

"Это ожерелье - сокровище"? Какого черта? Разве кинжал не намного ценнее этого ожерелья?"

"Так осуждающе! Не судите пока, не зная, что это сила. Попробуй надеть его, прежде чем судить о его качестве."

Я кивнул и прикрепил ожерелье к своей шее согласно указаниям семени. Как только я ношу ожерелье, я чувствую горящую силу в своем теле. Это было похоже на то, что я взорвусь в огне, если никогда не выпущу его из своего тела. Но так как я знаком с пламенем, у меня нет проблем с тем, чтобы выпустить силу пламени из моего тела. Я направил горячее ощущение в моем теле прямо в мои руки. Поскольку я почти овладел магией пламени, это не потребовало от меня слишком много усилий.

Пламя вырвалось из моих рук. Что заставило меня удивиться, так это цвет пламени. Это не обычный красный или обычный синий, который я обычно использую. Он все еще красный по цвету, но у него более темный оттенок, и он еще более горячий. Я могу чувствовать тепло пламени, которое я обычно не чувствую, когда я использую мои навыки, это немного слабее, чем синее пламя, хотя. Но я думаю, что что-то довольно странное... моя мана, кажется, совсем не стекает. Одного такого литья огня достаточно, чтобы вылить по крайней мере 1/4 моей маны.

"Как мне удалось сделать что-то подобное без использования маны? Разве магия не возвращается в мане?"

"Не все время, Малыш. Благодаря помощи, которую вы получили от Ожерелье пламени, пламя больше не нуждается в мане для использования всякий раз, когда вы используете пламя. Хотя другая магия, как Earthshaker и Torrent Bullet нуждается в вашей собственной маны для использования".

"Эта штука называется "Ожерелье пламени"? Это что-то связанное с пламенем? И все атаки пламени, которые я использую, были бы чем-то, что не требует манны сейчас?"

"Да, ты правильно понял, парень. Кроме того, это ожерелье дает тебе дополнительную силу, каждый день, это ожерелье дает тебе преимущества, конечно, не только тебе, но и мне. Вот почему я так непреклонен, что ты вытаскиваешь это сокровище."

Я смотрел на ожерелье с нерешительностью. Эта реликвия достаточно прочна, и я сомневаюсь, что смогу свободно использовать ее без всякого риска. Но так как это было бы полезно для меня, тогда я должен оставить его у себя.

После этого я вытаскиваю скелет из кучи книг и кладу его на открытую площадку без книг. Сначала я пробормотал молчаливую молитву, а потом бросил пламя в руки и выстрелил в скелет. Я не потрудился достать халат, который носит скелет. Это все равно не моя вещь и, по крайней мере, я могу послать беднягу с чем-нибудь в его жизни.

Но что заставило меня бороздить брови, так это то, что халат даже не загорелся. Скелет уже был сведен к пеплу, но халат даже не выглядел горящим, вместо этого халат поддерживался в том же состоянии без каких-либо признаков того, что в ближайшее время он превратится в пепел. Через несколько минут пламя уже потухло, но халат все еще цел.

"Чёрт возьми"? Эта мантия не горит!" Я выбрала халат и проверила его на наличие следов ожога, но его не было, что означает, что пламя вообще не может сжечь эту халатку.

"Я вижу, это огнестойкая мантия. На самом деле это не что-то редкое, но с вашей текущей одеждой, которая была бы полезна для вас против пользователей пламени".

Я посмотрел на этот халат и понюхал его немного, если от него пахло мертвецом, но, слава Богу, это был не халат.

"Могу я взять его с собой?"

"Поиски хранителей говорят, так что вперед."

Я колебался, прежде чем решил оставить его себе. Ничего страшного. Но что теперь? Эти загадочные книги выглядят важными. Я даже думаю, что в этих книгах есть скрытый гримуар или что-то в этом роде. Прежде чем я смог придумать, как хранить эти книги, я услышал голос снаружи.

"Кадзума"? Кадзума? Ты здесь?"

"Я отследила его присутствие в этом районе и сомневаюсь, что его здесь нет."

Это был голос Катмода и Мии.

"Я здесь, ребята. Просто надавите на стену."

Стену легко толкнула Катмод. Мия тоже последовала этому примеру и была поражена количеством книг в этом районе.

"Что это за место?" Катмод спросил и вытащил случайную книгу на стопке рядом с ним и прочитал её.

"Как вы нашли это место, Кадзума?"

"Ну... это было случайно. Я опирался на эту стену, когда она двигалась. Тогда я и заметил это."

Тогда Мия заметила халат и ожерелье на моем теле.

"Ты нашла что-то здесь?"

"Да. Это как-то связано с первоначальным владельцем этого места. Однако, первоначальный владелец уже мертв, так что я сомневаюсь, что он будет злиться на меня. Я уже сожгла его тело после того, как нашла его убитым здесь."

"Владелец этого места убит?"

"Я нашел несколько следов его убийства, так что я не сомневаюсь, что он покончил жизнь самоубийством. Должно быть, его тоже убил фокусник."

Катмод посмотрел на меня и подошел, пока книга была еще открыта.

"Похоже, ваше предположение верно, Кадзума. Большая часть содержания книг - это то, что разрушает в магии здравый смысл. Однако на самом деле это было нечто интересное. Судя по всему, человек, который был убит, жил в то время, когда волшебники до сих пор исследуют, как улучшить магию, и волшебники, которые просто хотели положиться на магию, которую они узнали".

"Что-то вроде этого случилось? У магов также были конфликты в убеждениях?"

"Конечно, не только правительство, но и маги столкнулись друг с другом в убеждениях. И, судя по всему, этот человек - создатель гримуаров. Он сумел создать гримуар, собрав множество знаний, которые не имеют смысла от людей, которые только рассматривают магию как нечто нормальное и не могут быть переделаны или что-то в этом роде. К сожалению, такие люди, как он, будут обречены на смерть, так как вера в последнее гораздо больше. Он никогда не избежит смерти".

<http://tl.rulate.ru/book/34844/1003257>