

Той ночью Сюлан не мог спокойно спать из-за гонорара за талант актрисы, работающей в компании Хунци. Она знала, что нанимать знаменитостей так болезненно для банковского счета, но не ожидала, что они будут такими дорогими.

Она также спросила свою старшую сестру Нуо Шу, которая в последнее время очень занята, и, как и Хунци сказала, таланты ее старшей сестры в списке "В" составляют от полумиллиона до двух миллионов.

"Почему они такие дорогие а?" Она не может не дуться, пока лежит на своей мягкой кровати. Должна ли она принять сладкое предложение Хунци? Но она не может смириться с тем, что должна ему что-то такое большое.

Дело не в её гордости, но она не хочет задолжать Хунци больше. Он был занят процветанием семейного бизнеса Сонг. А ещё он заботится о ней и делает на неё точки над душой. Как она может просить такой большой проигрыш в его бизнесе?

"Завтра я сделаю домашнее задание и найду подходящую актрису". Если моя компания потратит на это огромные деньги, то может найти и лучшую". Сюлан размышляет, пока пытается заснуть.

Утром секретарь Дандан суежилась с командой маркетологов и бизнес-аналитиков, какую актрису или модель они должны выбрать в качестве представителя. Они уже выбрали несколько стримеров и блоггеров для рекламы своей компании. Единственная проблема сейчас - это представитель знаменитостей.

Команда маркетологов хотела получить актрису А-листа, так как это лучший план. Получить актрису в Б-листе может вызвать ответную реакцию на их компанию. В конце концов, их генеральный директор женат на Син Хунци.

Люди могут обсуждать, что Син Хунци не помогает своей жене. Это принесёт ещё один скандальный слух. По возможности, они хотели избежать дурных слухов.

"Я тебя понял". Сюлан внезапно заговорил, пока команда гневно разговаривала друг с другом. Они испугались ее внезапного появления. Она тихо слушала их банальные дебаты.

"Доброе утро, босс..." они неловко встретили ее.

"Вчера вечером я спросила своего мужа, какой минимальный гонорар за талант актрисы из списка "Б" под его началом. Он сказал, что это от полумиллиона до трех миллионов юаней. Почти то же самое с моей сестрой". Сюлан доложила съёмочной группе, и она села в пустой табуретке неподалеку.

Кто-то пытался предложить ей более удобное офисное кресло, но она отказалась и только

улыбнулась этому сотруднику.

"Три миллиона!?" они все задыхнулись, когда это, наконец, погрузило их в тоску, сколько денег они потеряют от этого маркетингового плана.

"Мы не огромная и популярная компания, которая тратит такую сумму на маркетинговые цели. Я думаю, что нам нужно составить проект этого и придумать другой план. Если это действительно то, что нам нужно, то мы должны найти лучшего представителя А-листа". Но сначала, кто-нибудь из вас порекомендует какую-нибудь актрису на эту роль"? Ксиулан задает вопросы и смотрит каждому человеку в конференц-зале.

На мгновение никто не осмелился говорить.

"Я хотел бы порекомендовать Цяо Чунхуа, она моя двоюродная сестра, которая работает в компании Сонг Нуо Шу". Ей 24 года, и у нее свежее лицо. О ней никогда не было скандалов или злонамеренных слухов. Свою славу она приобрела благодаря появлению множества музыкальных клипов и как вторая женская роль в молодежных драмах. В настоящее время она получила большой успех в качестве женской ведущей в романтической драме "С тобой весна", которая собрала 500 миллионов просмотров в течение года. Хотя она все еще актриса в категории "Б", - сказала одна из сотрудниц команды "ВА". Все задохнулись, что у нее есть очень популярная кузина.

"Минни, я не знал, что у тебя есть популярный родственник". Один из его коллег дразнил.

Ксиулан быстро записала имя, чтобы потом его поискать. "Спасибо, что порекомендовала своего кузена Цяо Чанхуа. Могу я спросить, любит ли она компьютеры и игры?"

"Я могу подтвердить, что она любит играть в онлайн-игры на компьютере. Я не уверена, что она супер любит компьютеры, но ей это немного нравится, когда она еще не была актрисой". - сказала сотрудница по имени Минни.

"Тогда это хорошо. Спасибо, Минни." Ксулан улыбнулась ей. "Еще какие-нибудь рекомендации?"

"Как насчет Хан Мейли?", - порекомендовал кто-то из отдела кадров.

Секретарь Дандан внезапно ударил эту сотрудницу локтем по бокам живота и осторожно прошептал: "Почему вы рекомендуете эту женщину? Она бывший муж нашего босса".

Хотя это было не громко, но все слышали. Это создало недолгую неловкую атмосферу внутри переговорной.

"Это нормально, даже если это бывший любовник моего мужа. Никаких обид, раз уж это работа. Расскажите мне больше о Хан Мейли". Ксиулан внезапно сказала и у нее бесстрастное выражение лица. Они даже не могут прочитать, о чем она думает, так как у нее poker face.

По правде говоря, она не очень-то много думает о том, чтобы нанять бывших любовников Хунци. Ничего не поделаешь, потому что они популярны.

