Я был в столовой Эмии и слышал звуки хлопания дверей. Это была Сабля с чертовым Ширу.

"Все! Рина только что схватили!" (Ширу)

"О, хорошо". (Чжун Юань)

"...Давай! Мы должны спасти ее!" (Ширу)

"...эм, нет." (Чжун Юань)

Я холодно смотрел ему в глаза.

"Не забывай, что это война". Почему я должен заботиться о ее благополучии?" (Чжун Юань)

Широу вздрогнул и вспотел, собрав свои виски.

"...Пожалуйста, умоляю тебя!" (Ширу)

"Берсеркер"! Хватит дразнить его и делай, что он говорит". (Илья)

"Хороший хозяин..." (Чжун Юань)

Я ответила безразлично и спросила Ширу.

"Итак, когда мы куда пойдем?" (Чжун Юань)

"Она в особняке Эйнцберна в заложниках у Арчера!" (Ширу)

И Ширу упал на пол замертво.

*****

"Эээ... где я?" (Ширу)

"Ты проснулся соня"? Не волнуйся, ты только что проспал одну ночь." (Чжун Юань)

"А! Что случилось?" (Ширу)

"У тебя был дефицит маны, и твое тело так усталость, что ты потерял сознание." (Илья)

"Ты что, не понял?" (Чжун Юань)

"Вот дерьмо! Как же мне тогда спасти Рина?!" (Ширу)

"Не волнуйся. Илья вернул тебе немного маны, так что поехали". (Чжун Юань)

Затем наша небольшая партия, состоящая из меня, Ширу, Ильи и Сэйбер, вернулась в мой прежний дом. Как и прежде, после моей ссоры с Гильгамешем он все еще был в разобранном виде, но, похоже, что это было тайное укрытие. Мы вошли через разбитые ворота, чтобы снова увидеть Арчера.

"Так ты хочешь, чтобы я оставил это на твое усмотрение?" (Чжун Юань)

"Да. Я должен научить свое будущее хоть какому-то смыслу, понимаешь?" (Ширу)

"Тогда я оставлю это на ваше усмотрение". Пойдем спасать Рин Илью". (Чжун Юань)

"Хм!" (Илья)

Битва между ними началась, и мы пошли искать Рина. Однако нам не пришлось искать, так как перед нами появились Котомин и Лансер.

"О! Так ты наконец-то мой противник!" (Лансер)

"Ага. Давайте устроим хорошую дуэль". (Чжун Юань)

Мы оба были в форме и заряжены. Я тут же вонзил меч ему в голову, но боевое чутье Лансера было слишком чувствительным. Он едва уклонился от моей атаки, сдвинув голову в сторону, и получил небольшую царапину на лице.

"Эй! Ты слишком много знаешь?" (Лансер)

"Я знаю, но ты всегда можешь использовать свою магию." (Чжун Юань)

"Простите, но мне нравятся благородные сражения! Давай!" (Лансер)

Мы продолжали нападать друг на друга с оружием, но было ясно, что Лансер проигрывает. Без всякого выбора, Котомин поднял руку.

"Лансер! Я приказываю тебе победить его любым возможным способом!" (Котомин)

"Урк! Извини, чувак, наверное, мне пора идти." (Лансер)

Затем Лансер прыгнул назад, и его копье стало светиться ярко-красным.

"Если ты знаешь мою легенду, тогда ты должен знать, на что это способно!" (Лансер)

"Сильный анти-армический благородный фантазм... Я буду судить об этом!" (Чжун Юань)

Я получил свой меч в Ко Гасуми Но Камаэ (когда ваша катана находится над головой, указывая на врага со скрещенными руками) и активировал свое умение.

"Освобождение от эмоций": Максимальная Боль!" (Чжун Юань)

"Кхэ Болг!" (Лансер)

Лансер бросил в меня своим ярко-красным копьем, пока я запускал энергетический клинок, который казался настолько испорченным, что мог запятнать что угодно. Илья и Котомин смотрели на разрушительную реакцию от двух мощных атак. Они продолжали сталкиваться, пока импульс Гэ Болга не иссяк и мой энергетический клинок не рассеялся.

"Ты шутишь? Я вложил все свои силы в этот бросок, но он ничего не сделал? Ты был бы достойным противником в моей жизни". (Лансер)

"Спасибо за комплименты. А теперь..." (Чжун Юань)

Я молча смотрел на Котомину и спрашивал.

