

После моего бизнеса в Дублине, Жадность открыла мне некоторые важные факты. Во-первых, отцовский барьер, дающий силу алхимии Эймстриса, можно избежать. Во-вторых, благодаря использованию алхимии, которую я использую, и философских камней. Затем я прибываю в Центральный город и возвращаюсь в свою скрытую лабораторию.

"Эквивалентный обмен... В аниме Эдвард повернулся и использовал свое тело как философский камень. Тогда я могу использовать свое тело? Вспоминая, как Эдвард исцелился или сбежал из Обжорства, я получаю нож.

Пытаясь провести эксперимент, я порезала палец и нарисовала на лбу трансмутационный круг. Если Отец питается душами, может ли моя алхимия питаться душой или чем-то еще?

"Это должно сделать это". Я подумал.

На моем лбу был первый круг с китайскими текстами Цинган (эмоции) и Цзюю (память). Другой круг внутри него с тремя праймами: тело, душа, дух. В нем были четыре треугольника, образующие форму солнца. А внутри него был символ плюс, представляющий все элементы. Если разные теории работают в отношении алхимии, то и моя тоже может работать. Перестановка атомов или даже дальше, кварков, лептонов и бозонов, можно было бы сделать базовые материалы для атомов.

Заканчивая круг, я решаю что-то создать. Так как цель алхимика - найти способ делать золото или создать философский камень, я решил сделать золото из воздуха. Так как атомная структура золота составляла 79 протонов и нейтронов и 118 нейтронов, то мне нужно было просто сплавить свинец с другими материалами с энергией чего-то сверхнового или просто удалить какие-то атомные части ртути или чего-то в этом роде.

В прошлой жизни это можно было сделать с помощью ускорителя частиц или ядерного реактора с научной точки зрения. Просто получать частицы и вставлять их во что-то вроде свинца или расщеплять атом, удаляя какие-то частицы, и атом, превращающийся в золото, должен был работать в теории. Читая, я прикладываю палец к лбу, чтобы что-то осознать.

Подождите, зачем я использую свои энергетические резервы? Разве я не могу просто истощить всю энергию Отца?" Я подумал про себя.

Сняв палец со лба, я вместо этого нарисовал простой трансмутационный круг, отслеживая по земле. Он назывался Квадратный круг, круг, который был в квадрате, который был в треугольнике, который снова был в круге. В моей предыдущей жизни он символизировал философский камень.

"Давайте вытащим души у Отца... Положив на него руки, энергия, грубая сквозь руки, как будто это кровь.

"Чувствую себя как мана или что-то вроде того, но что-то совершенно другое. Медленно,

красный кристалл начал материализоваться передо мной. Это был философский камень, энергия, которую я украл из резервов Отца.

В темной комнате, фигура была встряхнута с его места. Открывая глаза, он выглядел испуганным.

"Что за... я быстро теряю энергию!" Затем отец сошёл с трона, заблокировав свою энергию от доступа везде в Эймстрисе. Алхимик вокруг нации понял, что их эксперименты прекратились.

"Посмотрим, что будет..." Положив руки на круг, можно было увидеть, как Эдвард и Альфонс тестируют простой круг. Неожиданно, ничего не произошло.

"Сенсей! Почему круг не работает?" Эдвард спросил.

Идзуми пришел проверить, что происходит. Положив руки на Круг, на самом деле ничего не случилось.

"Это странно." Зажимая руки, она кладёт руки на землю, и делается копьё.

"Что-то случилось? Глядя на горизонт, она подумала, что Киофу делает что-то ненормальное.

"Тх... он остановил мой эксперимент". Чувствуя, как я больше не могу получить души от отца, я просто беру души, которые украл.

"Значит... это философский камень?" Наблюдая за ним внимательно, я мог видеть красные лица внутри него.

"Тогда давай попробуем что-нибудь другое." Зажимая руки, я подумал о том, чтобы с помощью камня сделать мини-алкагестрический реверс. Хлопнув руками вниз, красная искра прошла повсюду, и я почувствовал, как что-то выходит из земли.

Чувствуя чистую энергию вокруг воздуха, я почувствовала нечто совершенно иное, чем то, что выделяет камень. Однако, почувствовав, что энергия перестала высвобождаться, Отец, должно быть, переделал свой барьер.

"Так он понял..." Используя свое старое хранилище эмоций, я принимаю всю энергию, которая была высвобождена.

[Хранение эмоций - Всё Мировое Зло *Лимитированное*, Сущность Мира(45)]

"Ах, приятно чувствовать вещи... Так вы, ребята, уже выходите?" Чувствуя, что что-то приближается ко мне, я высказался.

"Похоже, вы нас заметили. Я думал, что легко могу просто убить тебя", - говорил пожилой мужчина.

"Что у нас здесь?" Оглядываясь вокруг, я вижу пять фигур, окружающих меня. Это были пять из семи грехов: Гнев, Зависть, Похоть, Обжорство и Гордость.

"Давайте покончим с этим." говорил ребёнок.

"Осторожно, Ишвана!" предупреждал Энви.

Зная, что я буду в щепотке без алхимии, я засунул философский камень себе в рот. Вынимая перчатки, я снова ношу их и вызываю свой меч и пистолет.

"Ограниченная энергия и боевые искусства? Давай!" Я смеюсь, в то время как внезапно ослепляю всех.

Все закрывают глаза, кроме Короля Брэдли, который бросается на быстрое убийство. Он держал в руках два меча с четырьмя еще на спине. Затем я вынимаю меч из ножны и активирую перчатку света. Увидев это, Брэдли быстро прыгает назад, только чтобы его два меча легко разбились.

"О, что это?" Король Брэдли замечает, как мой меч светится и сверкает электричеством.

