Снаружи монастыря в этот момент стало жутко тихо, а звук наступающих сухих листьев создавал громкий шум.

Секретарь Ян Бо ждет у подножия длинной лестницы. Он смотрит на двух своих хозяев, которые, кажется, находятся в середине очень серьезного разговора.

Он озадачен тем, о чем они говорили, так как у молодого хозяина это отчаянное выражение лица, в то время как у молодой госпожи любопытное и серьезное выражение. Скорее всего, они выглядят так, будто спорят.

Он хотел подойти к ним, но вдруг зазвонил его мобильный телефон. Он быстро достает свой телефон и, к его удивлению, старый хозяин Син снова звонит ему.

"Да, хозяин?"

"Я видел фотографии и статьи. Очень хорошо, Ян Бо. Скажи мне, где сейчас любовные птицы?" Старый Синь спросил с восхищением.

"Хозяин, мы сейчас в монастыре для чтения на удачу. Думаю, они только что закончили сеанс". Ян Бо сказал, что, оглядываясь на пару, он всё ещё обсуждает что-то серьёзное.

"Чтение на удачу? Я не знал, что мой сын интересуется подобными вещами. В любом случае, дай знать моему хорошему сыну и невестке, что я подарил им виллу на востоке Виллидж. Вилла охраняется и охраняется. Также эксперт по фэн-шуй готов получить их запрос на случай, если они захотят обновить интерьер. Никто не знает, что они живут в этом особняке, наверняка, этой шлюхе будет трудно их найти", - прямо сказал старый Синь.

Деревня Ист известна своими домами знаменитостей и миллиардеров. Огромные земельные участки для каждой виллы с невероятной архитектурой, элитным сообществом и широким выбором недвижимости, находящейся в собственности. Благодаря невероятному дизайну особняков, большинство домов известны тем, что используются или сдаются в аренду для музыкальных клипов, драматических постановок и фильмов.

Обычно, знаменитости, которые владеют землей, есть знаменитости, которые работают в этой отрасли уже очень долгое время. Так как участок земли стоит миллионы, большинство людей, которые там живут, являются бизнесменами.

"Я сообщу об этом молодому хозяину". Ян Бо покорно поклялся. Он быстро представляет себе, как выглядит вилла, так как она находится на востоке деревни. Он не уверен, что молодой хозяин будет жить там, так как у него там тоже есть своя собственность.

Возвращаясь к паре, напряжение между ними заставило других монахов не приближаться к ним. Так как подслушивать чужие дела не входит в их лексикон, они вернулись к медитации

или уборке монастыря.

"Ч-что ты имеешь в виду под "чувством безопасности". Я... Я не знаю." Честно говоря, она тоже не знает. Неудачные браки ее сестер запечатлелись в ее голове. Она думает, что любовь в наше время слишком трагична, и это может быть то же самое для нее.

"Подождите... не меняйте тему. Если ты больше не думаешь о ней, почему ты продолжаешь упоминать ее имя во время сна? Ты даже плачешь!" Ксиулан позаботилась о том, чтобы они не оставили эту тему, пока она не будет удовлетворена его ответом. Он очень хорошо умеет перенаправлять тему на что-то другое, она замечала это всякий раз, когда пыталась его допросить. Возможно, сейчас она выглядит ревнивой любовницей, но она хочет, чтобы эти отношения заработали, несмотря на то, что она все еще отрицает свои чувства.

Толстые брови Хунци бороздили, "Ах..." он стал безмолвным. Он также не знает, почему упоминает имя этой проклятой женщины. Возможно, в те времена ему снился кошмар.

"Любовь моя, то, что я упоминаю имя другой женщины во время сна, не значит, что мне снится хороший сон". Это может быть кошмаром", - настаивает он. Он сделал быстрый поиск в своей памяти, если он может вспомнить сон, где ему приснилось что-то хорошее об этой женщине. Но он не может ничего вспомнить, в его памяти играет только хорошее с женой.

Ксиулан нахмурился на его ответ. Он действительно прав, но многократные упоминания имени этой женщины были довольно тревожными для нее. "Кошмар", да? Кошмар в моей заднице". Она чуть не прошептала свою последнюю фразу.

Давненько у Хунци не было любовной ссоры. Его бывшие интрижки всегда действовали покорно и никогда не приводили к ссорам. Поскольку в наши дни жена более мужественна, ее честные вопросы и расспросы иногда приводят к недоразумениям и вызывают ссору между ними. На самом деле, это хорошее развитие событий.

"Любовь моя, я здесь честен". У меня нет никаких мокрых мечтаний для этой проклятой женщины." Хунци немного расстроен. Как он может спасти себя, когда он спит и ему снятся кошмары в это время? Он даже не может вытащить кусок хорошего доказательства, что он невиновен.

