

В аниме было показано, что вся причина начала Гражданской войны в Ишвале была в том, что Отец и его гомункулы нуждались в большем количестве душ для последующего Круга Передачи по всей стране. Зависть начала войну, выдавая себя за солдата Amestrian и застрелив ишвальского ребенка, который позже стал протестовать и, наконец, вступил в войну.

Чтобы остановить план Отца, были некоторые способы нарушить его. Во-первых, остановить войну. Во-вторых, использовать алкагестрический реверс на Общенациональном Круге Передачи. В-третьих, остановить человеческие жертвоприношения.

Первое было ужасно трудно, так как я не мог контролировать план фюрера. Второе было правдоподобным и медленно расшифровывалось. И в-третьих, то, что мне нужно было сделать. Я планировал остановить Эдварда и Альфонса, чтобы они никогда не пробовали Передачу Человека. Однако, я понял, что что бы я ни пытался остановить глупых людей, у Отца будет способ заставить людей, так же как и то, что он сделал с Мустангом.

Поэтому я решил обучить человеческую силу против Отца. Я мог бы провести всю свою жизнь с Элриками, но сначала я хотел встретиться с двумя людьми. Шрам и Мустанг.

Ишвальская война уже началась, и я не мог повернуть время вспять, как в Насувере. Единственная причина, по которой я мог, была в том, что я соединил корень, но принцип этого мира был другим. Все дело было в науках, а не в магии. Благодаря этому, большинство моих инструментов были запечатаны.

Тем не менее, аспект души остался прежним, и эффект от моих экспериментов всё ещё ощущался. Мой разум мог обрабатывать информацию намного быстрее, и мой мозг был спроектирован как у вундеркинда, так что я сделал свое собственное специальное алхимическое оружие. Как большинство государственных алхимиков выгравировали свои руны в своих руках, так и я выгравировал большую часть своего оборудования. И благодаря моим кругам трансмутации, которые включают в себя свет и энергию, я стал чем-то вроде пророка или святого.

Я снова провёл свои дни, блуждая по пустыням, пока не нашёл Ишваль. Он чувствовал себя пустым и пустынным, но в то же время серьёзным. Патрулировали военные машины и охраняли солдат.

"Ах, блядь. (Чжун Юань)

Делая круг на земле, я ставлю свой первоначальный круг трансмутации и энергия начинает литься. Электричество искрится за пределами круга, и мое зрение искажается. Наука состояла в том, что, поскольку мы полагаемся на наши глаза, чтобы наблюдать, если свет будет изменен при некоторых обстоятельствах, он не сможет это заметить. Видя, как солдаты стоят на месте, я просто захожу у них под носом и иду к дому брата Шрама.

"Привет! Я вернулся!" (Чжун Юань)

Все, что было там, чтобы поприветствовать меня, было ничем.

"...я опоздал?" (Чжун Юань)

"Нет". (???)

Услышав это, я чувствую по всей комнате, что вижу Шрам с пришитой рукой.

"Что с тобой случилось?" (Чжун Юань)

"..."

"Ты не скажешь мне? Это касается твоего брата?" (Чжун Юань)

"Я не хочу говорить с тем, кто осмелился взломать код." (Шрам)

"Ты говоришь это, даже если ты получил руку брата? Знаешь, ты в той же лодке, что и я".
(Чжун Юань)

"Я понимаю". (Шрам)

"Тогда ты уже отказался от своего настоящего имени?" (Чжун Юань)

"Да. Я пошел по бродячей дорожке. Как и ты, я безымянный". (Шрам)

"Хорошо. Кто ты теперь?" (Чжун Юань)

"...Что ты имеешь в виду?" (Шрам)

"Возьми новое имя. Мое - Киофу, и поскольку ты выглядишь страшным с этим шрамом, почему бы тебе не назвать себя Шрамом?" (Чжун Юань)

"...да. Я Шрам, человек со шрамами".

"Тогда какова твоя цель?"

"Прекратить эту войну." (Шрам)

"...Используй силу, которую твой брат дал тебе в этой руке. И еще, стой спокойно". (Чжун Юань)

"Подожди... что?" (Шрам)

Снэп

Ослепительный свет попал в глаза Шрама, и он тут же его закрыл.

"Что ты делаешь?" (Шрам)

Он открыл глаза, чтобы увидеть меня, и все записи исследований его брата исчезли.

Возвращаясь к исследованиям брата Шрама, я вернулся к Элрику. Не желая тратить время впустую, я просто бежал со своей алхимически улучшенной одеждой. Ветер прикасался к моему пальто, пока я, наконец, не приехал. В ней я просто увидела Тришу и маленьких детей, играющих вокруг. Увидев это, я улыбнулась и открыла дверь.

"Привет, ребята! Дядя дома!" (Чжун Юань)

"Дядя! Зачем ты здесь?" (Эдвард)

"Разве ты не зашёл куда-то далеко?" (Альфонс)

Триша в шоке возвращается к своему обычному отношению и подает ручные сигналы. Я подхожу к ней и кладу руку на ухо.

"В чем дело?" (Чжун Юань)

"...разве ты не должен был прятаться?" (Триша)

"Я? Я ничего не боюсь, так почему же?" (Чжун Юань)

"Потому что... война". (Триша)

"А, не волнуйся обо мне. Я просто буду на чердаке делать кое-какие эксперименты. Позже, дети!" (Чжун Юань)

"Хорошо, дядя!" "Пока, дядя!" (Эдвард и Альфонс)

Я материализую ключ и открываю дверь на глазах у Эдварда и Альфонса. Они были в шоке и я вошел на чердак.

"Как он открыл его..." (Эдвард)

"Брат, разве мы раньше не пытались взломать дверь алхимией? Почему все, что ему было нужно, это ключ?" (Альфонс)

"Он сделал так, чтобы ты знал... наш дядя иногда довольно умен..."

В моем POV, единственная причина, по которой дверь могла быть открыта, это моя алхимия. Люди могли бы попытаться изменить атомную структуру моей комнаты, но если бы она постоянно пополнялась бесконечным хранилищем зла, то проникнуть туда довольно трудно.

Вернувшись в бизнес, я начал разрабатывать Алкагестрический Реверс.

<http://tl.rulate.ru/book/34836/859618>