

Подозрительный Город Солнца.

В тот момент, когда студенты, не прошедшие физический осмотр, уехали, в отеле сразу же появилось много свободных номеров.

Для таких, как Фан Пинг, которые прошли аттестацию, им были предоставлены собственные комнаты, и им больше не приходилось оставаться в неудобном положении с другими.

...

После этого у Клыка Пинга наконец-то появилась возможность попрактиковаться в Методах Хонинга.

Войдя в комнату, он закрыл за собой дверь, встал в позицию и начал процесс хонингования. Мягкие, тресковые звуки эхо от его костей, когда его тело качалось слегка.

Если бы в этот момент за Клыком Пингом наблюдал другой мастер боевых искусств, они бы поняли, что он завершил предварительную стадию процесса хонингования костей.

Одной из основ становления мастера боевых искусств было полное отшлифовывание всех костей тела.

Завершив процесс хонингования, можно было бы увеличить свою Жизненную Силу до 150 градусов и выше, что еще больше укрепило бы телосложение.

В конце концов, они смогут совершить прорыв и стать настоящими мастерами боевых искусств!

...

Полчаса спустя процесс хонингования был завершен.

Клык Пинга встал на ноги, и из его костей раздались тресковые звуки, когда он двигал конечностями. В этот момент он ясно чувствовал, что его кости непрерывно поглощают Жизнь.

"Так ли выглядит человек физически после завершения предварительного процесса хонингования костей?"

В Основных Методах Культивирования он вспоминал, что после завершения предварительного процесса хонингования костей, наиболее очевидным признаком будет увеличение скорости чередования между внутренними и внешними костями, или, по мнению некоторых людей, кости начнут дышать.

Обычно, как и дыхание, нормальные человеческие кости все равно проходили бы процесс чередования с Жизненным Состоянием в организме.

Однако, у обычных людей они не могли бы почувствовать, что это происходит.

Однако с предварительным отточищением костей, завершенным для мастеров боевых искусств, признаки взаимообмена становились бы более очевидными, испытывая тем самым явные признаки этого.

С завершением отточивания костей, это означает, что мое тело будет в состоянии содержать больше Жизни".

Клык Пинг застрял на 149кал в течение некоторого времени, что для других может показаться коротким периодом времени. Для Пинг Клыка, однако, это было что угодно, но... По сравнению с прошлым годом, он бы уже за то же самое время выровнялся примерно на 7-8 градусов в Жизнеспособности.

В последний раз он даже потреблял таблетку Жизни, которая обладала эффектом конденсации Жизни. Он почувствовал эффект возвышения намного раньше.

В настоящее время, когда хонинг костей завершен, Клык Пинг заметил изменения в статистике, появившиеся в его видении:

богатство: 4895000

Жизнеспособность: 146cal (152cal)

Ментальность: 168 Гц (175 Гц)

"Хмм..."

Клык Пинг был весьма удивлен этим. На этот раз во время хонингования не было затрачено много Жизни, но лимит был увеличен на некоторое время.

Он думал, что результатом, скорее всего, будет только возвышение на обычный 1кал. Кто бы мог подумать, что это будет на 3кал.

Так как его кости прошли предварительное хонингование, количество Жизни, которое он мог принять, также стало выше, чем раньше.

"Подумайте об этом, я полагаю, что теперь я могу выбрать прорыв в любое время?"

До тех пор, пока его Жизнеспособность достигла 150кал и процесс хонингования костей был завершен, он мог начать употреблять таблетки и продолжать получать Всплеск Жизнеспособности, позволяя его Жизнеспособность прорываться сквозь еще большие высоты.

Если бы те из Rank-1 решили отточить свои верхние конечности, меридианы рук были бы перфорированы. С другой стороны, если бы нижние конечности были отточены, то вместо них были бы перфорированы меридианы ног.

Методы отшлифовки помогли бы перфорировать только основные сосуды в процессе предварительного хонингования, тогда как прорывные отверстия делали более мелкие сосуды.

Таким образом, кости и сосуды можно было бы хонинговать более детально и тщательно.

При этом перфорация мелких сосудов была гораздо более рискованной.

Поэтому такие люди, как Ван Цзинян, советовали во время всего процесса прорыва иметь рядом боевого художника 4-го ранга, чтобы он мог наблюдать за ним.

"Я оттачиваю нижние конечности в ранге-1, а это значит, что во время прорыва я должен пробить больше меридианов в нижних конечностях". Я до сих пор не имею четкого представления о мелких сосудах, поэтому для меня было бы слишком рискованно спешить с прорывом...".

Клык Пингу все еще не хватало глубокого понимания самого себя, и для того, чтобы пройти через прорыв, он, скорее всего, оставил бы его калекой.

