

Волшебный город.

Будь то в этой жизни или в прошлом, он действительно был коммерческой столицей страны.

Экономический центр, деловой центр... Все эти титулы принадлежали только "Волшебному городу".

Все пути вели в этот город. Это было место, которое питало мечты бесчисленного множества людей!

В тот момент, когда Фанг Пинг вышел из поезда, он отчетливо почувствовал резкий контраст между суетой мегаполиса и Солнечным городом.

Фан Пин не был деревенской шишкой, и он никогда не был в Волшебном Городе.

Тем не менее, в тот момент, когда он вышел, Клык Пин все еще чувствовал влияние, как тонна кирпичей.

"Здесь так много мастеров боевых искусств!"

В тот момент, когда он вышел на берег, Фан Пин почувствовал, по крайней мере, семь или восемь источников затягивающей Жизни.

Фан Пинг тоже не скрывал своей Жизни, и в одно мгновение довольно много людей посмотрели в его сторону.

Когда они увидели юные взгляды Фан Пинга, несколько пар глаз в толпе расширились.

Художник боевых искусств, не так ли?

Мало того, что он был потенциальным боевым художником, который сломал свои пределы и стремился отточить кости несколько раз, да?

В юном возрасте, такая интенсивная и мощная Витальность уже была заявлением о его статусе.

Когда Фанг Пинг оглядывался вокруг, к нему подошел сотрудник железнодорожной охраны, одетый в полицейскую форму.

Когда незнакомец подошел к нему, Фан Пин уже мог сказать, что он не мастер боевых искусств. Тем не менее, его Жизнь была не слишком поношенной - более 130кал, по крайней

мере.

Офицеру службы общественной безопасности железной дороги было около тридцати лет, и после того, как он подошел к Фан Пин, он спокойно сказал: "Могу я посмотреть ваше удостоверение личности, сэр?".

Клык Пинг слегка нахмурился, но он дал свое удостоверение охраннику, не сказав ни слова.

Человек воспользовался автоматом в руке и вставил ключ в идентификационный номер Фан Пинга.

Вскоре он улыбнулся и сказал: "Вы впервые в Волшебном Городе, да, мистер Фанг?"

"Да. Я новичок в Университете Боевых Искусств Волшебного Города, и я приехал сюда заранее, чтобы почувствовать атмосферу."

"Не могли бы вы показать мне ваше письмо о принятии?"

Клык Пинг снова нахмурился и сказал несколько несчастливо: "Это необходимо?"

"Пожалуйста, не поймите меня неправильно, мистер Фэнг. Поскольку вы студент университета боевых искусств "Волшебный город", это значит, что вы будете базироваться в "Волшебном городе" следующие четыре года.

"Кроме того, Волшебный Город является экономическим оплотом нации Сино, что делает его чрезвычайно важным.

"Боевые художники обладают сверхчеловеческими способностями и чрезвычайно высокой разрушительной силой. В то время как Волшебный Город не ограничивает артистов боевых искусств в любом случае, вы все равно должны зарегистрировать свое прибытие.

"Кроме того, некоторые артисты боевых искусств носят с собой ограниченное оружие. Без лицензии на боевые искусства, артисты боевых искусств не имеют права публично носить свое оружие".

После этого человек продолжал объяснять: "В прошлом, студенты из всех университетов боевых искусств, как правило, прибывают и регистрируются в течение этих нескольких дней.

"В это время школы будут посылать представителей и все улаживать".

"Однако, вы пришли один и раньше времени, так что нам придется организовать для вас временную лицензию по боевым искусствам..."

Клык Пинг понял. Боевые художники были человекоподобным оружием, которое намного превосходило способности обычных людей, поэтому они не так уж сильно отличались от автоматического оружия.

Если бы таких людей оставить совершенно необузданными, то легко мог бы разразиться хаос.

В Городе Волшебства было много мастеров боевых искусств, и это имело свои плюсы и минусы. Такая регистрация, может быть, и не принесла много пользы, но, по крайней мере, показала, что они накладывали какие-то ограничения.

Когда он подумал об этом, Клык Пинг сказал, немного расстроенный: "Я не мастер боевых искусств, но я тоже должен зарегистрироваться".

"Ты не мастер боевых искусств?"

Человек был немного удивлен, но вскоре ему кое-что пришло в голову, и он поспешил добавить: "Любой, чья Жизненная Жизнь выше предела, тоже должен будет зарегистрироваться".

