

Лозы слишком толстые для меня, чтобы прорваться с огромной силой. Даже с помощью телекинеза я чувствую, что это не работает. Я пытался сжечь целые лозы с помощью пламени, но, кажется, лозы умудряются остановить его от сгорания. С этим очень трудно справиться, и кажется, что дриад начинает высасывать мою энергию. Мое зрение все еще расплывчато, как в аду, и я чувствую, как все мое тело ослабевает. Я умру здесь?

Бычий ты? Умереть здесь? Ты шутишь? Ты - Кадзума, и одного количества виноградных лоз недостаточно, чтобы сбить тебя с ног".

Я испугался. Это не голос семян. И судя по тому, что я слышал, у этого парня надменный тон голоса. Я нахмурился, но у меня нет времени с ним заикливаться. Я определенно могу возразить позже, как только я сбежал от этих виноградных кандалов, которые связывают меня. Я закрыл глаза и сконцентрировал всю свою энергию на всем теле. Я засосала полный рот воздуха, прежде чем выдуть его. Моя мана начала пульсировать во мне, как кипяток, пар и палящий горячий воздух. Я чувствую, как все мое тело становится теплее. Действительно, голос в моей голове ранее был прав. Этого количества виноградной лозы недостаточно, чтобы опустить великую Кадзуму в канализацию.

"ГРAA!"

Я закричал всем своим, словно из меня вырывается манная волна. Лозы, стесняющие мое тело, начали менять цвет с пышной зеленой лозы на желтоватую. Это было похоже на кипячение в очень горячей воде. Виноградные лозы медленно теряют свою твёрдость и падают в землю, лишённую своей прежней жизни. Она увяла и больше никогда не будет возрождаться.

Сухожилие, которое управляет виноградной лозой, внезапно упало в землю и слегка спазмировалось. Кажется, что наличие виноградных лоз, которые истощают мою энергию, прикрепленных ко мне, когда я высвобождал ману, повлияло на энергию, которую дриада всасывала. Она была слишком изменчивой для дриады, чтобы справиться с переполненной энергией. Короче говоря, она раздулась.

После того, как я освободился от виноградной лозы, слабость выплеснулась в мое тело. Кажется, что выполнение такого трюка стоило бы много энергии и имеет побочный эффект временной слабости. Однако, это того стоило. Я сразу же обратил на него внимание, на случай, если мне понадобится его использовать в ближайшем будущем.

Моя одежда немного разорвана и имеет несколько дырок после стычки с дриадой. Ну, у меня есть запасной в руинах. Я могу переодеться на них на потом. Тогда м, я вспомнил, что некая элементарная эльфийка в настоящее время прячется в моей одежде. Черт, я забыл о ней!

"Хикари"! Ты там? Ты еще жив?" Я пробормотал, когда проверял карманы рубашки и брюк. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

"Папа!" Хикари внезапно появился из ниоткуда и обвел вокруг моей головы. Я вздохнул с облегчением, увидев маленького пикси в целости и сохранности. Тем не менее, мне нужно перепроверить.

"Хикари! Ты ранен? Нигде нет раненых?"

Хикари наклонила голову, как будто не поняла, о чем я говорю. Или, наверное, так и не поняла, потому что только вчера родилась. Ей еще предстояло выучить какой-нибудь язык, на котором говорит человек, кроме слова "папа". Убедившись, что она не пострадала, я позволил ей вернуться в укрытие.

Когда Хикари вернулась в безопасное место, я посмотрел на рухнувшую Дриаду. Я проверил ее жизненные показатели и, судя по всему, она еще не умерла, но чрезвычайно ослаблена мной. Я думаю какое-то время, пока пытаюсь думать, что мне с ней делать. Потом меня озарила мысль. Так как она дриад, значит ли это, что она легко контролирует растения? Она была бы важной частью меня, чтобы правильно научиться использовать навык "Контроль над лесным хозяйством". Более того, если я сделаю это правильно, я смогу убедить эту дриаду позволить мне и другим пройти эту часть леса, не попадая под иллюзии. Неплохо для меня, я редко думаю о хороших способах делать такие вещи, так что я думаю, что это было бы неплохой идеей.

Я вытаскиваю веревку в своей сумке со слингом, которая также разорвана. Эта веревка предназначена для использования в случае, если мы упали или нам понадобится доступ в определенное место, где были нужны веревки. Кто бы мог подумать, что веревка, изначально предназначенная для экстренных случаев, стала очень полезным инструментом на сегодняшний день? Я быстро перевязал дриаду с помощью веревки, прежде чем она проснулась. Для меня было бы ужасно позволить ей умереть, поэтому я решил отдохнуть на соседнем дереве. Кроме того, из того, что я слышал, дриады - это нечто единственное с природой. Если я не хочу, чтобы она сбежала, я должен сделать и запечатать ее побег.

Я вызвал один Столб рока и быстро привязал дриаду к нему. Поскольку столб обреченности не является частью природы, ей будет трудно вернуться к нему легко. Я крепко связал ее, чтобы она не сбежала, конечно же, позволяя ей чувствовать себя немного комфортно на столбе. Я сел на соседний камень и наблюдал за дриадой. Дриада, на которую я смотрю, не та дриада, которую я ожидал увидеть. Вместо того, чтобы быть голой, у нее есть одежда, которая, казалось бы, была готова для нее. Цвет ее кожи зеленый, и волосы тоже зеленого цвета. Она немного меньше меня и намного худее. Из того, что я вижу, она не так уж отличается от нормальной человеческой девушки. Ее единственная проблема - неестественный цвет кожи на теле.

Но потом я услышал завораживающий голос недалеко от своего положения. Очевидно, что это голос, который я слышал в прошлый раз перед тем, как столкнуться с дриадой. Сначала я подумал, что этот голос ранее был из дриады. Теперь я уверен, что это не от дриады, а от другого существа. Что-то другое здесь, в настоящее время имеет ту же цель, что и эта дриада: заманить мужчин к их местоположению. Я нахмурился на этом. Значит, эта дриада - не единственный виновник иллюзий? Есть еще один виновник?

<http://tl.rulate.ru/book/34844/937092>