

Пение довольно красивое, и я даже могу сказать, что этот голос - один из лучших, которые я слышал в своей жизни. Кроме успокаивающей мелодии голоса, он также немного заманчив и трудно поддается сопротивлению. Но поскольку мое сопротивление усиливается, мне удалось удержать в стремлении следовать за источником голоса.

Я не ушел с места и просто ждал, когда дриад вернется в сознание. К сожалению, это может занять некоторое время. То, как энергия, которую она высасывала из меня, все еще находится в ее теле, я не думаю, что она проснется очень скоро. Поэтому я решил разбить здесь лагерь на некоторое время.

Я не знаю, вернулся ли кто-нибудь из парней снаружи на ноги. Я не беспокоюсь об их обрюзглой ситуации, так как они сильны. Единственный закон, о котором я беспокоился, это Лунный свет. Из всех ребят, попавших под заклятие, именно она пострадала больше всех, и, судя по всему, она не стала бы очень скоро восстанавливаться после травмы.

Мне сейчас так скучно, и я сожалею о том, что оставила телефон дома. Если бы я когда-нибудь знала, что мне придется много раз скучать в одиночестве. Поэтому я решила проверить свою сумку со слингом на наличие любого предмета, который я туда положила и который мог бы помочь мне избавиться от скуки, которую я сейчас чувствую. Тем не менее, заманчивый голос снова зазвучал.

Мое любопытство почти убивает меня, и если бы только Итазура была свободна в данный момент, я была бы очень благодарна, наконец, узнать правду с моим трогательным наблюдением... хм знакомым.

Из-за безумной тишины леса, поющий голос резонирует во всем. Я понятия не имел, что это за существо, но я совершенно уверен, что эта поющая личность - не человек.

Притяжение песни заставляет меня чувствовать головокружение. Всякий раз, когда у меня кружится голова безо всякой причины, меня всегда поражала иллюзия, и головокружение является признаком этого. Это значит, что в песне, которую я сейчас слышу, есть магия притяжения, которая притягивает людей.

Я почти не могу удержаться, когда замечаю, что дриада, кажется, просыпается. Ее веки открываются медленно и вскоре она полностью проснулась. Когда она заметила меня, она быстро шипнула от возбуждения. Она захотела пошевелиться, но поняла, что все ее тело перевязано тугой веревкой.

"Хватит бороться. Будет только больнее, если ты будешь продолжать бороться на веревке", - сказал я дриаде.

Дриада смотрит на меня и продолжает бороться. Я вздохнул и согнулся перед ней и бороздил брови этой девушке.

"Почему ты нападаешь на меня из ниоткуда? Чего ты хочешь?!"

Я думал, что эта дриада неспособна говорить, но она начала говорить, когда я меньше всего этого ожидал.

"Ты, человек, никогда не знаешь, что мне нужно! Просто отпустите меня!"

"Чтобы ты снова начал нападать на меня? Ха! В твоих снах!"

Дриада молчала. Она пыталась контролировать некоторые виноградные лозы, но прежде чем она смогла полностью это контролировать, я затянул веревку на ее телекинезе.

"Гах!"

"Если ты скажешь мне, что мне нужно, я ослаблю узел на твоих перевязках, но если нет, то веревка продолжит затягиваться."

Веревка затягивается по мере того, как я продолжаю ее контролировать. Выражение дриады сжимается от боли, когда веревка продолжает затягиваться.

"Хорошо... Хорошо... Просто ослабьте затяжку... пожалуйста!"

С тех пор, как она это сказала, я начал ослаблять крепления на ее теле, но я еще не освободил ее. Она немного стонала перед тем, как посмотреть на меня с серьезным лицом.

"Итак, что ты хочешь спросить?"

"Хорошо, теперь ты стал более сговорчивым. Теперь ответь, но я не люблю лжи. Если бы любил, я бы снова затянул веревку. Я могу обнаружить ложь, так что не утруждай себя тем, что говоришь на меня."

" Д-да..."

"Хорошо, вот мой вопрос, это ты вызываешь иллюзии в этой области? Это вы заставили моих друзей питать иллюзии?"

"Да... Гах!" Я быстро затягиваю веревку на ее теле.

"К сожалению, это ложь. Я не шучу, когда говорю, что еще раз затяну переплет, если ты скажешь мне ложь."

Сухожилие уныло посмотрело на меня, прежде чем она кивнула в отчаянии.

"Нет, это не я. Я всего лишь слуга русалки в болоте", - сказала дриад.

"Русалки?" Я быстро представил себе тех девушек с рыбьим хвостом. Но почему она живет в болоте?

"Да. Испорченная русалка". В ее магии есть магия иллюзий, которая сделала ее опасной. Но так как она не хочет делать большую часть работы, чтобы заманить еду, она угрожала мне уничтожить лес, в котором я живу, и испортить его своими темными силами".

"Поэтому вы решили сделать то, что она хочет, в обмен на то, чтобы она оставила лес в покое, я прав?"

Сушилка слегка кивнула.

"Так почему ты пытаешься высосать мою энергию?"

Дриада посмотрела вниз, но все равно ответила.

"Чтобы привести жертв к русалке, мне пришлось высосать немного их энергии, чтобы калечить их, что поможет мне легко перенести жертв на болото русалки."

Я хмурился, когда слышал это. "Ты принимал участие в поедании людей, ставших жертвами?"

Услышав это, она быстро покачала головой.

"Нет! Я бы никогда этого не сделала! Я вообще не ем людей! На самом деле, нам, сушилкам, никогда не нужно есть еду или что-то в этом роде! Манна в воздухе достаточно для нас!"
Дриада объяснила.

Я кивнул ей в ответ. Каким-то образом, ответ не является ложью. Эта способность - одна из тех, что я получил после того, как развязал один из контуров маны в моем теле. Это значит, что мой истинный враг - не дриад, а русалка, которая угрожает безопасности моих друзей. Если это так, то мне нужно решить это самому.

<http://tl.rulate.ru/book/34844/951996>