

Два дня спустя Фан Пин получил эликсир, укрепленный телом, и диск с инструкциями, присланный Ван Цзиняном.

Почтовая служба была не так небрежна, как в прошлый раз. Курьер тщательно проверил личность Фан Пина, включая его удостоверение личности, номер мобильного...

Только после этого он осторожно передал посылку Клыку Пингу.

Там было три бутылки укрепляющего тело эликсира. Бутылка была сделана из прозрачного искусственного хрусталя, каждый из которых содержал около 100 мл.

К ней прилагалась подробная инструкция...

Она содержала всего несколько предложений. Эликсир можно налить в ванну. Соотношение эликсира и воды было указано.

Конечно, эликсир можно использовать и без ванны. Его можно наносить на кожу, но трудно наносить его равномерно на все тело, поэтому ванна более подходит.

Несмотря на то, что эликсир классифицируется как жидкость, он больше похож на клей.

Один флакон можно было использовать десять раз, и его можно было использовать в любое время. До тех пор, пока человек чувствовал, что сила его организма не соответствует силе его Жизни, он мог использовать его в любое время.

Клык Пинг не уделял особого внимания эликсиру, укрепляющему тело.

В настоящее время Пинг Клык интересовался боевыми техниками, культивирующими инструкции.

Два дня назад, когда Ван Цзинян сказал, что собирается послать диск, Фан Пин купил себе компьютер именно для этой цели.

...

Сценические сады на озере.

В эти дни их родители еще официально не переехали сюда, но Фан Пин и Фан Юань уже начали жить в новом доме.

Братья и сестры только пошли в свой старый дом на ужин и вернулись после него спать.

Ли Юйин пошла убираться в свободное от работы время, но официально она еще не переехала в новый дом.

Она ничего не могла поделать с тем, что её сын и дочь остались в новом доме до того, как они на самом деле переехали.

Фанг Пинг сказал, что в новом доме есть фитнес-оборудование, поэтому он хотел там выращивать.

Дочь сказала, что боится остаться одной, когда Фан Пин не будет дома, поэтому она поехала жить к Фан Пин и в то же время заботиться о старшем брате.

Слова Фан Пинга все еще были правдоподобными. Что касается Фан Юань, сказав, что она хочет заботиться о Фан Пин, Ли Юйин и сам Фан Пин не видели его как такового.

Кабинет наверху.

Он вставил диск и открыл плеер.

Очень быстро на экране появилось несколько видео.

"Инструктивное видео по основам кулачной техники".

"Инструктивное видео о технологии активации основных ног".

"Специализированное обучение на саблях"

"Специализированная подготовка по копьям"

"Устранение неполадок при личном культивировании".

...

Всего в меню было более десяти видео.

Кроме видео, была также записка, написанная Ван Цзиняном от руки.

"Технику кулаков и ног следует культивировать, так как нет тренера, который бы направлял вас лично". Холодное оружие нужно трогать. Пожалуйста, посмотрите их - Ван Цзинян".

При культивировании техники кулака и ноги самостоятельно, даже если не было никакого эффекта, по крайней мере, было трудно навредить себе.

Однако при холодном оружии небольшая неосторожность привела бы к травме. Это было то, что понял Пинг Клык.

В любом случае, он еще не имел на это права. Специализированное холодное оружие было трудно найти в Солнечном городе, и его было трудно правильно выращивать в помещении.

Так, первым видео, которое открыл Фан Пинг, было "Базовая техника ног".

Как только он проиграл видео, на экране появился изысканный мужчина тридцати или сорока лет. Он выглядел так, как будто его снимали в каком-то тренировочном зале.

Мужчина имел нежное лицо и носил обтягивающую тренировочную форму, подчеркивающую его длинные руки и ноги.

Когда началось видео, мужчина сказал: "Культивирование техники ног начинается со стабильности!"

Если ваша форма не стабильна, вы упадете одним толчком и будете отталкиваться назад одним ударом, тогда ваши техники ног будут просто для демонстрации".

"Только когда твоя форма стабильна, ты можешь быстро бегать, точно пинаться и яростно атаковать!"

"Если Ваша стойка на столбе не находится в стабильном положении, неважно, насколько хорошо Вы культивируете технику ног, она может быть использована только при исполнении...".

Человек говорил ясно. Он не сразу перешел к культивированию, а объяснил основы техники ног.

Устойчивая позиция в стойке на столбах была основой многих культиваций боевых техник.

Устойчивая форма не ограничивалась словарным определением; умение достичь устойчивой позиции означало также высокую физическую координацию, которой легко было управлять.

При этом маловероятно, что удар промахнется мимо цели и в конечном итоге приведет к потере равновесия и падению бьющего.

