

После всех беспорядков, которые произошли ранее из-за Раигаки, все вернулось на круги своя. Я видел, как Раигаки был скован Реной, и его затащили куда-то в здание. Я беспомощно смотрел на Раигаки, умоляя о подкреплении, пока он не исчез из моего поля зрения. Так как пришло время идти в школу, я быстро вернулся в свою комнату и начал готовиться. На этот раз я решил взять с собой Итазуру и Хикари. Итазура поможет мне в создании иллюзий, в то время как Хикари может быть огромной помощью, если есть что-то или кто-то, обладающий темной аурой, в которой Хикари может легко впитывать и рассеивать. Я знаю, что в школе происходит что-то ещё, я решила просто пойти в школу, не принимая завтрак. Мой приоритет сейчас - найти основной источник аномальных пробуждений, так как учеников пока не так уж много, мне проще обследовать различные области школы, которые могут скрыть что-то интересное. Тем не менее, я полагаю, что мне нужно научиться магии телепортации из лунного света, потому что ходьба или езда на велосипеде занимает некоторое время, прежде чем вы сможете добраться до места назначения. Зовите меня ленивым или что-то в этом роде, но я хочу легкого доступа и удобной магии для движения, как телепортация. Но так как мне еще предстоит научиться этому умению, ходьба будет лучшим выбором для меня, так как другого выбора нет. У меня все равно нет велосипеда, и поездка на работу и обратно - это пустая трата денег, если можно просто ходить пешком. 30 минут ходьбы - это все, что нужно, чтобы добраться до школы. Так как это было немного рановато, только несколько учеников в настоящее время находятся рядом. Идеальное время, чтобы осмотреть это место... В конце концов, я не смог найти ничего, кроме каких-то странных следов маны вокруг этого места. Тем не менее, я не нахожу никаких веских доказательств, которые могли бы привести меня к источнику магии. Одно можно сказать наверняка, в клубной комнате Кендо-клуба присутствует большое количество следов утечки маны. Было совершенно очевидно, что эта утечка маны не является чем-то, что обычный маг сделал бы, но кто-то, кто только что проснулся, хотя это не случилось со мной вообще, следы маны пролиты по всему полу, который легко увидеть. Я попытался отследить его, но он остановился на полпути, а это значит, что ему удалось контролировать утечку его маны. На этот раз я беспокоюсь об этом только что пробудившемся ученике. Что если его сила связана с кендо? Разве это не доставит хлопот? Не имея больше никаких подсказок, я решил остановить свои расследования на время до конца месяца. Если бы мне не удалось остановить пробужденного в течение месяца, то многие люди могли бы заметить существование магов. Тем не менее, моя мысль до сих пор возлагается на члена клуба кендо, который пробудился. Это вызовет осложнения в будущем?... В спортзале, один парень стоял там, держа бамбуковый меч на правой руке, пока он тяжело дышала. Его как будто кто-то преследовал, и он просто перестал туда бегать. Пот начал выливаться из его лба, когда он смотрел в красную жидкость, стекающую по полу. На той же жидкости - парень, у которого на теле раны от порезов. Судя по всему, он уже мертв. Парень, держащий бамбуковый меч, медленно формирует улыбку на лице, когда он смотрит в труп. "Ха... это ты виноват, что смотрел на меня свысока, кусок дерьма". Надеюсь, ты гниёшь в аду. "Он смотрит на свой бамбуковый меч и начинает маниакально смеяться. "Похоже, я всё-таки избранный..." Я зевнул, когда слушал лекцию. После моего расследования, на данный момент больше не осталось ничего, что можно было бы проверить. В данный момент я застрял на пути. Я потерял глаза и снова зевнул. Честно говоря, вчера вечером я выучила большинство уроков, которые читала, и от одного только прослушивания я почувствовала сонливость: "Кадзума, не спи посреди класса, - прошептала Эрина, - Я знаю, знаю. Просто мне было так скучно из-за этой лекции, поэтому я снова засыпаю, - сказала я, когда снова зевнула, - Хайсс, Кадзума..." Эрина вздохнула и покачала головой... Классная беседа продолжилась, когда внезапно включается телевизор, который включается только тогда, когда было объявлено о каком-то важном деле, и на мониторе появляется директор школы, которой является сама Асуза". Простите меня за внезапный перерыв в работе классных учителей, но у меня есть срочное объявление. Я разрешаю ученикам сегодня рано выехать домой из-за какого-то происшествия. Учителя, пожалуйста, встретьте меня в зале заседаний. На данный момент, ученики могут вернуться домой в эти 10

утра. Учителя, пожалуйста, встретьте меня как можно скорее: "Ученики начали разговаривать с соседкой по комнате, и даже Эрина не пощадила меня: "Как вы думаете, что случилось с Кадзумой?" "Откуда мне знать? Я не какой-нибудь провидец, который может сразу же узнать, что произошло, не проверив место происшествия". "Вообще-то, мне любопытно, что происходило, но я не озвучила Эрину, так как она немного раздражает. Просто что на самом деле произошло? Тем не менее, в данный момент делать нечего, потому что я знаю, что мы застряли здесь, не имея возможности узнать, что происходило, но я решил использовать вместо этого знакомый. Так как я вижу другое видение Итазуры, она может стать моими глазами и ушами снаружи в данный момент и проверить, что происходит. Я похлопал Итазуру по голове, прежде чем она ушла прямо из класса. Никто ее не видит, поэтому мне было легко вызвать ее в общественное место. Так как я сейчас вижу то, что видят мои знакомые, я решила закрыть глаза и прикрыть себя руками, потому что было бы неприятно, если бы в конце концов меня шокировало то, что я собиралась увидеть, таким образом, никто бы не заподозрил меня в том, что я что-то делаю. Итазура быстро заставляет ее двигаться по коридорам, следуя запаху учительницы, которая только что ушла из комнаты. Итазуре не потребовалось много времени, чтобы найти этого учителя и проследить за ним. Как только они пришли в комнату для совещаний, Итазура оглянулась вокруг, чтобы найти подходящее место для прослушивания в данный момент. Так как окно открыто, Итазура прыгнула в окно и осталась там слушать: "Похоже, все здесь", - сказал Асуза в серьезном тоне, - "Что случилось, госпожа директор? Я не знаю, почему вы внезапно создали срочную встречу. Что-то не так?" это был голос моего учителя. "Ранее ученик, которому поручено открыть гимназию для физкультуры своего класса, обнаружил труп ученика. Мы уже позвонили в полицию и вызвали скорую, но решили пока оставить это в секрете, чтобы ученики не паниковали." "Кто-то умер?" "Учителя начали бормотать в унисон. Асуза постучала по столу и снова остановила учителей: "Ученик, который только что умер, - это тот, у кого нет родителей, и он живет один в своем доме. Мы связались по номеру, который он вписал в удостоверение личности в случае чрезвычайной ситуации, и узнали, что это его старый сосед рядом с квартирой - его друг". "Кто опять совершил эту ужасную вещь? Хватит с меня этих странных событий в этой школе, и я не знаю, когда начнут нападать учителя! В тех первых случаях все еще живы, и они либо ранены, либо просто травмированы, но теперь кто-то действительно умер!" - воскликнул один из учителей мужского пола. "Расслабься. В настоящее время мы проводим расследование в отношении преступника. Никому не нужно беспокоиться об их безопасности", - сказала Асуза и посмотрела на Итазуру. Она кивнула в ответ, что является сигналом о том, что это одно из тех событий, которые вызваны вновь пробудившимся. Похоже, что та самая жизненно важная подсказка, которую я ищу, только что появилась сама по себе.