

Меня поразило то, что я видел. Чёрт! Говорящий кот! И что еще хуже, он парень из чат-группы по имени Кэт Мод?! Мир шутит надо мной или это просто иллюзия?

"Здравствуйте, Некояма-сама. Вы получили прямое сообщение о тренировке Кадзумы сегодня утром?" Лунный свет поклонился и спросил Катмода. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

"Действительно, именно поэтому я не потрудился послать одного из своих подчинённых поприветствовать вас двоих и решил поприветствовать ваше прибытие самостоятельно", - поклонился Катмод, как джентльмен в смокинге. У этого кота не хватает только усов, и он бы выглядел как дворецкий во многих богатых особняках.

Я продолжаю тереть глаза. Хотя я видел много странных явлений с тех пор, как я стал волшебником, почему, черт возьми, большинство вещей, происходящих странно?! Где сейчас нормальность?

"Мечтаю ли я? Или это просто мирская иллюзия, обманывающая мои глаза?" Я посмотрел на Лунный свет, чтобы подтвердить, что происходит. По крайней мере, по ее тону, она вполне осознает, кто такая Катмод, так как она вполне спокойна.

"Никакой Кадзумы. Ты не спишь. Говорящий кот разговаривает с тобой", - сказал Катмод, немного настраивая монокль черными руками... То есть, когтями.

"Катмод - это Бакенеко". Он может принимать как человеческую, так и кошачью форму в зависимости от настроения. Но я редко вижу, как Некояма-сама входит в его человеческую форму, и он все время находится в кошачьей форме. Он предпочитает кошачью форму, а не человеческую, я думаю?" Лунный свет наклонил её голову.

"Я ценю ваше объяснение Лунный свет. Я действительно предпочитаю кошачью форму, а не человеческую. Несмотря на то, что это хорошая форма бытия человека, я все же предпочитаю кошачью форму, потому что я могу выполнять большинство задач, которые может выполнять человек. Кроме того, кошачьи формы могут делать вещи, которые не могут быть сделаны человеческими, что делает их немного более сложными. Чувства также великолепны, если я нахожусь в кошачьей форме, а не в человеческой", - объяснил Катмод.

Я кивнул на его объяснение. То, что он сказал, имеет смысл. Кошки обладали некоторыми необычайными способностями, которых не хватает человеку, такими как ночное зрение, улучшенный слух и обоняние, а также тихие шаги, которые трудно достать нормальному человеку. Я понял, о чем он говорил.

Катмод привел нас в руины. Хотя это руины, мы находимся в горной местности, полной растительности из-за зеленых просторов, которые довольно загадочны, потому что я в основном видел в Интернете, что большинство таких мест, как это было бы полно камней, а не

деревьев. В этом месте, наоборот. Я также вижу здесь много людей. Большинство из них носят волшебные мантии из-за рун, вышитых на их мантиях, которые чаще всего используются в очаровании. На одежде Яи она тоже есть, и иногда я вижу, что одежда Вольты иногда излучает слабый свет от руны, но я не уверен.

"Не удивляйся, Кадзума". Мы не единственные люди в этих развалинах. Многие фокусники тренируются здесь, чтобы умерить свое тело и душу и проверить свои пределы. Вполне естественно найти здесь других магов", - посмотрел на меня Катмод, настраивая свой монокль.

"Понятно, значит, это место не ограничено мной?" Я спросил.

"Конечно, нет. Эти самые руины существуют только для того, чтобы обучать новичков-магов, как те, у кого мало или вообще нет боевого опыта, строить его медленно. Это идеальное место для магов, чтобы усилить их магию и заклинание. Я знаю, что вы уже тот, кому удалось победить мага-изгоя по имени Онизука, но я знаю, что это была просто случайность. Если вы не будете должным образом тренироваться, то вы умрете", объяснил Катмод.

"Начну ли я тренировку прямо сейчас?" Я спросил.

"Нет, пока нет. Сегодня тебе пришлось потренироваться в заклинании и магической стойкости. Лунный свет специально позвал меня тренировать тебя. Хотя я доверяю способности Лунного света в обучении, она сказала, что вы тот, кто имеет огромный потенциал, что она понятия не имеет, как обучить вас больше. Единственная проблема в том, как ты исполняешь свои заклинания. Она такая новичок, и ты едва ли можешь предсказывать атаки. Вот почему она специально попросила меня о помощи", - щелкает Катмод пальцами... перед нами открылись лапы и дверь.

Я был удивлен этим. Лунный свет это сделал? Я посмотрел на Лунный свет, и она немного покраснела.

"Я-я сделал это не ради тебя". Я сделал это для того, чтобы я мог продолжать тренировать тебя в ближайшее время на продвинутом уровне. Ммм, точно!" Лунный свет быстро отрицал это.

Я был немного сбит с толку и Катмод просто покачал головой, улыбаясь. Я понятия не имел, что происходит.

...

Как только мы вошли в дверь, я удивился, увидев интерьер. Я ожидал большего на разбитых камнях и столбах рядом со старыми фресками и разбитыми дорогами, но то, что я увидел, было совсем другим. Это совсем не из развалин. Место украшено множеством роскошных вещей, пол выложен плиткой, а колонны выкрашены блестящим золотом. Есть также статуи золотых кошек с изумрудными глазами. Я не уверен, что это настоящее золото, и глаза кошки тоже выглядели похожими на настоящий изумруд, но я не знаю, потому что я не специалист по

таким драгоценным камням. Там была длинная лестница, которая разделена на два и второй этаж. В центре двух лестниц находится большая дверь, которая, как я полагаю, является столовой Катмода или его гостиной в зависимости от него.

"Добро пожаловать в мою скромную обитель, Кадзума и Лунный свет". Пожалуйста, почувствуйте себя как дома и не стесняйтесь задавать мне вопросы и потребности", - сказал Катмод.

"Хм, я хочу задать вопросы, можно?" Я посмотрел на Катмода.

"Вперед!"

"Это часть руин? Я не уверен, в руинах мы или нет."

Катмод оглянулся вокруг и расправил лапы пошире.

"Это место поначалу - руины, но так как я стал хранителем этого места и мне всегда скучно, я решил сделать это место своей особой обителью". [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]



[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

<http://tl.rulate.ru/book/34844/898133>