

Человек был не кто иной, как Ян Баошань, тот, кто нажал на курок своего пистолета и убил "Сюаньэр Шоу!" Это было лицо, которое Линь Фэнцюань никогда бы не забыл, за годы, проведенные в постели, воспоминания и кошмары об инциденте в тот роковой день, когда "Сюаньэр-шоу" был ограблен у него был глубоко вытравлен образ этого самого лица в его сознании! Несмотря на то, что Линь Фэнцюань постарел и успокоился после 18 долгих лет, он никогда не переставал признавать Яна Баошана! Он прыгнул с вершины кургана и напал на Ян Баошань, бросив фэйнт левой ногой и ударил ногой правой! В воздухе он скрутил тело и оттянул назад левую ногу, чтобы придать правой ноге больше силы! Это было движение, известное как "Пинки-близнецы"! Ян Баошань был отброшен назад, приземлился на другое надгробие сзади и опрокинулся на него. Линь Фэнцюань бросился вперед и посадил ему ногу на грудь. Из-за его кипящей ярости, он мог чувствовать себя дрожащим бесконтрольно! Моменты проходили, пока Ян Баошань не пришел в сознание. Он рылся в карманах и сказал: "У меня есть только чуть больше десяти юаней". Не больше... Возьми их все, если хочешь..." Но Линь Фэнцюань не обратил внимания на нытиков Ян Баошана. Бедный дурак принял его за грабителя! Он вытащил сигарету и зажег её. Он взял пару глотков и сказал: "Помнишь мальчика, которого ты чуть не застрелил почти два десятилетия назад?". Те самые слова поразили Яо Баошана потрясением и изумлением от того, что он разрыдался, хрипло бормоча: "Много лет я жил в страхе и муках... Даже мой акцент изменился..."

□□Оказалось, что Ян Баошань бежал в горы около двух десятилетий назад и покинул границы уезда У Чжун. Достигнув отдалённой деревни, он сменил имя и женился. В старых общинах была распространена практика, когда женщина из семьи, не имеющей способного мужчины, выходила замуж за мужчину и заставляла своего мужа присоединиться к местной рабочей силе или производственным бригадам в качестве представителя своей семьи. В те времена женщины не могли представлять свои семьи, поскольку они могли только вносить свой вклад, не получая при этом никакой компенсации ни в виде заработной платы, ни в виде продуктов питания. Ян Баошань был одним из таких мужчин, который женился на женщине, и он работал в производственной бригаде для ее семьи. Более того, он занимал высокую должность с большой ответственностью в бригаде, за которую его даже назначили личным помощником. Таким образом, с помощью своих коллег и семьи он избежал ареста и до сих пор сумел остаться на свободе. И опять же, жизнь была для него далека от совершенства, так как кошмары тоже посещали его во сне. В течение многих лет "Сюаньэр Шоу" появлялся в его снах, преследуя его за проступки! Поэтому в этот день он пришел в могилу "Сюаньэр-Шоу", чтобы отдать дань уважения и принести некоторые жертвы, надеясь, что это облегчит его вину и поможет успокоить и утешить душу "Сюаньэр-Шоу". Никогда не ожидал, что встретит здесь Линь Фэнцюань! Это может быть только Карма и божественное вмешательство на работе!

□□Линь Фэнцюань потянулся за веткой, свисающей с близлежащего дерева, ощипал её, крепко потянул за ветку и начал беспощадно биться Ян Баошань. Он бросился на человека на земле со всей ненавистью, гневом и горечью, что он пережил так долго, пока он не мог идти дальше! Ян Баошань конвульсировал и писал от боли, пока он катился по земле. Затем Линь Фэнцюань сжег подношения для "Сюаньэр Шоу". Кусок за кусочком, он совершил бумаги Джосс в огонь, как слезы упали капля за каплей вниз по щекам, пока он не начал плакать грустно, как он делал, когда он был маленьким!

