

Мой гнев был подобен Небесному Псу.

Мой здравый смысл был подобен светящейся луне, которую проглотили, когда злую собаку выпустили на свободу.

Когда я увидел, что мадемуазель Спектер плачет, меч в моих руках со звоном упал на землю.а

Машинально я повернул голову, чтобы посмотреть на извивающегося Байермана. Я мог лишь смутно припомнить, что только что произошло.

Это я сделал?

Эффективно отрезав ему две руки, он потерял черты лица, которые делали его мужчиной. Это я сделал?

Без малейших эмоций раздробил ему конечность и кость. Это я сделал?

Теря всякий рассудок и сходя с ума, совершая безобразия. Это я сделал?

Была бы мадемуазель Фантом счастлива, если бы увидела все это? Совсем не считаясь с ее чувствами, а просто выплескивая свой гнев. Это я сделал?

О какой шутке здесь идет речь. Я уже был таким старым.

Я сложила руки на лбу. Я отчетливо чувствовал, что мое тело безостановочно дрожит. С тех пор как я перевоплотился в этот мир, я никогда не испытывал такого глубокого страха. Более того, этот страх зародился внутри меня.

“Я сделал это!”

Сзади раздался высокий голос. Я слегка отодвинулся в сторону и ударил его кулаком до потери сознания.

"Каци, которого даже Кинг-Конг не смог уничтожить, на самом деле был..."

Я посмотрел на свою руку.

Так что все было именно так.

Когда я держал меч, я думал о вещах из того мира.

Когда воспоминания о двух мирах смешались воедино, я потерял себя. Единственное, что было у меня в голове, - это мелодия битвы. С самого начала я знал, что я такой человек. У меня нет квалификации, чтобы держать оружие. Так что до сих пор, когда я дрался, я полагался только на свои кулаки, чтобы закончить дело.

Оружие используется для убийства людей. Чем опаснее оружие, тем больше в нем взрыватель бомбы. Если бы сегодня я увидел не меч, а ручной пистолет, я, наверное, без колебаний выстрелил бы Байерману в череп в самый первый момент.

Но у меня не было никакого сознания совершения убийства.

У меня не было никакого представления о том, что меня убивают, и у меня нет никакого представления об убийстве. Так и должно быть.

Поэтому, когда я очнулся от своего оцепенения, я почувствовал сожаление, я почувствовал страх. Меня захлестнул гнев. Я продал свою душу сатане. Когда я пришел в себя, то обнаружил, что уже совершил большую ошибку.

Если бы мадемуазель Фантом не остановила меня, что бы я сделал?

Я бы рубил всех вокруг себя, пока они не вызвали волшебного зверя, а потом, когда зверь пришел, чтобы наестся, я бы вонзил меч в его сердцевину.

Они бандиты, бандиты, которые нарушили закон, бандиты, которые совершили все преступления.

Я, покоривший их, естественно, был бы высоко почитаем как справедливый, неоспоримый судья.

Такой образ мышления - ошибка.

Вспоминая свой первоначальный план, я планировал только внезапно напасть после смерти Людао, наказать Байермана в соответствии с законом или навсегда изгнать их.

С тех пор я делал что-то без моего чувства собственного достоинства. Я забыл свой первоначальный план и почти уничтожил то, что мне нужно было защитить.

“Хорошо, у тебя все еще есть еще один козырь? Быстро, доставай его. Нет смысла пытаться сбежать. В случае, если вы все-таки попытаетесь бежать, вы сразу же станете похожи на этого человека”.

Я наступил Байерману на череп.

“Не надо, не запугивай людей слишком сильно!”

Марк, взволнованный и раздраженный, закричал. Он взмахнул руками, образуя бушующее пламя.

Две его руки были обернуты огненным шаром, но когда он соединил руки вместе, он сразу же превратился в парящее пламя.

Огненный шар был более десяти метров в диаметре. От жары сухая трава под ногами загорелась.

“При такой власти даже отбросов не останется!!”

“Лес не хочет загораться”.

