Вчера Маленькая Элан подавала еду, как будто ничего не случилось. Это был острый суп из тофу мапо.

Держа в руках такое счастье, я уже полностью оправился от простуды.

Я не испытывал особого дискомфорта, но вчера Маленькая Элан и Маленький Комочек Волос были вынуждены бегать как сумасшедшие, как будто у них изо рта вырывалось пламя. До сих пор губы этих двоих все еще были воспалены.

“Сегодня абсолютно не было покупателей (сегодня не было абсолютно никаких покупателей)”.

Я предполагаю, что Маленькая Элан тщательно избегает прикосновения своих губ, иначе они, вероятно, причинили бы боль.

Я поддержал голову и кивнул. Скоро наступят сумерки. Я закрыл магазин.

Хотя я заболел из-за недостатка магии, у меня не было абсолютно никаких мыслей о том, чтобы отказаться от практики изготовления мечей. Если бы я не смог в ближайшее время овладеть этим навыком, у меня не было бы возможности отреагировать на кризис, который может скоро наступить. Например, если бы прямо сейчас передо мной предстал настоящий герой, у меня не было бы возможности дать ему хорошее оружие. В результате я мог бы погубить героя.

Таким образом, я стал склонен играть роль злодея.

Я не верил, что не смогу этого сделать. Честно говоря, это просто ощущение скелета и создание соответствующего оружия. Мне нужно только правильное направление, так что теоретически надежда еще есть.

Как и раньше, я не заботился о сильном истощении магии и использовал всю свою силу, чтобы делать мечи.

В это время над моей головой раздался голос Ка Луоны.

“Ты такой свирепый каждую ночь?”

Такая речь, которую люди могли легко неправильно понять, могла исходить только от нее.

Я повернул голову. Она стояла на каменной ступеньке, глядя на меня сверху вниз.

На этот раз на ней была светло-зеленая вязаная водолазка, светло-красная короткая юбка и черные колготки.

Серебряный меч, как обычно, висел у нее на поясе.

“Если ты не окликнешь меня, прежде чем войти сюда, будь осторожен, я могу принять тебя за вора и прогнать”.

Увидев, что она не выглядит так, будто пришла сюда драться, я лег на землю и заговорил.

Если ваша магическая сила слишком отличается от вашей физической силы, независимо от того, сколько вы используете магии, общая сила не увеличится.

Крайнее истощение вызовет нервную боль.

Она спрыгнула вниз, бесшумно ступая по голубым каменным кирпичам, как кошка.

“Это бесполезно. Даже если я не могу видеть, я не могу слышать, твоя аура все еще здесь.”

"ой."

Она хмыкнула после того, как ее раскусили насквозь.

Я сосредоточил свое внимание на регулировании своего дыхания, поэтому у меня не было сил спросить ее, зачем она пришла. После того, как неловкость на мгновение повисла, она сказала:

“Вы действительно тот, кто открыл оружейный магазин?”

"конечно. Только не говори мне, что я похож на того, кто покупает и продает маленьких девочек?”

Она сказала несколько несчастно:

“Но ты можешь быть сильнее моего учителя. Я закончил школу с самыми высокими оценками, но все равно проиграл тебе.”

Ее голос звучал так, словно она не хотела уходить в отставку, но она послушно признала свое поражение, как хороший ребенок.

“Итак, вы следили за мной?”

Я не использовал вопросительный тон. Конечно, у меня тоже не было никаких намерений упрекать ее.

Если вы хотите ясно увидеть причину силы сильного человека, лучший метод - это наблюдение.

“Но, похоже, ты ничем не отличаешься от других людей. Я также не мог наблюдать за твоей силой. Я только видел, что ты обладаешь навыками ковки оружия, вот и все.

В ее словах звучал такой тон типа “Как это могло быть, как мог быть такой ответ на вопрос”. Как и ожидалось, она все еще не сдалась.

“Сколько времени прошло с тех пор, как ты закончила школу?”

“Полтора года”.

“И за это время ты сражался с кем-нибудь напрямую?”

“Никто. Но я все еще очень ясно помню метод борьбы...”