□□Неподалеку, старик, который пас своих коз, наблюдал, чувствуя себя не в курсе того, что случилось. Он не осмеливался подойти к консолям Линь Фэнцюань, видя, как жестоки и бесчеловечны были его удары, когда он выпорол Яо Баошань жестко со сломанной веткой,

боясь, что Линь Фэнцюань также побьет его. Но видя, как плачет молодой человек и завывает от боли, наполнил его еще одним недоумением. Когда Линь Фэнкуань закончил плакать, он подошел к старику и предложил старику сигарету. Закурив дым, он спросил старика: "Вон та могила... Он был из вашей деревни?" "Да!" Старик ответил. "Вы его знаете?" Линь Фэнкуань спросил ещё раз. Старик ответил: "Конечно, знаю. Я был близок с его семьёй!" "Пожалуйста, сообщите его семье, что я поймал человека, который убил его!" Линь Фэнцюань резко указал на Яо Баошана, который всё ещё корчился от боли на земле и закричал: "Это тот самый преступник, и я был тем маленьким мальчиком в то время! Теперь я отправляю его в полицейский участок!" Услышав это, старик воскликнул: "Спасибо! Большое спасибо! Я сейчас же пойду проинформирую его семью!" Старик быстро ушел, уводя своих коз. Линь Фэнцюань ворвался в сторону Яна Баошана и ворчал на него: "Встать! Ты вернёшься в город со мной на велосипеде!" С синяками, напоминающими ему о том, на что способен Линь Фэнцюань, Ян Баошань смог сделать только то, что ему сказали, и прыгнул на велосипед. Линь Фэнцюань сел на заднее сиденье и начал крутить педали, возвращаясь в город...

□□Когда они подошли к восточному въезду в город, то увидели еще открытую придорожную кабинку. Линь Фэнцюань остановил свой велосипед и приказал Ян Баошань подождать его, пока он пошел в ларёк на завтрак. К его удивлению, Ян Баошань закричал: "Пожалуйста, дайте и мне немного еды!". Линь Фэнцюань не обратил внимания на его соплившую просьбу, а Ян Баошань смотрел на останки, оставленные другими посетителями. Его руки сторбленно тянулись за парой палочек для еды, и Линь Фэнцюань громко "щелкнул" его по запястью.

□□Неизвестное Линь Фэнцюань, его обращение к Ян Баошань разозлило зрителя - молодую леди, которая поспешно купила бедному пожилому человеку две мясные булочки и пошла к нему, вручив ему булочки. Пытаясь остановить ее, Линь Фэнцюань пытался с помощью своего складного вентилятора ударить девушку по запястью. Удар послал булочки, летящие от ее руки, но женщина - явно обученная навыкам боевых искусств - нанесла ответный удар и в ответ напала на него. Линь Фэнкуань использовал свой складной вентилятор, чтобы отклонить удары юной леди, и они начали драться. Пока они дрались, юная леди неистово взывала к другу! Она звала свою подругу, чтобы спасти Яна Баошана! Другой молодой человек, сидевший на скамейке у женского стола, поспешил и утащил с собой Яна Баошана, спеша к подножию арочного моста с железной дорогой, проезжавшей сверху, где они быстро исчезли! Наблюдая, как Ян Баошань устраивает побег, Линь Фэнцюань запаниковал и быстро вдавил в его вентилятор спрятанный механизм, а из складок бумажного вентилятора выскочило лезвие. Женский правый кулак теперь был на нем, но Линь Фэнцюань контратаковал, схватившись за запястье и крепко потянув ее к нему, холодно держал его лезвие во плоти на шее.

