

Волна страха обрушилась на меня, так как то, что сказала мне старая университетская гвардия, постепенно затонуло. Будучи в торговле со сверхъестественным, вряд ли было совпадением, что мои первые мысли задумывались о том, что это могло быть действием чего-то потустороннего. С торопливостью и беспокойством на лице я пробормотал старику: "Я должен подняться, чтобы посмотреть". Мой учитель..." Но старик остановил меня на моих путях, сказав: "Она больше не наверху". Она была первой, кого в тот день затащили в скорую".

□□Я проигнорировал старика и тут же бросился к комнатам, где проводились тренировочные занятия по цитрусовым. "Почему никто не заметил несочетаемости и странности всех болезней? Почему только ученики и учителя класса цитры были избалованы этой странной болезнью? Что-то должно быть не так", - подумал я.

□□Войдя в двери класса, я встретился лоб в лоб с молодой леди, которую я резко спросил: "Привет, есть ли кто-нибудь в цитрах?". Девушка оценила меня, прежде чем ответила: "Я здесь одна из учениц". Могу я вам помочь?" Но её лицо я не знал и не узнал, поэтому она могла быть здесь одной из учениц. Я сказал: "Ах... Тогда вы, должно быть, моя младшая ученица. Я выпускник этого класса. Где остальные?" Девушка внимательно посмотрела на меня, сомнения и подозрения проявились в мерцании ее глаз, когда она пробормотала: "Старшеклассница? Но я никогда не видела тебя здесь раньше..." Я покачала головой в ошеломлении и сказала: "Меня зовут Шиян, Муронг Шиян." Муронг Шиян было моим полным именем; это имя, согласно моему удостоверению личности, которым я пользовался только в официальных целях. Но из-за длины моего имени, я в основном обращался только к Шияну. Имея имя, которое действительно выделялось, я была уверена, что мое имя запомнится многим, особенно в кругах учеников цитранского класса.

□□При упоминании моего имени, я заметил, что в ее глазах мерцал намек на узнаваемость, когда она говорила: "Да...". Наверное, я слышал о человеке с таким именем... Но ты выглядишь не так, как на фото..." Я подрезал ее, не имея желудка ни на одну из ее головокружительных ерунду, и защелкнул: "Где остальные? Я слышал, что все заболели? Что здесь случилось?" Девушка мгновенно была шокирована моим суровым поведением и испугалась, заикаясь: "Теперь здесь только я и еще один ученик". Остальных отвезли в больницу на скорой". Я почувствовал, как холодный ужас ползет по моему позвоночнику, но тут же схватил ее за запястье и потащил в классы цитры. Странно, что когда я взял ее с собой, я услышал, как девочка тяжело дышит, хотя она ничего не сделала, чтобы освободиться от моей хватки, следуя за мной в классные комнаты. Когда мы шли, я спросила: "Наш учитель был первым, кто заболел?". Она промямлила непонятное "да" и сказала "нет", явно забыв о своих подозрениях, затем я спросила еще раз: "В какой день заболела наша учительница?". "На прошлой неделе, - сказала девочка, - меня тоже тогда не было. Поэтому я знаю только отрывки из происшествия".

□□Мы подошли к двери класса, где остановились снаружи. В качестве меры предосторожности я использовала свое Зрение Духа, чтобы заглянуть внутрь. Несмотря на то, что Духовное Зрение давало мне только способность воспринимать поток духовных энергий, нечистые энергии, излучаемые призраками и духами, также были видны для меня; таким образом, они предупреждали меня об их присутствии, если они скрывались поблизости. Но я видел только пустой класс, свободный от духовных энергий. Я повернулся назад, чтобы посмотреть на мою младшую, и она тоже уставилась на меня, прежде чем вытащить набор ключей, чтобы открыть дверь. Войдя, я стоял у двери, осматривая класс. Тем не менее, я не нашел ничего необычного.

Могу ли я ошибиться, я прошептал себе. Понимая мою странную и настороженную уравновешенность, младшая девочка нерешительно спросила: "Ч-что происходит, старшекласница Шиян..." Ее слова оттолкнули меня от моего мгновенного ступора. Я повернулся к ней, обнаружив, что она тяжело дышит, а щеки горят алого розового цвета. Ужасно, она медленно спросила: "Что происходит, Старший... Все остальные из других классов говорили, что весь наш класс цитры, должно быть, столкнулся с чем-то плохим, что теперь остались только я и еще один ученик... Могут ли слухи быть правдой? Что с нами будет?" Она споткнулась, как будто на грани слез, но у меня не хватило ни терпения, ни желудка, чтобы утешить ее прямо сейчас. Я спросил прямо: "Было ли что-нибудь особенное, что произошло до того, как все заболели?".

