Edward's POV

Увидев невероятные чудеса, которые творит наш дядя, мы мгновенно заворожены тем, что еще он может сделать. Однако он не хотел нам ничего показывать, сказав, что сначала мы изучим основы с помощью нашего сэнсэяя.

"Альфонс... как ты думаешь, где мы сможем достать ключ?" (Эдвард)

"Под ключом... ты имеешь в виду ключ от чердака?" (Альфонс)

"Да. Этот ключ." (Эдвард)

"Прекрати, брат! Ты же знаешь, что у нас нет шансов против нашего дяди! Разве ты не видел, как он делал все это, чтобы понять, кто с легкостью победил нас обоих?" (Альфонс)

"Да, но подумайте обо всем, что мы сможем сделать, если получим его исследования. Он знает так много, и мы сможем сделать гораздо больше. И он также может знать некоторую информацию о человеческой передаче". (Эдвард)

"Передача человека"? Как возвращение матери?" (Альфонс)

"Точно... Я не понимаю, почему он не хочет делиться..." (Эдвард)

"Именно потому, что это Передача Человека, о которой мы не можем знать, брат." (Альфонс)

"АХХ! Я начинаю злиться. Я иду спать." (Эдвард)

"Спокойной ночи, брат..." (Альфонс)

*****

Услышав, что происходит с братьями, я слегка хихикаю. Я не собирался делиться с ними доступом в мою исследовательскую комнату без того, чтобы они передумали.

"Думаю, скоро время..." (Чжун Юань)

Я заканчиваю эксперимент и вынимаю таблетки из котла, упаковываю одежду в костюмный чехол и спускаюсь вниз по лестнице. Я принимаю последний момент, когда вижу, что братья спят. Не забывая о таблетках, я открываю им рот и кормлю их.

Таблетки - это особая стряпня, которую я приготовил между энергией, душой и белками. Я пытался делать таблетки, как в китайских историях про уся с алхимией, и вроде как добился успеха. Все, что они делали, это значительно увеличивали жизненную силу людей, практически прекращая такие критические опасности, как ампутации.

"Скоро увидимся, детишки..." (Чжун Юань)

Слегка поцеловав их в лоб, я ухожу из дома. Зная, что это может занять много времени, я иду к Рокбеллам, чтобы попрощаться. Я тихо вхожу в дом и вижу, как Пинако ждет на стуле.

"Я так стар, пока вы с Хоэнхаймом совсем не постарели. Как вам повезло..." (Пинако)

"Думаю, ты прав. Я расскажу вам, ребята, что мы планируем, но вы не можете ничего рассказать братьям, пока они не вырастут". (Чжун Юань)

Под тусклым лунным светом я шепчу,

"Мы бессмертны из-за душ. Хоэнхайм отягощен миллионами душ внутри него, в то время как моя душа настолько могущественна, что делает меня псевдосмертным. Это делает двух бессмертных, но есть еще один парень, который сделал Хоэнхайма бессмертным, который все еще жив. Мы должны покончить с ним". (Чжун Юань)

"...понимаешь? Может, лучше быть просто смертным". (Пинако)

Я слегка хихикаю.

"Ты прав... Я скучаю по тем временам." (Чжун Юань)

Я наклоняюсь, чтобы открыть чемоданчик для костюма, чтобы вытащить металл. Пинако смотрит и норовит бровями.

"А? Почему у тебя с собой случайный металл?" (Пинако)

"Ты поймешь, когда придет время". В будущем, когда понадобится помощь, сделай из нее что-нибудь".

Передавая металл, она подбирает его, чтобы увидеть, что он совсем не весит.

"Что это за металл? Нет никакого веса!" (Пинако)

"Как мне это сказать... просто назови это как хочешь." (Чжун Юань)

Выглядит подозрительно, она молчит.

"Да... Я знаю, что это странно, но под твоими руками я знаю, что ты сделаешь что-то невероятное." (Чжун Юань)

"КАК Я МОГУ СДЕЛАТЬ ЧТО-НИБУДЬ ИЗ ЭТОГО!" (Пинако)

"Эм, ты не должен делать что-то из этого полностью. Ты также можешь комбинировать это, ты знаешь?" (Чжун Юань)

"Я знаю, но у меня нет с этим никакого опыта! Что это вообще такое?" (Пинако)

"Скажем так... скажем так, это довольно прочный металл". Кстати, вы должны использовать алхимию, чтобы превратить его во что-то другое, потому что даже обычный огонь не может его расплавить. Я доверю тебе это." (Чжун Юань)

"Мысли" Что не так с тобой и Хоэнхаймом. Прощания." (Пинако)

Еще раз попрощавшись со старушкой, я иду на вокзал.

"Следующий пункт назначения... Аместрис, Центральный город". (Чжун Юань)

http://tl.rulate.ru/book/34836/859620