Я не сделал ни единого движения, но послал немного магической силы в огненный шар, чтобы заставить его рассеяться. Близлежащий пожар также был внезапно потушен.

Использовать магию для создания пламени - все равно что использовать заклинание для создания скелета. Поскольку магия была чрезвычайно плотной, малейшее изменение в скелете могло привести к тому, что он разлетится на куски. Я сразу подумал, что мой поддерживаемый навык был очень удобен.

“Как это могло.....”

“Т-тогда посмотри на это!”

Голубь дунул в бамбуковую флейту с ужасным звучанием.

Это мелодия для вызова зверя. Хотя я мог бы прервать это прямо сейчас, бросившись на него, я бы не стал так ловить зверя. Терпеливо стоять там, где я был, и ждать появления зверя было лучшей идеей.

Деревья вдалеке были вырваны с корнем вместе со стволами. Земля задрожала. Горы содрогнулись. Вся гора выла.

Это был довольно сильный магический зверь.

Все его тело было черным как смоль и было по меньшей мере четырехметрового роста. Верхняя половина смутно напоминала человеческую, но нижняя половина была змеиным хвостом. Все тело казалось таким, словно чернила пролились на чистый мрамор и не впитывались. Было такое ощущение, что все это течет, как вода. Его голова была обнажена. У него не было ни одного из пяти органов чувств. На его руке также не было пяти пальцев. Но все его тело излучало ауру сильного зверя.

Чтобы защититься от его крови, которая оказывала разъедающее действие, я сначала обернул свой кулак и руку магией в качестве брони.

Я подпрыгнул высоко в воздух и ударил зверя кулаком в морду.

Но безрезультатно. Это было все равно что бить кулаком по воде. Моя рука издавала шипящие звуки; магия разъедалась.

Я положил другую руку ему на макушку, внезапно высвободив большое количество магической силы, и взорвал ее на одной стороне его лица, затем положился на отдачу, чтобы вернуться на землю.

Его тело пошло рябью, а затем немедленно восстановилось.

“Хахахахаха, твои руки связаны. Все тело Бангу находится в жидком состоянии. Вы не можете сломать его, используя жидкую силу!! Ты можешь только умереть, и я буду новым лидером!”

Ма, хотя я мог бы попытаться постоянно бороться со зверем, чтобы найти его суть, я думал, что это слишком хлопотно.

Эта штука была всего четыре метра высотой. В этом нет необходимости.

Из того, что я мог сказать, состав магической силы Бангу довольно рыхлый. Вот почему она может течь по кругу, а также восстанавливаться. Но тогда также ясно, что большая часть его магической силы не формирует его тело, а скорее хранится в его ядре. Использование такого метода для постоянного самовосстановления создает иллюзию, что он может бесконечно возрождаться.

То, что называется ядром волшебного зверя, на самом деле и есть волшебный зверь. Независимо от того, большой он и сильный или маленький и слабый, волшебные звери - это все монстры, которые сконцентрировали большое количество магии вблизи своей сердцевины.

Проще говоря, за исключением камня, составляющего магическое ядро, его тело просто построено из магии.

Хотя я не могу использовать сложную магию, у меня есть избыток магической силы.

Я поднял руку и выпустил половину своей магической силы, непосредственно испарив волшебного зверя.

Огромный зверь исчез без следа. Камень размером с человеческую голову, падая на землю, излучал радужный свет.

Я использовал свод стопы, чтобы раздавить его.

“И что дальше? У вас есть еще какие-нибудь козыри? Тогда свяжите друг другу руки и идите со мной. Прими испытание. В конце концов, это намного лучше, чем превращаться в своего старшего брата, верно?”

Я поднимаю меч с земли не для того, чтобы отомстить, а чтобы запугать их.

Стоять здесь, как будто это был я. Я дядя из оружейного магазина.

Извини, Байерман. Извините, мадемуазель Фантом.

С этого момента, спасибо тебе.

<http://tl.rulate.ru/book/349/1875820>