Благодаря моей и Хоэнхайма, мы совсем не старели, пока видели, как Рокбеллы стареют. Благодаря моим будущим знаниям в области электроники, я сделал фотоаппарат, чтобы время от времени фотографировать. Я фотографировал себя с Хоэнхаймом, фотографии алхимии, некоторые семейные фотографии и, самое главное, фотографии, связанные с рождением детей.

Иногда я ездил по всему миру, чтобы повеселиться. Во время этого я решила сфотографироваться с семьей важных персонажей. У меня был один из Урей Рокбелл, Триша Элрик, Рой Мустанг и его последователи. Я решил поместить эти фотографии в разные альбомы. Фотографии алхимии в одном и в другом содержали меня.

Постепенно Триша выросла и позже вышла замуж за Хоэнхайма. Он впервые не был настолько зависим от алхимии и проводил с ней больше времени. С тех пор, как они поженились, им нужно было больше места. Они ожидали, что я съеду, но оставаясь один, я только что построил еще один этаж в их доме и несколько дополнительных гаджетов. С этими гаджетами я начал их продавать, получая небольшую прибыль и становясь городским механиком и инженером.

Конечно, не имея ничего, кроме как ждать, пока начнётся сюжет, я начал делать своё собственное оружие трансмутационного круга. В настоящее время с моей статистикой, было не так много, что могло бы победить меня. У меня было мое мастерство фехтования для нападения и защиты, All the World's Evil для контроля толпы, и у меня была моя магия для универсальности. Не только это, я улучшил свое тело и душу до такой степени, что я был несокрушимым, супер быстрый, и мог чувствовать любого вокруг меня. Нужно было что-то, что сделает меня еще сильнее, было трудно думать.

"Почему бы тебе не попробовать улучшить свою многогранность? Честно говоря, если бы только твоя магия могла помочь, тогда тебе нужно попробовать что-то другое". (Хоэнхайм)

Зная это, я пытался сделать броню, которая помогла бы передвигаться. Сначала я начал делать обувь. Однако, я понял, что обувь не так важна для меня, когда я боролся, так что я впервые начал увеличивать их прочность и удобство. Честно говоря, было довольно глупо с моей стороны тратить время на изготовление одежды, но это было довольно весело. Поэтому я начала использовать шерсть в этой деревне, чтобы сшить себе новое пальто.

"Эта надпись должна быть очень хорошей..." (Чжун Юань)

Я поставил два круга трансмутации, которые бы активировались в любой момент, когда он был поражен. В момент поражения кинетическая энергия сохранялась, и потенциальная энергия, которую я мог использовать для своей выгоды, высвобождалась через другой круг. Честно говоря, это был обдирание костюма чёрной пантеры, но я использовал его как средство передвижения. Я собирал потенциальную энергию по мере того, как я двигался, и мог высвободить её в любой части моего тела, чтобы ускорить себя. Я также сделал себе маску из материалов, настолько тёмных, что свет не мог пройти сквозь неё. Честно говоря, мне казалось, что маску будет использовать только член "Смеющегося гробенка".

"Marvel" не может подать на меня в суд в другом мире... верно? Неважно." (Чжун Юань)

Я отдал свой старый плащ Хоэнхайму, которому он очень понравился. Я удивился, почему мой старый плащ из SAO продержался так долго, так как он не принес мне много пользы, за исключением того, что он выглядел очень круто, когда его носили. В те дни я и моя одежда напугали так много PK'ерсов.

Рано или поздно Урей и Сара женятся и становятся известными врачами в этом городе. Было довольно забавно увидеть их свадьбу, но об этом быстро забыли. Хоть я и получил немного *снэп* *снэп* для своего развлечения.

[Self Afflict - 33%]

*****

Это был 1999 год, когда родились главные герои Эдвард и Уинри. Меня, конечно же, пригласил Хоэнхайм, который видел во мне брата и сделал много фотографий. По его просьбе я поместил его в альбом, но с его лицом немного расплывчатым или изношенным. Через год родился Альфонсе, и мне пришлось сделать ещё больше фотографий для Хоэнхайма.

"Серьезно... почему он хочет так много фотографий, даже если он расплывчатый... (Чжун Юань)

Большую часть времени я занимался акестрией и иногда нянчился с маленькими мальчиками. Это было довольно мило, и я наслаждался большей частью своих дней, но они использовали тот факт, что я обожал их, чтобы дать им все, что они хотят.

"Киофу"! Хватит их слишком балуть! Они все еще дети, и мы не хотим, чтобы мальчики были такими, когда вырастут". (Триша)

"Так, так. Киофу, сделай мне одолжение и перестань делать игрушки..." (Хоэнхайм)

"Ну, мальчики, мне пора! Увидимся!" (Чжун Юань)

"Дядя Киофу! Пожалуйста, научи меня алхимии позже!" (Эдвард)

"Я тебя не слышал!" (Чжун Юань)

Я сбежал наверх и запер дверь ключом. В тот момент, когда я вошел в свою лабораторию, мое лицо превратилось из радостного в серьезное.

"Ишвальская гражданская война наконец-то началась..." (Чжун Юань)

Зная, что вскоре меня могут преследовать военные, я сделал металлическую форму для двери своего ключа.

"Надеюсь, на этот раз они станут умнее... (Чжун Юань)

Я получаю металлическую форму, вырезаю парк случайной книги внутри и вставляю форму. Затем я открываю дверь, снова запираю ее и оставляю книгу на самой высокой полке.

"Достань этого Эдварда! (Чжун Юань)

В последний раз, будучи ребенком, я еду в Хохенхайм.

"Нам нужно поговорить... наедине..." (Чжун Юань)

"...Триша, отошлите детей на минутку."

Триша подчиняется, а Эдвард и Альфонс увлечены.

"Оно приближается... Гомункулы делают философские камни через кровь ишваланцев". Пришло время мне наконец-то уйти." (Чжун Юань)

"Думаю, пришло время... Я также уезжаю через три года, чтобы найти способ уничтожить эти камни". Видишь ли, Триша умирает, и я хочу умереть вместе с ней." (Хоэнхайм)

"О, не волнуйся. Пока я был здесь, я решил сделать вакцины, чтобы помочь ее антителу". (Чжун Юань)

"...чем ты ее кормил?" (Хоэнхайм)

"Ты знаешь, медицина". (Чжун Юань)

"Спасибо, что дал мне еще немного времени, но я все равно скоро уйду". Мы должны остановить еще одну общенациональную трансляцию". (Хоэнхайм)

"Да. Тогда... Увидимся позже..." (Чжун Юань)

Я шел к двери, пока Хоэнхайм не заговорил.

"Не забывай об этом! Мы все еще у тебя, и я всегда буду твоим братом!" (Хоэнхайм)

Видя его жалкое состояние, я просто улыбнулась ему в ответ.

"Не будь таким. Я не изменюсь. Ну, пока, брат."

Я начал возвращаться, и мое пальто порхало по моим маленьким ступенькам, которые покрывали огромные территории. С тех пор, где бы я ни был, я все еще мог резонировать с ними.

"Думаю, я пойду посмотрю "Шрам", пока не поздно".

http://tl.rulate.ru/book/34836/859617