Боевые приемы отличались от традиционных боевых искусств. Боевые искусства были приоритетными и хорошо выглядят.

Напротив, боевым приемам отдавалось предпочтение взрывчатой силе и смертоносности.

Сбор силы, взрывные удары и обеспечение того, чтобы атаки наносили ущерб... Это было ядром многих боевых техник.

Человек в видео объяснял это так, чтобы его было легко понять. Фанг Пинг также читал руководство по выращиванию. Теперь, когда он слушал, он понял многое из того, чего раньше не понимал, и почувствовал, что многому научился.

Человек продемонстрировал несколько простых движений во время разговора и неторопливо описал каждый из них.

Чем больше Клык Пинг слушал, тем больше он чувствовал, что человек на видео был удивительным. По крайней мере, его объяснение основных боевых техник было полностью понятно новичку, такому как Фан Пинг.

По словам Ван Цзиняна, это видео пришло от преподавателя Наньцзянского университета боевых искусств. Можно сказать, что преподаватели университета боевых искусств были очень способными.

...

До того, как он это понял, Фан Пин смотрел это видео больше часа.

В конце видео Фан Пин впервые увидел, как человек соединяет воедино те движения, которые он описал ранее.

Его левая нога шагнула вперед, затем правая нога полетела к мешку с песком.

Прежде чем Фанг Пинг смог отреагировать, висячий мешок с песком раскололся, металлические бусины выстрелили из разрыва.

"Для того, чтобы овладеть ими, необходимо усердно тренировать силу сбора и всплески".

"Боевой художник имеет много Жизни, намного превосходящей Жизнь обычного человека.

"Тем не менее, если мастер боевых искусств не знает, как собрать силу или как изгнать ее в порыве, то это будут просто люди, которые здоровее обычного человека". Они не смогут

использовать свою Жизнь для боя."

"Для базовой техники ног признаки того, что вы успешно ее культивировали, очевидны.

"Способность жестоко избить кого-то так сильно, что он не может встать или отправить ХХ в полет одним ударом - это не то, к чему мы, артисты боевых искусств, стремимся".

"С помощью эффективной техники ног каждое движение будет набирать немного силы, что студенты также называют небольшим всплеском!

"Ты теряешь силу, избивая кого-то. Выполняя стопроцентную силу на чьем-то теле, вы только в конце концов получите эффект пятидесятипроцентной атаки".

"Однако, как вы видите, этот мешок с песком просто раскололся, как только я его ударил.

"Если бы это было человеческое тело, эффект был бы тот же самый. Сила удара будет максимизирована в тот момент, когда удар приземляется, а затем немедленно изгнать силу в всплеск...".

Клык Пинг не заметил этого раньше и поспешно перемотал видео.

Действительно, в тот момент, когда удар человека приземлился на мешок с песком, материал, где его правая нога встретила мешок с песком разорван.

Мешок с песком не сильно раскачивался. Если заменить мешок с песком человеческим сундуком, то это означает, что при ударе ногой человека не посылают летать, а только то, что его грудь разорвется на части на месте.

"Соберите свою силу и изгните ее в порыве..."

Клык Пинг бормотал сам себе, затем слегка бороздил брови. "Также, придерживайся соперника. При изгнании силы держитесь за противника, чтобы не было шансов, что он сможет отступить и убежать".

Пока он говорил, Клык Пинг вспомнил содержимое видео. Он встал и медленно двигал ногами.

Мгновениями позже Фан Пин пошатнулся и покачал головой. "Использование слишком большой силы привело бы к потере равновесия. Промаяхнувшись с мишенью, легко нанести вред самому себе, позволив сопернику воспользоваться возможностью...".

Он еще раз вспомнил дуэль между ним и этой женщиной.

Называя это дуэль, он льстил себе.

На самом деле это была уличная драка - шквал кулаков и диких ударов и пинков.

Клык Пинг не знал никаких силовых приемов сбора или взрыва, и эта женщина тоже не знала.

Несмотря на то, что противник был мастером боевых искусств 1-го ранга, Фан Пин могла гарантировать, что она либо никогда не училась боевым техникам, либо просто занималась ими.

Если бы она была мужчиной на видео, даже если бы он был также ранг-1, то Фан Пин не сомневался, что один удар и один удар от него оставят Фан Пин рвоту кровью и переломанные кости.

"Разные артисты боевых искусств, конечно, разные...

"Если я овладею техникой работы с ногами, то даже такие боевые художники, как Тан Чжэнпин, наверняка будут разбиты на дюйм в своей жизни".

В этот момент Фан Пин понял, что имел в виду Чжан Юн, когда сказал, что они "не такие как все".

