

Смрити спокойно слушать их разговор, какие они глупые люди, они хотели сохранить тайну, но они раскрывают перед ней, как небрежно. Она смотрела на них с сарказмом, кучка идиотов.

После того, как они вышли из лифта, Смрити уставилась на то, как они ушли, она достала свой телефон и позвонила.

"Найдите, какой правительственный проект будет предложен Ritual Group и корпорацией Сингх, и отправьте лучшее предложение корпорации Сингх".

После звонка Смрити скрутила губы, неплохо было бы замаскироваться под кого-нибудь другого. После этого Смрити посмотрела на часы и поняла, что пора идти на встречу с самой дорогой элитой.

Она собиралась выйти из главного холла, наткнулась на другого человека, на которого не хотела наткнуться.

Девушка в марронном деловом костюме пристально следила за ним. У его красивого лица, как всегда, не было выражения. Его серый костюм из новой летней коллекции Армани делает его ослепительным. Смрити некоторое время смотрела на него и смотрела в сторону, как будто не замечала ни его, ни его.

Самар, который хочет проверить, как дела у Самира, пришел в головной офис Ritual Group, чтобы встретиться с ним. Ему также трудно зайти в этот офис, после того, как Смрити ушел, он никогда не заходил в этот офис. Он сделал глубокий вдох и вошел, он собирался войти в лифт, он почувствовал знакомый запах и почувствовал знакомое присутствие. Он оглянулся вокруг, но не нашел знакомого лица.

Он выглядел везде, как будто брошенная собака пытается найти своего хозяина, этот запах настолько знакомый, что может заставить его сердце трепетать. Но она не видит, где.

"Мисс Тапа, вы возвращаетесь первой. Я вернусь с Самиром". Самар отправит своего помощника обратно. После того, как он отправил своего помощника, его взгляд упал на женщин в белом, он выглядел как-то очень знакомо. Он забил себе на голову, но не вспомнил ни одного случая встречи с ней.

"Незнакомая, но все же более знакомая". Он пробормотал, глядя на нее. Смрити никак не мог быть здесь, и эти женщины, сообщавшие о нём, гораздо больше отличались от неё. У Смрити тихая, холодная и господствующая аура, и она кажется дикой и беззаботной. Также их возрастная разница - это не то, что он мог бы игнорировать.

Смрити ласково смотрел на него, он становился все красивее и красивее. Вдруг телефон Самара зазвонил,

[Ты злой ублюдок, почему ты в моем кабинете?]

Когда Самар увидел послание от Самира, его глаза потемнели, вот он беспокоится о нем, и он прокликает его.

[Потому что я хочу посмотреть, как у тебя дела в аду]

Самир, который изучает камеры наблюдения, он увидел, как Самар вошел в головной офис Ritual Group, он знал, что придет проверить его, как у него дела. Но он остановился на полпути и оглянулся вокруг и узнал об окружающем, как будто он кого-то ищет. Через некоторое время он увидел, что он снимался в новом HR-менеджере, так что он не мог не терпеть его неоднозначную деятельность. Как он мог смотреть на других девушек, когда он стал извращенцем?

После этого он решил написать ему смс, когда Самир увидел его ответ, его рот дрожал,

он на самом деле называет этот офис адом, человеком, который поклонялся офисам, как храму. Он назвал этот офис адом.

[Приходи в мой домик, я покажу тебе настоящий ад]

После этого Самар поднялся на лифте и поехал в каюту Самира.

Смрити увидел, как Самар покинул первый этаж, она поспешила прийти в себя и написать Лизу.

И вышла из офиса.

После этого она сразу пошла на конспиративную квартиру. Она изменила себя и пошла в Темную комнату. Темная комната - это место, куда никто не может войти, несмотря на элитную силу. Есть специальная японская система безопасности.

Когда Смрити вошла, там была другая комната, а также никто не мог видеть их лица, внутри была полная темнота. После того, как Смрити вошла, огни превращаются в яркие, ее красивое, но холодное лицо раскрывается.

Все встали, когда увидели Smrity, в первый раз, когда они пришли на работу, они не поверили, что перед ними девушка, которая собирается участвовать в гонке компании. Она выглядит маленькой красивой наивной, которая полагается на ее внешность, они даже поставили под сомнение ее интеллект. И решение мистера Баснета, но работая под ее руководством все эти годы теперь они могли бы сказать, что она лучшая, ее стратегия и планирование, ее решение все идеально.

"Добрый вечер" Смрити холодно улыбнулась и поприветствовала их, они почувствовали себя смущёнными, когда она поприветствовала их первой. Они все были в глубокой мысли, когда они увидели ее, они могли только верить, что в этом мире все еще есть бог.

"Добрый вечер, президент".

Они встретили ее смущенно, Смрити кивнула в удовлетворении.

"Мне нужны все отчёты, которые я просил вас всех." Смрити попросил их доложить обо всех тех сложных расследованиях информации о преступном мире. Прошло всего 15 дней, как она дала им задание, она знала, как много беспорядка в преступном мире, но так скоро она попросила о предоставлении отчетов.

После того, как король изменился в преступном мире, произошло много изменений. После того, как она оставила свой нелегальный бизнес, чтобы расширить свой семейный бизнес, им сложнее получить информацию.

"Я знаю, что после смены короля вам всем тяжело, поэтому я решила вернуться в свою фирму преступного мира". Когда Смрити объявила о своём возвращении, они почувствовали, что их озаряет свет. Возвращение её означает полный хаос, даже для "Короля" это было более опасно.

Смрити видела их сложное выражение, в нем смешались шок и страх.

"У вас есть какое-нибудь мнение?" Смрити спросила их, поднимая брови, когда все смотрят на нее, как на статую.

"Нет" Все отказывали в предложениях и мнениях. Как они могли осмелиться высказать мнение и предложение дьяволу, они не идиоты, чтобы совершить большой грех.

Умность улыбнулась им в удовлетворении. После этого Смрити рассказал им, каково их дальнейшее расследование.

Выйдя из Темной комнаты уже в 10 часов вечера, она решила пойти домой, сменив внешность и замаскировавшись.

Когда она добралась до Safehouse, было уже 10:30, и Лиза с нетерпением ждет ее. Когда Лиза увидела ее во входе, она поспешно пошла к ней.

<http://tl.rulate.ru/book/34843/989644>