"Хорошо, мы регистрируемся здесь?"

"Конечно, нет. Пожалуйста, пойдите со мной, и мы регистрируемся в участке боевых искусств.

"Это не займет у вас много времени. Это займет некоторое время.

"Как только у вас появится лицензия на боевые искусства, вы можете идти, как вам заблагорассудится.

"Если вам нужна помощь, вы можете связаться с Университетом Боевых Искусств Мэджик-Сити". Вы также можете поговорить с Ассоциацией Боевых Искусств, и они окажут вам некоторую помощь.

"Ассоциация Боевых Искусств?"

Фанг Пинг никогда раньше не слышал об этой организации, поэтому он не мог не спросить.

Полицейский тоже был очень дружелюбен, улыбаясь, как он объяснял: "Это случайная

ассоциация боевых искусств". Думаю, можно считать, что она связана с правительством.

"Их главная роль заключается в оказании помощи артистам боевых искусств, которые не являются местными жителями, помогая им быстрее привыкнуть к "Магическому городу"".

"Члены Ассоциации Боевых Искусств на самом деле являются крупными шишками из университетов Боевых Искусств по всей стране, и они работают с местным правительством..."

Они вдвоем поболтали, когда шли пешком, и вскоре Фанг Пинг увидел офис боевых искусств в углу вокзала.

Он был довольно большим. По крайней мере, он занимал относительно большую площадь, пропорциональную станции!

Они называли его офисом, но он был таким же большим, как и обычный сервисный центр. Там было много людей, которые входили, выходили и окружали его, и довольно многих из них сопровождал сотрудник службы общественной безопасности, как и Фан Пинг.

По дороге сюда Фан Пин тоже узнал, как зовут этого полицейского.

Он был Чэнь Цзычуань, и он был частью системы общественной безопасности, но он также отвечал за приветствие и руководство артистов боевых искусств, которые только что прибыли в Волшебный Город.

Фан Пин все еще был довольно любопытным, поэтому, когда он увидел, что в зале есть еще несколько человек, чья очередь придет раньше их, он спросил: "Большой брат Чен, откуда ты знаешь, что я могу быть художником по боевым искусствам?"

Жизненная сила Чэнь Цзычуань была не низкой, вероятно, около 130 кал.

Тем не менее, Жизненная сила Клыка Пинга была намного выше, чем у него, поэтому Чэнь Цзычуань должен быть сильно надавлен, чтобы почувствовать что-нибудь от него. В конце концов, клык Пин специально не сделал всплеск.

Тогда между ними было довольно большое расстояние, но Чэнь Цзычуань все равно сделал для него конус.

По дороге Чэнь Цзычуань немного поболтал с Фан Пин, и теперь, когда они немного лучше узнали друг друга, он стал говорить с Фан Пин менее формально. Смеясь, он сказал: "Всё просто, правда. Правда в том, что все вы должны пройти мимо выхода с платформы после высадки."

"Я уверен, что вы уже пользовались "Виталити Камерой", верно? Входы и выходы на платформы станции оборудованы чем-то похожим на Vitality Chamber.

"Если ваша Камера Жизни превышает определенный предел, вы включаете сенсор, который затем посылает сигнал на эти приемники, которые мы носим с собой."

"Понятно. Это звучит довольно высокотехнологично..."

Клык Пинг был впечатлен, но потом Чэнь Цзычуань сказал шепотом: "На самом деле, это работает только на мастеров боевых искусств более низкого ранга.

"Как только ты достигнешь среднего ранга, сенсоры больше не смогут тебя засечь".

Клык Пинг слегка приподнял бровь. Это означало, что художникам по боям среднего ранга не нужно было тогда регистрироваться, верно?

Как будто читая его мысли, Чэнь Цзычуань со смехом сказал: "Честно говоря, очень мало мастеров боевых искусств среднего ранга садится в поезд. Я едва вижу горстку каждый год.

Кроме того, как только они попадут в средние ряды, их информация все равно будет довольно хорошо документирована".

"Если бы они действительно приехали на поезде, мы могли бы видеть их по подробностям в их билете..."

Фанг Пинг хотел спросить, что если они купили билет, используя чужую информацию? Что тогда?