“С таким хрестоматийным стилем боя ты никогда не сможешь победить меня. Вы определенно выдающийся человек. Наблюдательность у вас выдающаяся, скорость реакции чрезвычайно быстрая, память отличная, и даже ваши магические резервы высоки. Но бой не определяется численностью. Опыт тоже очень важен”.

Ка Луона больше ничего не сказала.

Я встал и планировал продолжить изготовление оружия.

“Сразись со мной снова. На этот раз я использую всю силу своих навыков, чтобы сражаться".

Но у меня не было ни малейшего интереса.

Не имеет значения, насколько сильны ваши навыки, если ваша слабость такая же.

“Если дядя победит, я позволю тебе встретиться с тем, кто сделал меч”.

“.....Поехали! Давайте сразимся прямо сейчас!!”

Если я смогу встретиться с создателем, может быть, я действительно смогу узнать, чего мне не хватает.

Как бы то ни было, на этот раз моя победа была предрешена.

Как только я подумал об этом, фигура Ка Луоны мгновенно исчезла.

Я немедленно вложил все свои силы в уклонение. Меч уже был воткнут там, где я изначально стоял.

Хотя я хотел захватить Ка Луону, огненные шары в мгновение ока начали лететь ко мне со всех сторон.

Дело не в том, что я не мог увернуться, но путь для уклонения ограничен. Это действие огненных шаров.

Всего пара дней, а вы уже достигли этого уровня?

Я махнул рукой и использовал давление воздуха, чтобы выстрелить в огонь, выбрав другой путь, просто прорвавшись. И, как и ожидалось, семь-восемь сильных виноградных лоз пронеслись мимо моего тела.

Как бы то ни было, сначала я упал на землю. Если бы я стоял в воздухе наверху, я был бы связан по рукам и ногам.

Внезапно виноградные лозы рядом со мной взорвались.

Зе *щелкает языком*. Ослепительный, оглушительный свет. Гром был похоронен внутри виноградных лоз, прежде чем напасть.

Я использовал свою магическую силу, чтобы рассеять его, но правая рука получила рану.

Она не цеплялась за использование своей скорости, чтобы победить меня, а скорее использовала магию и свои навыки. Ее целью стало “Одержать окончательную победу” из “Быть первым во всех областях”, отбросив бессмысленную гордость и детскую теорию сражений.

Она стала сильной.

Мне очень хотелось похвалить ее вот так, но делать это в разгар битвы было бы невежливо, как будто я демонстрировал свое превосходство.

“Ты потерял самообладание, дядя. Когда я использую свои навыки, чтобы укрепить себя, не будет преувеличением сказать, что я развивался с божественной скоростью”

Даже если ваша сила возросла, стремление превзойти других - это неправильно.

Учить младшего - это тоже обязанность старшего.

“Всемогущий Бог Святого Света, даруй своему последователю свет, который освещает тьму!”

На одном дыхании она влила магию в серебряный меч, и меч немедленно испустил несравненно ослепительное сияние.

В то же самое время, когда ее фигура мгновенно исчезла, комья земли вокруг меня взмыли в воздух, как быстрорастущее растение, окружая меня.

Ма, ты не можешь быть такой свободной и безудержной.

Даже при том, что я мог бы легко преодолеть это ограничивающее действие, это не имело бы никакого смысла. Предположительно, Ка Луона считает, что ее мощная атака обладает достаточной силой, чтобы заставить меня убежать, поджав хвост, таким образом, ее высокомерие возросло и заставило ее отказаться от продолжения продвижения. Для нее, которая слишком привыкла к жизни отличницы, иметь сильного противника, возможно, не так уж плохо.

“Все вещи подделываются”.

Комья земли полетели вверх. Я повернулся всем телом и тремя пальцами сжал серебряный меч, когда он обрушился вниз.

Я совсем не пострадал, но в круглой области примерно в десяти метрах позади меня комки грязи, казалось, испарились, отчаянно устремляясь в небо.

Это, безусловно, несравнимо ужасающая сила, но если вы хотите сбить меня с ног, вас недостаточно, чтобы даже ударить меня.

http://tl.rulate.ru/book/349/1875796