"Ух..." сотрудница осторожно посмотрела на секретаря Дэндана, но Дэндан могла только кивнуть ей головой с плохим хмурым выражением лица и позволить сотруднице продолжить.

"Вообще-то, я поклонник Хан Мейли... Она известна тем, что у нее свежее лицо, никакой макияж и часть "it girls". У нее бесчисленное множество популярных драм и фильмов. Ее всегда приглашают на высокосексуальные показы мод. У нее нет скандалов... но она... была вовлечена... в... Син... Хунци... до..." сотрудница была так воодушевлена своим вступлением о Хан Мейли, но как только дело дошло до скандала, оно превратилось в мягкое бормотание.

Это снова сделало атмосферу внутри конференц-зала невероятно неловкой.

"Я вижу... Я думаю, что люди могли забыть о её скандале". Но кто знает... это не её темное прошлое, это просто скандал со свиданиями, в конце концов". Если она действительно хороша в своем деле, то люди могут просто забыть об этом, верно? Мы не должны использовать прошлое, чтобы судить о возможностях людей. Может быть, в их поведении, но с профессионализмом, я думаю, мы не должны использовать прошлое. Мы всегда прогрессируем каждый день". Ксиулан позитивно сказал, как кандидат в Мисс Вселенная. Ее сотрудники не могут не обожать и не боготворят ее оптимистичные взгляды в жизни. Если бы они могли хлопнуть в ладоши в этот момент, они могли бы аплодировать ей стоя.

"Да, мэм!" сотрудники энергично согласились.

"Я запишу ее имя". Сюлан сказала и написала имя Хан Мейли на своей тетради. "Кто-нибудь еще?"

"Гу Цзя Шу!" - закричал кто-то. "Она невероятно красива, тоже "это девочка", тонны обложек журналов в соседних азиатских странах". Четыре блокбастера, а также самая популярная на данный момент актриса Сянься". - объявил восторженный коллектив отдела маркетинга.

Начальник отдела маркетинга внезапно ударил по спине начальника этого отдела и гневно шепнул "Идиот! Эта женщина также бывшая Синь Хунци!"

Это был шепот, но все они его слышат. Ещё одна неловкая атмосфера.

Сюлан не может не глотать от этой неловкой тирады против своего мужа. Это пощечина от реальности, насколько флиртовал ее муж? Она оставила горький вкус во рту. Но это

неизбежно, что она столкнется с ними в один прекрасный день. Они знаменитости и очень популярны.

"Похоже, что ее полномочия хороши. Я также включу ее". Сюлан заставила улыбнуться бедного работника и записала имя Гу Цзя Шу на свой блокнот.

Ничего не поделаешь... хотя она очень разозлилась, услышав, что этот человек или этот человек - бывший ее муж. Сначала она думала, что это пустяки, но в конце концов она человек, она может чувствовать другие эмоции, и ей совсем не нравится так себя чувствовать.

"Хорошо, я попробую проверить профиль этих людей и дам вам знать, с кем связаться." Ксиулан встала со стула и торжественно зашла в свой кабинет.

Она села на свое президентское кресло и крепко закрыла глаза, чтобы глубоко задуматься о том, что они обсуждали.

Сюлан не могла не вздохнуть долго, как только она осталась одна в своем кабинете. Она не может поверить, что этот мир действительно мал. Бывшие любовники ее мужа... так много их, что даже ее сотрудники их обожают.

Внутри нее сейчас такое тревожное чувство, которое она не может объяснить. Раздражающее чувство.

"Хан Мейли и Гу Цзя Шу... Интересно, почему Хунци оставил их, если они были невероятными женщинами..." Сюлан бормочет, пока её глаза ещё крепко закрыты.

Дверь в её кабинете внезапно открывается, и вошёл секретарь Дандан. Она пошла навстречу своему боссу и твердо высказала свое мнение: "Я думаю, мы должны придерживаться Цяо Чуньхуа".

Сюлан с удивлением посмотрела на секретаря Дандан, пока она сидела на своем президентском стуле. "Это потому что она не бывшая моего мужа?" Сюлан невинно спросила, но это придало тон ее сарказму.

"А?! Конечно, нет. Я думаю, что она хороший выбор, так как она родственница одного из наших давних сотрудников и добавляю, что она работает в компании вашей старшей сестры. Это будет хорошая возможность создать шум, что наша компания не будет использовать никого из компании вашего мужа только потому, что вы замужем за ним". Секретарь Дэндан объяснил.

Ксиулан не поняла мотив. У нее на лице много вопросительных знаков. "Пожалуйста, уточните, я не совсем понимаю, о чем вы говорите."

"Босс, я не уверена, в курсе ли вы, но онлайн-сообщество ждет сотрудничества нашей

компании с компанией вашего мужа". Они ожидали, что в ближайшее время миссис Син может попросить помощи у мужа. Я думаю, что с их стороны было бы сексистски так думать. Кроме того, это также беспроблемная ситуация, так как ваша сестра - женщина-главный исполнительный директор. Мы никогда не сотрудничали с мужчиной, верно?" Далее Дэндан объяснил. Они не феминистские компании, но они просто хотят продолжить то, чем они известны.

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

<http://tl.rulate.ru/book/34845/900552>