После того, как он подумал об этом, он понял, что если бы артисты боевых искусств среднего ранга действительно хотели замаскироваться, они смогли бы найти способ. Даже если они не поедут на поезде, они легко могут просто ехать или даже ходить пешком.

Пока они продолжали общаться, открылась одна из регистрационных стоек.

Чэнь Цзычуань спешно повел Фан Пина к стойке, а за столом сидела молодая женщина в профессиональном платье.

Когда она увидела Фан Пинга, женщина нежным голосом сказала: "Сэр, можно Ваше удостоверение личности или лицензию на боевые искусства?"

"Если у вас нет лицензии на боевые искусства, то можно получить удостоверение".

Фанг Пинг снял лицензию на боевые искусства и, покачивая головой, сказал: "У меня нет лицензии на боевые искусства, и я тоже не боевой художник".

"Господин Фанг здесь первокурсник университета боевых искусств "Мэджик Сити", - сообщил ей Чэнь Цзычуань.

На лице женщины в униформе начался рассвет, и она проверила удостоверение Фанга Пинга. Однако она не спросила Фан Пина о его согласии. Вместо этого она посмотрела на компьютер, прочитав кое-какую информацию.

Через некоторое время она тихо засмеялась. "Вы в последнее время прорвались через свои границы, мистер Фэнг?"

На экране компьютера была чётко отображена некоторая информация Фанга Пинга, включая результаты его физической оценки.

"Да".

"В таком случае, если вы не возражаете, мистер Фэнг, не могли бы вы пройти для нас простой тест..."

Как сказала женщина, она встала и пригласила Клыкача Пинга встать на маленькое устройство рядом с регистрационной стойкой.

Фан Пинг взглянул на него. Он был похож на те машины на улице, которые измеряли рост и вес, но он был немного сложнее и немного больше.

В отличие от Камеры Витальности, эта не была запечатана. Она была только наполовину закрыта.

Вероятно, это была штука, которая измеряла его Жизнеспособность. Помня об этом, Клык Пинг подошел и встал на нее без протеста.

Вскоре после того, как он на нее наступил, загорелись две красные лампочки, похожие на индикаторы рядом с машиной.

Небольшое изменение коснулось лица и женщины, и Чэнь Цзычуаня. Женщина в форме отдала предпочтение действиям, а не словам, поэтому ничего не сказала.

Чэнь Цзычуань, однако, задыхался. "Ты дважды отточил кости? Университет Боевых Искусств "Волшебный Город" - это действительно место, где собираются вундеркинды!"

"Хмм?"

Сбитый с толку, Клык Пинг сказал: "Ты тоже можешь это сказать?"

"Это простой индикатор. Один красный свет означает, что ваша Жизненная Жизнь выше 150 отметки.

"Две красные лампочки указывают на то, что ты мастер боевых искусств первого ранга.

"Но вы еще не мастер боевых искусств, а это значит, что вы должны быть дважды отточенный потенциальный мастер боевых искусств". Дважды отточенный потенциальный мастер боевых искусств имеет примерно столько же "Жизни", сколько и вновь отчеканенный мастер боевых искусств ранга-1".

Чэнь Цзычуань терпеливо объяснял и даже с некоторой завистью говорил: "Господин Фан, как только вы поступите в Университет Боевых Искусств Волшебного Города, вы, наверное, в кратчайшие сроки попадете в ранг-2 и даже в ранг-3".

"Будем надеяться", - со смехом сказал Фан Пинг.

К тому времени женщина вернулась на свое место. Она вытащила кусок карточки размером с удостоверение личности и начала работать с ним.

При содействии Фан Пинга они сфотографировались, и в течение пяти минут Фан Пинг держал в руках совершенно новую лицензию на боевые искусства.

"Имя": Фан Пинг.

"Секс: Мужчина.

"Адрес: Провинция Наньцзян, Солнечный город, район Озерный центр, сады Лейквью, блок 6, комната 101.

"Школа: Университет боевых искусств "Волшебный город".

"Уровень: Звание-1".

Фанг Пинг некоторое время изучал свою так называемую "лицензию на боевые искусства". Оно напоминало удостоверение личности, и на нем была его фотография. Если уж на то пошло, то немного проще.

Женщина в форме представила его ему. "Мистер Фанг, это всего лишь временная лицензия на боевые искусства". Как только вы официально зарегистрируетесь, ваша школа предоставит всем вам собственные лицензии на боевые искусства."