"Что ты собираешься делать дальше?" (Чжун Юань)

"... *сигх* думаю, у меня нет выбора. Я приказываю тебе Арчер появиться передо мной!" (Котомин)

Когда Кирей закончил свое предложение, появилось золотое сияние, и можно было видеть Гильгамеша.

"Вы, дворняги, так... зачем меня вызвали..." (Гилгамеш)

Гильгамеш собирался закончить предложение, пока не увидел меня.

"Итак, команда против него? Прекрасно". (Гилгамеш)

Лансер вернул копье и Гильгамеш вызвал золотые порталы с оружием и цепью.

"Ты пожалеешь об этом, если не вытащишь Иа." (Чжун Юань)

"Теперь он мне не понадобится, Берсеркер". Нас двоих достаточно, чтобы победить тебя". (Гилгамеш)

"Видно, ты все еще тупой король. Знаешь, будет намного интереснее сразиться с тобой как с заклинателем". (Чжун Юань)

"Ха-ха-ха! Простите, но это мой пик героического духа. Вот! Энкиду! Заверните и свяжите его, как Небесного Быка!" (Гилгамеш)

"Ора!" (Лансер)

Зная, что это будет, наверное, самый напряженный бой в моей жизни, я вытащил револьвер Томпсона Киритсугу и выстрелил в Гилгамеша. Однако, к счастью, он увернулся от моей пули.

"Тх!" (Чжун Юань)

"Это оружие! Где ты его взял!" (Котомин)

"О, это"? Не волнуйся, я сделала это из его трупа." (Чжун Юань)

"Что? Это вообще возможно?" (Котомин)

"Ну, все, что я сделал, это выкопал его могилу и взял кое-какие материалы". Не волнуйся, я больше не буду этого делать, потому что я знаю, как сделать это без его тела". (Чжун Юань)

"Арчер! Лансер! Сделай его быстрее!" (Котомин)

"Однако, этот пистолет - большая проблема... Давайте сменим оружие". (Чжун Юань)

Вызвав систему, я вытащил пустынный орел Марк XIX. Это одна из новых моделей, которые я нашел в этом мире, и у меня был шанс сделать ее с некоторыми редкими металлами. Она не только была мощной, но и привнесла в нее некоторые эмоции.

"Эйнц..."

[Einz - Hatred Emotions]

[Пистолет/пушка с одной рукой]

- Диапазон: Средний

- Тип: Стрелять

- Атакуй: +900 (зависит от пули)

- Долговечность: 1500+800(Эмоциональное обновление)

- Длина ствола: 254 мм

- Вес: 2 кг

- Калибр: .44 Магнум

- Боеприпасы: Волшебные пули

- Требуется: Эмоциональная волшебная сопоставимость

- Оснащение: 70

- Ловкость: +35

- Сила: +10

[Self Afflict - 32% (Различные минорные эмоции)]

Я достаю хорошо декорированный патрон и заряжаю внутри пистолета. Проверяяю, работает ли он, прицеливаюсь в голову Котомина и нажимаю на курок. Слышен громкий выстрел, и Котомин достает Черные Ключи, чтобы защитить себя. Пуля разбивает все мечи и проходит через руку Котомина.

"Никогда не думай исцелять свою руку". Пуля попала в Angra Mainyu's All the World's Evil, испортив его и сделав бесполезным." (Чжун Юань)

"Даже мои Ключи, питающиеся от Командных Заклинаний, не могут защитить его... Арчер! Лансер! Убей его!"

"Роджер!" (Лансер)

"Не командуй этим королем!" (Гилгамеш)

Гильгамеш начинает дождь из оружия и использует свои цепи, чтобы попытаться связать меня. Я вызываю свою злую форму и сражаюсь с темными щупальцами. Лансер подходит близко и делает все, что в его силах, чтобы его просто отбросили назад. Я также стреляю в ответ, чтобы занять Гильгамеша.

"У меня нет выбора! Эй!" (Гилгамеш)

Открылся золотой портал и вышел золотой ключ, в котором Гильгамеш держал его и начал преображаться. Ключ исчез, и вышел Иа, Меч Разлома, звезда творения, которая...

разделить небо и землю.