□□В 1982 году, когда начался показ фильма "Храм Шаолиня", возникла национальная эйфория по отношению к китайским боевым искусствам. Фильмы, изображающие боевые искусства, демонстрировались практически на всех телевизионных экранах города, особенно боевики из Гонконга и Тайваня. Зрители знакомились с различными видами оружия, используемого в китайском ушу. Торговцы и торговцы начали кататься на волнах страсти к китайским боевым искусствам и пробовали свои силы в продаже разнообразных массивов орудий самообороны. В конце концов, правительство, для поддержания общественного порядка, выпустило общественный порядок, постановив, что ни одно лезвие оружия для практики ушу не должно было иметь острых краев бритвы, а цепные кнуты не должны были иметь острых, заостренных дротики, прикрепленных к концам. Дротики должны были быть заменены на тупые круглые булавы. Впоследствии Линь Фэнкуань приобрел складной вентилятор со стальной рамой. Зная, что его вентилятор не будет иметь лопасти, полиция его не конфискует. Он поручил

металлургу снять одну из планок вентилятора и установить на ее место скрытый лопасть. Затем к концу вентилятора было прикреплено кольцо круглого сечения, чтобы его можно было повесить в пальто и верхней одежде. Размеры вентилятора делали его удобным для использования и ношения с собой. Это скрытое оружие было полностью собственноручно изготовлено Линь Фэнкуаном, и никто, кроме обученного глаза, не мог заметить тайну его веера.

□□Когда юная леди сейчас была у ножа, Линь Фэнцюань ворчал на нее: "Отведи меня к нему!". Молодая женщина нагло закричала: "Нет..." Но она едва закончила, когда почувствовала жгучий укол на шее. Кровь начала медленно стекать по краю лезвия. Клэри взглянула на Линь Фэнкуана и обнаружила, что он с яростью и трепетом дрожал от дрожи. Зная, что ее похититель был на грани яростного безумия, она знала лучше, чем спровоцировать его дальше. Следовательно, она привела его на их пути, чтобы найти сбежавшего Яна Баошана.

□□Они шли некоторое время, пока не достигли склона вниз. Пышная растительность и деревья обрушились на вершину холма, где они стояли, и они спустились вниз, стараясь изо всех сил не поскользнуться. Внезапно молодая женщина взялась за ветку и бросилась в 180-градусном движении вверх, пытаясь вырваться из трюма Линь Фэнкуана. Она судорожно поднялась под наклоном, только чтобы найти Линь Фэнцюань уже там, ожидая ее. Линь Фэнцюань доставил еще один пинок своему теленку и послал молодую девушку падать вниз по склону. Теперь, когда теленок сильно ушибся, девушка потеряла все надежды на побег. Хромая, она привела Линь Фэнцюань в деревню, где они направились к недавно построенному дому, где нашли Яна Баошана. Линь Фэнцюань оттолкнул молодую женщину в сторону и утащил с собой Яна Баошана.

□□Наконец, Линь Фэнцюань передал Яна Баошана под стражу в полицию и забрал у него показания. Когда все было сказано и сделано, уже поздно вечером, поэтому Линь Фэнцюань решил вернуться в общежитие для своих сотрудников.

□□Тем не менее, когда он вернулся в свое общежитие, Линь Фэнцюань не смог избавиться от разочарования и гнева, которые оставались над ним как накидка, несмотря на то, что почти два десятилетия служил справедливости для своего врага. Более того, была еще и дерзкая молодая женщина, которая чуть не помешала его начинаниям! Его ярость продолжала шипеть мимо точки кипения! Он должен что-то сделать, чтобы преподать женщине урок! Не в силах больше контролировать свою ярость, он прыгнул на седло велосипеда и вышел поужинать на улицу, прежде чем проложить пешеходный путь в деревню в поисках вновь построенного дома. Было уже темно, когда он добрался до места назначения. Проглядывая через стены снаружи, он изучал дом. Дом еще не был полностью меблирован: окна и двери еще не были отремонтированы, и в доме не было собственного электроснабжения - жители жилища брали в долг электричество у соседа. Из стереосистемы на полу он слышал песню Disco Queen, и молодая женщина качалась в ритме песни, в то время как мужчина сидел сбоку. Он собирался перелезть через стену и напасть на них, когда увидел что-то, что заставило его замерзнуть: когда молодая женщина танцевала, нефритовый кулон дрожал и качался у нее на шее; нефритовый кулон, который был полностью идентичен тому, что был на нем!