"Тогда, что вы имеете в виду под "Рэнки-1" здесь...?"

Клык Пинг указал на свой предполагаемый уровень. Он не был боевым художником.

Женщина объяснила еще раз: "Дважды отточенные потенциальные боевые художники пользуются теми же преимуществами, что и их коллеги из первого ранга.

"В конце концов, будь то в вашей Жизнеспособности или в потенциальной разрушительной силе, вы не так уж сильно отличаетесь от новых мастеров боевых искусств ранга-1".

"Для первых трех рангов, артисты боевых искусств ранжируются в соответствии с их Жизненной Силой". После этого будут и другие профессиональные детерминанты".

"Как только вы поступите в университет боевых искусств, вы увидите, что эти знания являются обычным делом и внутри школы".

По правде говоря, женщина нашла Клык Пинга немного странным.

Обычно, если перед поступлением в университет боевых искусств кто-то стал дважды отточенным потенциальным боевым художником, это должно означать, что у него дома был боевой художник, и относительно сильный тоже.

Тем не менее, Клык Пинг был явно не осведомлен о некоторых очень основных аспектах.

Это говорит о том, что он не был в достаточной степени ознакомлен с этими знаниями. Может ли он быть таким человеком, который только когда-нибудь сосредоточены на его выращивании?

У нее было много вопросов, проходящих через ее ум, но женщина не спрашивала о чем-то лишнем.

Их работа состояла только в том, чтобы регистрировать этих новичков.

Обо всем, кроме этого, им было не о чем беспокоиться.

Как только регистрация была завершена, женщина улыбнулась ему профессионально. "Мистер Фэнг, ваша лицензия закончена. Надеюсь, вы хорошо проведете время."

"Спасибо".

Фан Пин поблагодарил её и посмотрел на Чэнь Цзычуань. Последняя улыбнулась и поспешно сказала: "Вы все закончили". Твоя временная лицензия на боевое искусство многопользовательна, и она даже удобнее твоего удостоверения личности.

"Вы можете использовать её как удостоверение личности, но она будет работать только три месяца". Конечно, к тому времени ваша школа сделала бы вас официальным".

После некоторых размышлений Чэнь Цзычуань добавил: "Если вы хотите носить с собой холодное оружие, вам понадобится лицензия и на это. Вы можете сделать это в Ассоциации Боевых Искусств".

"Понял. Еще раз спасибо, Большой Брат Чен."

Фанг Пинг снова поблагодарил его. Лицензия, о которой упоминал Чен Цзычуань, была в основном похожа на лицензию на огнестрельное оружие, так что Фан Пин понял это без особых объяснений.

"Не волнуйся".

"..."

После того, как он попрощался с Чэнь Цзычуань, Фан Пин взял свой багаж и ушёл со станции.

Как только он покинул станцию, Фан Пин почувствовал желание посмеяться. Ему показалось, что артисты боевых искусств уже отличались от обычных людей.

В конце концов, ему нужна была новая лицензия, чтобы просто уйти со станции.

Подняв голову, он посмотрел вдаль. Там были небоскребы, образующие джунгли из бетона, автомобили, приезжающие и уезжающие, как прилив, а прохожие бегали вместо того, чтобы идти пешком.

По сравнению с Солнечным городом, Волшебный город был совершенно другим существом.

"Сначала я пойду в Университет Боевых Искусств Волшебного Города и посмотрю, смогу ли я арендовать место поблизости". Как только я найду жилье, я смогу начать придумывать, как заработать деньги".

Фанг Пинг перечислил свои планы. Он был совсем один в этом чужом городе, без друзей и

семьи, поэтому во всем ему приходилось полагаться на себя.

Обычный выпускник средней школы, вероятно, чувствовал бы себя совершенно потерянным.

Фан Пин не был совсем потерян, но он чувствовал себя довольно одиноко.

Теперь, когда он был вдали от дома, родители не беспокоились о нем или его младшей сестре, болтающей за его ухо. Он еще не очень привык к этому.

"Интересно, будет ли Круглое Лицо таким тощим, когда я увижу ее следующей..."

Клык Пинг бормотал, когда тащил свой багаж в толпу. Он бы никогда не одобрил, чтобы его сестра изменила свою внешность!

<http://tl.rulate.ru/book/34788/937740>