражаете радости, печали и тому подобное внешне. Я знаю, что мне всё ещё нужно практиковаться и тренироваться в этой актёрской игре. В конце концов, я ещё молода, и мой жизненный опыт ограничен.

- А у мисс Чэн есть мечта?

- Ну конечно же! Я хочу стать большой знаменитостью, такой же, как Фань Бин Бин (1). Я хочу быть объектом непристойных мыслей людей... о, извините меня! – Чэн Янь спрятала свои покрасневшие щеки за руками.

- Давайте поговорим об этом деле, ладно? – Чэнь Ши вздохнул.

- Начинайте.

- Когда Вы в последний раз видели Лу Чжэнь Дуна?

Чэн Янь подняла руку и почесала вторую.

- Примерно с полмесяца назад, – ответила она. – Мы отправились в пригород для съёмки сцены, и команда компании также была там.

- И с тех пор Вы с ним не общались?

- Нет.

- Разве он не преследовал Вас?

Чэн Янь снова почесал свою руку. Её рукав был полупрозрачным, и Чэнь Ши заметил, что кожа под ним была немного красной и опухшей. Чэн Янь закусила губу и сказала:

- Нет. Может быть, он знал, что не сможет до меня добраться, поэтому отступил. Во всяком случае, он не такой уж прилипчивый человек.

Чэнь Ши посмотрел ей в лицо.

- Вы не очень хорошо выглядите.

- В последнее время я была занята прослушиваниями, и в моём теле скопилось много тепла (2), поэтому я не имела возможности нормально отдохнуть.

- А зачем Вам прослушивание?

- Офицер полиции, Вы всегда несёте чепуху? Я ищу работу, чтобы содержать себя!

- Но разве Вы не подписали контракт с этой кинокомпанией?

Чэн Янь запаниковала и сказала:

- Этих денег недостаточно. В любом случае, сейчас делать особо нечего. Я пришла сюда, чтобы найти работу. Я ведь не нарушала закон, верно?

- Спасибо, а теперь мы уходим!

После того, как эти двое ушли и сели в машину, Чэнь Ши достал сигарету. Сюй Сяо Дун спросил:

- Брат Чэнь, куда теперь?

- А теперь мы ждём!

- Постой-ка. Чего же мы ждём?

- Оставь хоть какую-то интригу для ожидания!

Чэн Янь вышла из драматического кружка и очень быстро зашагала прочь. Чэнь Ши завёл машину, чтобы догнать её. Затем она вошла в интернет-кафе. Чэнь Ши и Сюй Сяо Дун тоже подошли и наблюдали издали.

Сюй Сяо Дун сказал:

- Она что-то ищет в интернете.

Прождав пять минут, Чэн Янь продолжал смотреть на веб-страницу, не двигаясь.

После ещё двадцатиминутного ожидания на странице как будто что-то выскочило. Она напечатала несколько слов и снова уставилась на экран.

Чэнь Ши сказал:

- Это личное окно сообщений на форуме или странице в социальных сетях. Ты можешь разглядеть, какой это сайт?

- Я не могу ясно видеть отсюда!

В течение следующего получаса Чэн Янь отправила в общей сложности более дюжины сообщений, затем выключил веб-страницу и выключил компьютер. Она подождала, пока экран компьютера полностью погаснет, прежде чем покинуть кафе.

Чэнь Ши усмехнулся. Иногда вопросы не имеют значения. Наблюдение за отношением и действиями данного человека часто предоставляет дополнительную информацию. Чэнь Ши задумчиво проговорил:

- У неё есть мобильный телефон, но она не общалась с кем-то, используя его. Вместо этого она решила пойти в интернет-кафе, чтобы связаться с кем-то.

- Брат Чэнь, ты не думаешь, что она что-то прячет в тени? Но что это нам даёт?

- Достаточно знать, что она подозрительна. Пора возвращаться!

---

1. Китайская актриса, модель, продюсер и певица.

2. Согласно китайской медицине в человеческом организме есть тёплая и холодная энергия, и они должны находиться в гармонии. Вероятно, она поглощала слишком много продуктов, содержащих тёплую энергию, и баланс в её теле сместился в сторону тепла. Так же это может быть связано с недосыпанием и стрессами.

<http://tl.rulate.ru/book/34902/2354697>