□□Она покачала головой, ничего не сказав. "Нет? Как такое возможно", - подумала я. Тем не менее, тупое "Я не знаю" было просто ответом, который она могла дать мне. Чувствуя легкое возмущение ее неосведомленностью об инциденте, мне удалось еще раз спросить: "Что случилось в университете в последнее время?". "Ничего особенного", - сказала она, - "Совет университета согласился расширить территорию, и строительные работы начались только на прошлой неделе. Больше ничего". "Это все?" Мне было интересно. Я покачала головой и повернулась. Но когда я повернулась, мне показалось, что я что-то вижу по углам глаз. Моя голова инстинктивно откинулась назад. Но ничего. Удар страха и страха пришел ко мне. Что-то здесь было ужасно не так, я чувствовал. Я снова внимательно просканировал комнату. Класс выглядел точно так же, как и в тот момент, когда я закончил учёбу здесь. Ряды и папки парт, аккуратно расставленные между собой, с цитрами, тихо сидящими наверху, терпеливо выжидая, пока их струны снова не будут струнами. Ностальгия по тому, как я снова стоял в моем старом классе, переполняла меня. Я почти видел задумчивый силуэт моей учительницы, преподавательницы цитры, Ян На, стоящей на вершине маргаритки, как она обычно делала, когда преподавала в моем классе. Вдруг я заметила, что на столе лектора на маргаритке была еще одна цитра...

□□"Минуточку", - подумал я. Там действительно было что-то странное с цитрой на столе преподавателя! Мои чувства, долгое время оттачиваемые разными переживаниями и встречами с мистическим и паранормальным, покалывались. Я бросилась на помост и наклонилась, чтобы изучить эту необычную цитрусовую. Раз, два, три... тринадцать! Я насчитал тринадцать струн! Это была не обычная цитра моего учителя! Это была совсем другая цитра! Современные цитры имели двадцать одну струну, в то время как это была цитра, имевшая только тринадцать струн; это была цитра из древнейших времён! Я обнаружил на поверхности цитры остатки грязи и сажки. Это могло означать только одно: эта цитра была недавно выкопана из земли! Нежно положил руку на струны цитры и мягко ощипал ее. По мере того, как струны дрожали, изнутри цитры вырывался безошибочный сток холодной и жуткой ауры!

□□Волосы на спине стояли на концах, как мне странно напомнили о проекте расширения школы, о котором упоминала младшая девочка. Этот инструмент был найден во время проекта? Я внезапно встал. Младшая девочка рядом со мной, должно быть, была застигнута врасплох моим внезапным движением, которое она чуть не прыгнула. Я повернулся к ней и спросил: "Вы сказали, что идет проект по расширению школы". Эта цитра была найдена во время этого проекта?" Но всё, что она могла дать мне, это ещё одно "Я не знаю", увенчанное трясущейся головой. Я был на грани взрыва, и ее полное разочарование грозило извергнуться. Тем не менее, я знал, что первым делом нужно было удостовериться в происхождении цитры. Небеса защитят, если тринадцатиструнную цитру действительно выкопали из земли! Все было

бы ужасно и очень плохо! Я не упустил из виду, что струны на цитре - это свежий набор струн; кто-то, скорее всего, моя учительница Ян На снабдила цитру новыми струнами, и она, несомненно, ощипала бы струны проклятой цитры, чтобы испытать их на прочность. Это привело бы к необъяснимой вспышке, которая теперь привела бы к госпитализации всех из класса! Это, должно быть, и есть причина! Я поспешил в соседний класс, где проводился урок Пипа, и поговорил с присутствующим учителем. Учитель рассказал мне, что некоторые строители выкопали деревянную доску на прошлой неделе, когда начался строительный проект. Присутствовал один из преподавателей школы, учитель археологии. По указанию учителя доска была сдана на экспертизу и было установлено, что это древняя цитра из неизвестной эпохи. Следовательно, доска была передана Ян На для дальнейшего осмотра.

□□После того, как стало ясно, что произошло, я вернулась в класс цитры и сказала младшей девочке: "Привезите меня в больницу, где все находятся".

□□По дороге мы ничего не говорили. Когда мы добрались до больницы, я узнала, что все из класса цитра были изолированы и помещены в карантин до тех пор, пока врач не сможет определить, что не так. У всех них были одни и те же симптомы - проблемы с дыханием и вялотекущая дремота или даже коматозное состояние. За пределами карантинного отделения, я увидел стайку людей, обеспокоенных беспокойством с облаком мрачной печали над ними. Они, должно быть, родители и семья страдающих, я догадался. Духовным взглядом я заглянул в подопечную через стеклянные окна и почувствовал, как мурашки по коже разбивают меня! Над ними кружился тяжёлый дым тёмных смертельных энергий, которые тянулись над ними, подобно призраку судьбы!

□□Было видно, что все были отравлены тёмными энергиями, то есть их сонливость и бессознательность. Должно быть, это та древняя цитра, которая была обнаружена во время проекта расширения. Место, где велись работы, должно быть, было старой гробницей! На самом деле, древние гробницы или могилы ушедших эпох были легко обнаружены. Но не многие люди в наши дни могли легко их узнать, особенно если в этих древних могильниках не было ни маркеров, ни надгробных камней, указывающих на их значение. Но это объясняет, почему во время раскопок присутствовал лектор-археолог; он, должно быть, заметил, что что-то не так. Как преподаватель музыкальных классов цитра, цитра, вне всякого сомнения, придет к ней, и она, как ожидается, исправить совершенно новый набор струн на нем

□□Весь рассказ был под рукой, и я вытащил из складок в кармане тыкву Духа, которую мне подарил отец...

□□Конец первого тома

<http://tl.rulate.ru/book/34841/844260>