

Оставив сознание, я вернулся в реальность. Так как пребывание в моем сознании здесь длится всего несколько секунд, в реальности мое тело все еще находится в той же грубой форме, но все мои синяки и несколько моих ран начали заживать сейчас. Теперь намного лучше, когда они больше не жалят. Пока я ждал, я пытался сконцентрироваться и дать моей мане немного закипеть. Таким образом, моя мана немного проще в использовании и может быть использована в меньших количествах. Единственное, что этот вид маны длится недолго и выдерживает всего несколько секунд. Моя единственная цель - ускорить заживление моих ран в щепотку. Когда все мои раны зажили, и моя энергия возродилась, я решил вернуться в свою комнату и искать подходящие вещи в классе. Я не могу позволить себе немного отстать от своих одноклассников. Я училась до 12 часов перед сном. Завтра мне еще предстоит продолжить свою миссию... я проснулась около 4-х часов. Несмотря на то, что прошлой ночью я спал допоздна, я совсем не чувствую себя пьяным, а вместо этого я почувствовал заряд бодрости. Может быть, это был продолжительный эффект горячего источника? Никогда не знаю, что это, но это сделало его хорошим. Так как на улице все еще темно, я решил сделать утреннюю пробежку. Тем не менее, помещение Общества Волшебника остается прежним. Место все еще кишит волшебниками здесь и там. В вестибюле собрались странные и нормальные люди. По дороге к входу я увидел Раигаки, простирающегося за дверью, в брюках и толстовке для пробежек. Похоже, он делает то же, что и я. Он заметил мое присутствие и увидел, что я приближаюсь. Он кивнул и немного потер ноги. "Утренняя пробежка Кадзума?" Раигаки спросил, как он продолжает делать растяжку: "Да. Я сегодня в хорошей форме и хочу быстро привести себя в форму, чтобы мои боевые навыки стали намного лучше". "Понятно. Тогда давай пойдем и посмотрим на каких-нибудь девчонок... Я имею в виду пейзажи по дороге?" "Уверен? Но еще рановато, а солнце еще не встало". "Кадзума, тебе еще многому предстоит научиться о дамах... Я имею в виду пейзажи, которые ты знаешь. Обычно их гораздо проще заметить в такую рань, так как еще не так жарко." "Ерунда! Может, я и дамский угодник, но я не собираюсь их искать. Они должны искать меня! "Я нахмурился и так стыдился за него, когда услышал это. Его самооценка переполнена, а нарциссическая сторона раскрывается. Тем не менее, я должен просто немного взглянуть на этого парня. Кто знает, что он собирается делать. холодный ветер дует в мою кожу, но я едва чувствую холод, может быть, из-за моей новой конституции волшебника, что я чувствую себя менее холодным, или это может быть из-за моей способности пламени. Кто знает, в чем причина. Раигаки, с другой стороны, также работает в моем темпе. Тем не менее, я вижу в моем периферийном видении, что всякий раз, когда мы проходим девушка бегать трусцой или просто делать что-то другое, он повернет голову и посмотрит в девушку. Иногда, если девушка действительно красивая, он иногда замедляется, чтобы просто посмотреть на девушку. Конечно, чтобы девушка не испугалась, я обычно забираю его с собой с помощью телекинеза и утаскиваю, заставляя его вернуться к нормальной жизни. Около 5:30 утра мы приехали в парк, где несколько девушек исполняют танцевальные упражнения очень рано на открытом воздухе. Наверное, это упражнения, или они просто пытаются тренироваться, пока вокруг еще нет толпы. Я собиралась продолжить бегать, когда Раигаки остановил меня". "Давайте немного отдохнем и посмотрим на несколько хороших "пейзажей" вокруг". "Я скептически услышала его причину остановки". Серьезно, ты правда жаждешь внимания какой-то девушки? В конце концов, у меня нет выбора, кроме как следить за тем, что он собирается делать. Я не знаю, он просто пытается привлечь внимание девушек или ищет девушку, с которой можно пофлиртовать? В любом случае, девушки замечательные, и они все красивые. Их тела тонкие и они подходят, что, кажется, относится к термину "сексуальные" для парней. Меня не очень волнует внешность женщины, меня гораздо больше волнует их личность, потому что не у всех симпатичных дам есть отличная личность. Обычно можно встретить таких девушек, которым редко наплевать на их внешность. Однако, я не знаю, что делать с Раигаки сейчас. Он, в основном, смотрит на девушек, в то время как, кажется, задыхаясь, как собака: "Пейзаж здесь действительно великолепен Кадзума!". Раигаки сказал, когда вытирал кровь, вытекающую у него из носа.

"Ухх..." Мне было противно, что кровь течёт у него из носа, пока он продолжает пялиться на девочек. Девочки были напуганы, но что они могут сделать? Они уже устроились на месте, и переезд - это хлопоты. Он продолжает пялиться на их практику и улыбается, как идиот, пока его глаза еще приклеены к девушкам. Когда танцевальная практика прекратилась, Райгаки бросился прямо к девушкам и схватил одну из рук ближайшей девушки. "Ты очень красивая, мы можем пойти на свидание на следующей неделе?" СЛАП!" ЕК! Девушки начали кричать, и когда некоторые из мужчин, бегущих трусцой, услышали это, они, кажется, быстро переключили передачу и быстро бросились к нам с пылающими глазами на глазах. Я вздохнул и быстро схватил Райгаки, который до сих пор носит свою идиотскую улыбку. Другого выхода нет...

RUN!
!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RU
N!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!RUN!! Тем не менее, я не потрудился
остановиться и продолжать убежать от разъярённой толпы людей, бегающих трусдой. Теперь я
знаю, почему он всегда молчит в чате, это должно быть связано с его тенденцией освободить
свою нарциссическую сторону. вынимая свой телефон, я делаю снимок, как я бегу, а Раигаки
тащат, пока за ним гонятся толпы парней. Даже если телефон не очень хорошо
сфотографировался, достаточно было сказать, что у нас проблема, и я выложил фотографию,
на которой изображены я и Раигаки, которых сейчас преследует разъяренная уличная мафия.
С моей способностью, я сумел придать чату остроты, однако, они говорят только одно похожее
предложение.***

Зэн, удачи... Какого хрена тут происходит, почему они начали говорить мне "удачи"?

<http://tl.rulate.ru/book/34844/1017959>