"Я говорю о происхождении. Элементы соединяются, сливаются и рождают звезды, которые переплетают все творение. Энума Элиш!" (Гилгамеш)

В кончике его меча появилась красная спираль, которая смотрела на красные лазеры. Зная этот меч, который был частью вавилонского мифа о создании, я собираю свои мысли и собираю свою магию в мой меч, чтобы защитить. Они все нападают на меня, и я начинаю молитву. Вся магия слилась в последнюю пулю в палате.

"Я - кость моей души".

Неуничтожимое - мое тело, а стекло - мое сердце.

Я ничего не создал своими руками.

Отсутствие идеалов,

Отсутствие идеологий.

Выдерживая боль до самого конца, я жду ее прихода.

Практически машина, время, в конце концов, встретит мой конец.

Мои чувства, бесспорно, были Пустыми Чувствами Потерянного".

Я защищал каждую атаку и в конце концов выстрелил в землю...

*****

Пронзительные огни окружили Лансера, Гилгамеша, Котомина и Илью. Когда они, наконец, оглянулись назад, они увидели другой мир. Это был огромный пол с цветами, забивающими землю. Все увядало на краю света, и только в середине цветы процветали. В середине был маленький пруд, лютня и шляпа на могиле. Я был посередине, с Ильей позади меня, в то время как другие были впереди, на завядших цветах.

"Мрамор реальности, что это?" (Гилгамеш)

"Мир, из которого я пришел..." (Чжун Юань)

"Это дом Берсеркера?" (Илья)

"Нет... но там я вырос..." (Чжун Юань)

"Что с могилой?" (Лансер)

Я повернулся назад, чтобы увидеть его.

"Моя любовь..." (Чжун Юань)

"Итак... Ты герой из будущего, которое я слышал..." (Котомин)

"Да. Видите ли, я из далекого места. Там, где мы находимся - это замок." (Чжун Юань)

"Касл"? Я не вижу его" (Гилгамеш)

"Замок настолько велик, что в настоящее время мы живем всего лишь на небольшом участке этажа и все вместе, замок состоит из 100 таких этажей". (Чжун Юань)

"Сокровище, которого у меня нет?" (Гилгамеш)

"Да, добро пожаловать в плавучий замок в небе, Аинкрад". Давай сыграем песню, Юна." (Чжун Юань)

Подбирая лютне, я сижу на могиле и начинаю играть. Слезы начинают катиться по щекам, и я закрываю глаза.

шутка

близнец

Тингу

"...мы должны напасть на него?" (Лансер)

"...я попробую". (Гилгамеш)

Гильгамеш посылает в меня меч, но оружие замедляется в воздухе и начинает крошиться, затем превращаясь в пепел. Казалось, что ускоренная версия цветка, увядающего на мелкие кусочки, раздувается, как пыль.

"Пока я здесь, никто не может навредить моим драгоценным моментам... И в то же время... ты завянешь, как когда-то я". (Чжун Юань)

Котомин посмотрел на свою руку. У него росли морщины, и его чувства начали ухудшаться. То же самое происходило с Гилгамешем и Лансером. Их изначально сильные тела начали терять мышцы и становились худее. Илья с ужасом наблюдал, как они очень быстро стареют.

Гильгамеш вызвал другой портал, и вышло зелье. Он открыл крышку и начал пить.

"Не в мою смену". (Чжун Юань)

Гильгамеш начал смеяться.

"Ха-ха-ха! Слишком поздно! Я уже выпил зелье бессмертия и..." (Гилгамеш)

Тело Гила, вернувшееся во взрослую форму, все еще разлагалось.

"Это не увядание тела, это одна из душ". И все души дойдут до его конца." (Чжун Юань)

"Нет! Моя мечта! Я еще не нашел свой смысл!" (Котомин)

Улыбаясь, Лансер пожимал плечами: "Думаю, у нас не было шансов..."

"Нет! Ты дворняжка!" (Гилгамеш)

Гильгамеш снова использовал Энума Элиш, но ничего не сделал.

"Почему Иа не работает?"

"Этот Мрамор Реальности питается эмоциями, хранящими чистое зло, и это зло не может быть уничтожено." (Чжун Юань)

Уставившись на трех человек, превращающихся в трупы, мертвые растения движутся, чтобы впитать питательные вещества из тел.

"Это была веселая драка. Прощай." Я стеснительно улыбнулась.

И белый туман начал испаряться с их высохших трупов.

http://tl.rulate.ru/book/34836/844764