"О, это? ЭМР. Не смотри, это плохо для тебя." Точнее, моя перчатка не только создавала свет, но и воздействовала на Электромагнитный Спектр. Используя свою перчатку, я мог создавать различные электромагнитные излучения по своему выбору.

"Свет? Тогда я это противопоставлю". Гордость заявила злое. Его тени, исходящие отовсюду, простираются, чтобы попытаться проткнуть и связать меня.

Я прыгаю назад от теней и вижу, как Обжора и Похоть приходят, атакуют меня.

"Слишком грустно. Вы, ребята, жалкие против меня." Прицелившись в пистолет, я стреляю в

пистолет дважды, активируя звуковую перчатку, и мои пули превращают их тело в сетку. Чувствуя душой, что дальше, я чувствую, как Энви ползает ко мне, как змея.

"Оставайся мертвым, ладно? Ты! Пять за секунду". Я порезал свой меч 5 раз, оставив его регенерировать.

"Ты довольно настойчивый парень. Однако, я не знал, что ишваланцы откажутся от своего кодекса, особенно бывший монах-воин храма." - сказал Гнев.

"Ну, тебе повезло. Я никогда не был верующим в Бога!" Я крикнул Уиллу, что он выстрелит в Гордость, которая отклонила его.

"Я шел по этому пути и стал сильнее. Это мои усилия привели меня сюда, и я встречу Истину!" Я усмехнулся.

Гнев затем улыбнулся безумной улыбкой.

"Понимаешь? Я всегда ненавидел религию, потому что она ослабляет людей, но ты другой! Ты то, чем я восхищаюсь! Идём! Присоединяйся к нам!" маньячно засмеялся Гнев.

"Не буду врать, я согласен с твоей идеей. Пойдем, почему бы тебе не присоединиться к нам? Мы можем сделать из тебя бессмертного гомункула". Согласен Гордость.

Видя, что все оправились от ран, я засмеялся.

"Правда? Тогда какой же я грешник? Я встретил Жадность некоторое время назад, так что я не могу быть им. И быть бессмертным не так уж привлекательно", - сказал Чжун Юань.

"Мы разберемся с этим позже. Однако, я не знал, что ты не хочешь быть бессмертным. Как это так?" спросил Гордость.

"Зачем бессмертному хотеть снова стать бессмертным? Моя душа настолько могущественна, что мне не нужно полагаться на что-то вроде этих камней. А теперь прекратите препираться и болтать, и давайте начнём битву!" Я объявил.

Стремясь к Гордости, я сияю мечом в перчатке.

"Это не сработает! Я поглощаю свет и использую тени, чтобы создать эти щупальца!" - сказал Гордость.

"А если бы он был слишком ярким? Попробуй это! Unyou - Quasar!" Я кричу, когда стреляю в

чрезвычайно яркий свет.

Все глаза были ослеплены, кроме левого глаза короля Брэдли. Они все чувствовали жжение на своих телах, пока свет не закончился. Однако, когда они попытались регенерировать, то поняли, что их клетки растут с невероятной скоростью.

"Что это?" "Что-то происходит!" крикнул гомункул.

Гордость, после получения фронта атаки, была в коматозном состоянии и выбита из строя. С другой стороны, у других гомункулов росли аномальные опухоли.

"Что ты сделал с моим телом!" запаниковал Похоть, когда ее грудь и тело росли безмерно и гротескно.

"Мое тело! Больно!" плакал Обжора, в то время как его тело расширялось как воздушный шар.

"Разве тебе не повезло, что король Брэдли? Не иметь сверхчеловеческой регенерации не так уж и плохо, в конце концов." Я хихикал.

"Что ты с ними сделал?" гневно спросил Брэдли.

"Не волнуйся. Просто подожди несколько месяцев или лет, и ты увидишь свой результат", - сказал я.

Причина, по которой Гордость или Гнев не изменились, была в их телосложении. Истинная форма Гордости - это просто куча теней внутри контейнера, что означает, что он не умрет, пока Гнев был затронут. Тем не менее, это заняло бы больше времени, так как он не мог регенерировать мгновенно, как другие гомункулы. Обжорство и Похоть были затронуты, так как они могли регенерировать.

"Сейчас, сейчас. Думаю, пришло время тебе выйти из Энви." Я слегка улыбаюсь.

Выйдя из канализации как змея, он превратился обратно в человека и плакал.

"Это нечестно! Как ты такой сильный!" - заплакал он.

"Простите, но правда справедлива и жестока." Я приставил пистолет к его голове.

"Ты влюбился!" Зависть садиста улыбнулась, когда он превратил свои конечности в змей. Они все меня сдерживали и кусали, вставляя парализующий яд. Чувствуя, как это бежит по моему телу, я прячу свою улыбку и падаю вниз.

"Слишком легко. Вы, люди, так легко попадаетесь на этот трюк. Насколько глупым вы должны быть, чтобы ослабить бдительность?" - сказала Энви.

"Гнев! Иди и помоги мне сдержать его." Зависть закричала, пока король Брэдли шел и вонзил в него все мечи, которые у него были, удерживая меня. Затем Зависть переключила его тело в его настоящую чудовищную форму ящерицы.

"Думаю, я верну этих ребят". Зависть вздохнула, он схватил Похоть, Обжорство и Гордость и положил их себе на спину.

"Гнев! Положите его мне под кожу!" И Гнев подчинился, засунув меня под отвратительное тело ящериц.

Давайте вернемся к отцу. У нас готово человеческое жертвоприношение". Завершая, Гнев и Зависть вернулись через канализацию Центрального Города, уходя вглубь города.

<http://tl.rulate.ru/book/34836/870930>