Сюлан смотрит на него с такой интенсивностью, но в конце концов она смеется из-за его расстроенного лица. "Хорошо, я верю тебе. Но мои чувства к тебе все еще остаются."

"Ну и ладно. Я могу заставить тебя влюбиться в меня". Он шепчет свои ответы.

Ксиулан быстро отреагировал на его ропот: "Наглая задница, почему ты думаешь, что я легко упаду?"

"А? Я не говорил, что ты быстро упадёшь, а? Я сказал, что могу заставить тебя влюбиться в меня. Это может занять еще год, а может и столетие. Но это нормально, так как у меня есть все время, чтобы сделать это, пока мы женаты и вместе." Хунци быстро объясняет свой ответ. Теперь он знаком с этим типом женских черт. У женщин, как правило, в каждом слове, произнесенном мужчиной, есть свой контекст.

"Хунци, в чём вообще разница? Мы женаты". Сюлан действительно не испытывает разочарования по поводу семейной любви. Разве это не лучше?

Хунци вздохнул: "Хорошо. Давай не будем об этом. Я уверен, что как только ты меня немного полюбишь, ответы могут прийти к тебе". Он улыбнулся ей и похлопал по голове. "Пойдём? Ян Бо ждёт нас."

Сюлан посмотрела на окаменевшее выражение Ян Бо. "Наверное, он впервые увидел, как мы ругаемся в его поездке." Она кивнула и взяла его за руки. Они начали возвращаться к машине, так как ничего не случилось. Но для Сюляня кажется сюрреалистичным, что Хунци действительно признался в своих чувствах к ней и в своем ответе о Чжао Линъюй.

"Хунци, я люблю тебя, но не романтично". Это важно?" Сюлан снова упомянул об этом, когда они возвращались к машине. Может, ему и не нравится это слышать, но она просто хочет упомянуть об этом. Что плохого в такой любви?

Хунци громко ворчал. "Моя любовь, услышав это, я впала в депрессию". Я выросла в семье, в которой семейная любовь такова, что ничего особенного, но это заставляет меня чувствовать важность и почти полную заботу, потому что я единственный ребенок". Но такой любви, которую вы получили от своей семьи, у меня никогда не было. Вот почему мое определение романтики намного превосходит семейное".

Значит, определение семейной любви для него было другим. Она ожидала, что семейная любовь, которую она знает, может быть для него такой же. Теперь она понимает, почему он так любит романтические отношения с ней.

"Я вижу", Ксиулан бормочет и опускает глаза. Может быть, если она позволит ему увидеть эту семейную любовь или то, что они называют безоговорочной любовью, которая есть у него в настоящее время, тогда, возможно, он поймет. Но как она может это сделать? Она делает это с тех пор, но он никогда не замечал.

Потому что для Сюляна романтическая любовь - это просто естественное и сексуальное влечение к другому человеку. Есть много ожиданий и одержимости. В то время как любовь семьи к ней поддерживает любые серьезные проблемы и всегда будет рядом до конца. Определение любви действительно отличается для всех остальных.

"С тех пор, как я наконец-то сказал, что люблю тебя, нам, возможно, придется изменить некоторые планы". Ты не против поехать в Италию?" Хунци внезапно спросил, его глаза блестели от любви. Возможно, ему нужно будет связаться с ювелиром во Франции и купить его

в Венеции.

"Что мы будем делать в Италии?" Сюлан спросил. Она никогда не посещала Италию, и она тоже не знает, что там делать. Она помнит, каким красивым был Рим из журналов, но это никогда не соблазняло ее поехать туда.

"Я позволю тебе испытать волшебное путешествие. У меня куча планов на наше итальянское путешествие. Кстати, просто забавная история. Я должен был признаться во время ужина с хорошей атмосферой и всем тем амуром, который Париж может предложить, что я запланировал уже давно. Но поскольку монах призвал меня выразить свои истинные чувства в очень случайный момент, я поняла, что это место не важно для исповеди до тех пор, пока я действительно хочу передать свои чувства". Хунци поделился своими неудачными планами со своей дорогой женой. Он посмеялся над собственными обстоятельствами.

Сюлан краснеет от рассказа мужа. Она тайно бормочет: "Как он может говорить такие вещи и смеяться над ними?".

"Ха-ха... ты многое спланировал, я вижу. Похоже, у тебя много договоренностей, которые ждут меня. Честно говоря, ты заставляешь меня нервничать." Ксиулан выразил. Этот милый муж заставляет ее нервничать из-за его влюбленности, а такая застенчивая женщина, как она, не может держать свои эмоции подальше от всех этих сюрпризов.

Хунци улыбнулся честности своей жены. "О, это всего лишь один из сюрпризов. У нас еще есть жизнь, любовь моя."

Он опустил голову и быстро клевал ее сладкие губы. Он никогда не думал, что после признания своих чувств к жене, поцелуев с ней, он получил другое просветление.

http://tl.rulate.ru/book/34845/1017972