Боевые художники из университетов боевых искусств, военные художники, случайные боевые художники...

Эти мастера боевых искусств действительно были очень разными.

Фан Пин уже видел военных мастеров боевых искусств, одним из них был Чжан Юн. Одним легким ударом женщина была полностью уничтожена. Она даже не успела отреагировать.

Хотя это как-то связано с тем, что Чжан Юн был 2-м ранговым, когда он тщательно об этом задумался, Чжан Юн быстро, точно и яростно нанес удар.

Даже если бы эта женщина была еще и ранга-2, она все равно не смогла бы отреагировать.

Что касается артистов боевых искусств из университетов, то сила, заключенная в мужчине в одном ударе видео, также была чрезвычайно удивительной.

Мешок с песком раскололся. Если бы это был человек, результаты, вероятно, были бы несколько похожи.

Женщина, вероятно, была случайным боевым искусствоведом. Ее боевые способности были... ужасны!

Даже Клык Пинг, прыщавый молодой человек, не знавший боевых приемов ни кулака, ни ноги, мог так долго держаться против нее.

Что касается Тан Чжэнпин, то, несмотря на то, что Фан Пин никогда не видел, как он сражается, он мог в какой-то степени оценить свои способности.

Имея эти мысли, Фан Пин возобновил просмотр видео. На этот раз он посмотрел и одновременно скорректировал свою осанку, собрав Витальность для вспышки.

Невероятная сила его Жизни была по всему телу, но теперь она была собрана на его ногах. Эффект был очевиден.

Клык Пинг чувствовал, что его ноги стали намного тяжелее. Когда у него случился всплеск, его сила тоже стала намного сильнее.

...

Два часа спустя.

Точно так же, как Клык Пинг собирался начать еще один раунд тренировки, Клык Юань грубо толкнул открыть дверь.

Девушка взглянула на комнату и гневно взволновалась. "Фан Пинг, посмотри, что ты наделал!"

Голова Фан Пинга прочистилась, и он оглянулся вокруг комнаты.

Он смотрел видео в кабинете, но после некоторых тренировок по боевым искусствам кабинет превратился в развалину.

В какой-то момент он сбил с ног новую книжную полку. Сбоку образовались трещины, и пол замусорился деревянным мусором.

Диван-кровать, которую он купил несколько дней назад, затонул и посередине, возможно, из-за сломанной опорной рамы.

Клык Пинг стал овцой. Он не заметил их раньше.

Теперь, когда Фан Юань поймал его с поличным, Фан Пин кашлянул и сказал: "Качество

мебели было недостаточным". Я сказал им купить лучшие, но мама с папой прилипли к этим дешевым продуктам".

"Это не имеет значения. Я пойду и выберу лучший набор через два дня..."

Фан Юань закатил ей глаза. "Здравствуйте, некачественную мебель можно вернуть!

"Только потому, что она была плохого качества, ты можешь ее уничтожить?"

"Если мама узнает, она точно отругать тебя!"

Девушке было больно. Это был новый дом с новой мебелью, но её брат не знал, как её лелеять!

Раньше она даже не смела мечтать о таком доме. Поэтому девушка была очень внимательна в эти дни - если на полу была хотя бы частичка пыли, она находила тряпку для протирания.

Видя, как Клык Пинг разрушает их новый дом, если бы не ее ужасные боевые навыки, она бы давным-давно толкнула Клык Пинга!

"Ладно, я уже забыл, где я сейчас был". В следующий раз я пойду в фитнес-зал потренироваться. В доме слишком мало места..."

Когда он впервые вошел в дом, он подумал, что он довольно большой.

Но в ближайшие дни?

Клык Пинг почувствовал, что этот дом слишком маленький!

Всё, что он делал, это практиковался в технике кулаков и ног. Если бы он держал в руках оружие, даже в фитнес-зале не хватило бы места.

Услышав, что Фан Пин говорит, что этот дом был маленьким, Фан Юань почувствовал себя немного онемевшим.

В те несколько дней, когда девушка жила здесь, она чувствовала себя так, как будто осталась на небесах. Дом был двухэтажным и невероятно просторным.

Она хвасталась своим большим новым домом нескольким своим хорошим друзьям, и все они ей завидовали.

С другой стороны, ее собственный брат на самом деле назвал дом маленьким...

Фан Юань чувствовала, что больше не понимает Фан Пинга. С тех пор, как Фан Пинг решил сидеть на экзаменах по боевым наукам, он стал совсем другим человеком.

Как только эта мысль пришла ей в голову, Фан Юань ущипнул ее за щеки!

Фан Юань закатил ей глаза. Переоденься, ее нога! Он совсем не изменился!

<http://tl.rulate.ru/book/34788/914775>