Более того, из своих записей он вспомнил, что 150кал - это всего лишь достижимый предел для обычного человека. Несмотря на то, что лимит Жизнеспособности Фан Пинга легко превысил 150 баллов и достиг 152 баллов, он решил не совершать прорыв на этом этапе.

Фан Пинг думал о своей следующей тренировке, смывая пятна с тела.

"Я могу продолжать оттачивать кости, чтобы усилить мою Жизненную Силу, которая будет обратной связью с моим телосложением". Это сделает продвинутые стадии оттачивания намного проще позже..."

Кроме того, его жизненная сила уже была очень сильной, а кости были крепче, чем у обычного человека.

Пришло ли время начать тренировать основные движения?

Для мастеров боевых искусств было важно, чтобы и их Жизнеспособность, и боевая мощь были сильными.

Нечасто кто-то выбирал тренировку основных движений в первую очередь еще до того, как стать мастером единоборств. Вместо этого, большинство решило сосредоточиться на улучшении своей Жизнеспособности и укреплении своего телосложения.

В это время, время было решающим для любого, кто еще не был художником по боям.

Улучшение жизненных качеств, оттачивание костей, поддержание телосложения, тренировка спортивных позиций, изучение культуры...

Все это было достаточно для того, чтобы сделать вещи сложными в обращении, и поэтому было очень редко, когда кто-то начинал учиться каким-либо приемам атаки, когда они еще не прорвались как боевые художники.

Это было другое дело для Клыка Пинга, потому что его Жизнеспособность увеличилась быстрее, чем другие, и, таким образом, не было необходимости для него, чтобы медленно накапливать свою Жизнеспособность, как и другие.

Среди книг, которые дал ему Ван Цзинян, были некоторые, которые были связаны с реальным боем, такие как "Базовый бокс", "Базовые маневры ног" и "Сводка холодного оружия".

Однако без надлежащего руководства культивирование этих методов выращивания может быть очень проблематичным.

Причина, по которой у Фан Пин внезапно появилось намерение культивировать некоторые методы атаки, была связана с Хуанбином.

Для большинства студентов не было возможности пережить битву, так как общество все еще оставалось стабильным.

Однако Фань Пин беспокоилась о возможности новой встречи с таким человеком, как Хуанбинь.

Недостаточно было просто иметь соответствующий уровень Жизни. Без реальной боевой способности человек все равно был бы избит, несмотря на их высокий уровень Жизнеспособности.

На том этапе у Фан Пина была высокая Жизнеспособность, и он знал о некоторых боевых приемах от столба. Тем не менее, столбовое противостояние было не совсем наступательным навыком, что означало, что оно обладало лишь ограниченной эффективностью против врагов.

С учетом всех этих мыслей, он знал, что нет смысла торопиться, и что он просто должен будет принять его шаг за шагом.

После некоторых раздумий он позвонил Ван Цзиньяну.

...

Несколько минут спустя.

Клык Пинг повесил трубку, ошарашенный.

"Не в зоне обслуживания. Куда этот парень делся?"

Не имея возможности дозвониться до Ван Чжиньяна, Фан Пинг оставил Фан Пинга чувствовать себя несколько беспомощным.

Он слегка покачал головой. Так как старого Ванга здесь не было, он мог пойти только к Тан Чжэньпину, чтобы поболтать.

...

Кофейня на третьем этаже.

Услышав вопрос Фан Пинга, Тан Чжэньпин ответил мягким сюрпризом. "Ты собираешься попробовать прорыв только после того, как поддерживаешь свою Жизненную Жизнь на уровне выше 150кал?"

Тан Чжэньпин не был глупым. Хотя Клык Пин не упомянул об этом прямо, он понял, о чём думает, как только услышал его слова.

Обдумав это на мгновение, Тан Чжэньпин сказал: "Большинство людей предпочли бы совершить прорыв в тот момент, когда они завершат предварительный процесс хонингования костей и когда их Жизнеспособность достигнет 150 градусов".

"Нельзя сказать, что эти люди не могут продолжать лелеять свою Жизнь, просто это того не стоит!".

"Не стоит?" Клык Пинг спросил смущённо.

Тан Чжэньпин кивнул. "Да, не стоит."

"Это потому, что если вы решите не проходить передовое отшлифовывание костей, как только ваша Жизнь превысит 150cal, ваша Жизнь будет выравниваться очень медленно. Это будет огромной потерей.

"Скажем, когда вы на 140 градусов и принимаете одну таблетку витальности, она, скорее всего, поднимет ваш уровень витальности на 1 градус". Однако, как только вы достигнете 150кл и выше, та же самая таблетка будет служить только как дополнение, так как она не может поднять уровень вашей Жизни еще больше.

"К тому времени, вам понадобится таблетка Витальности Rank-1, и такая расточительность слишком велика!

"Кроме того, вам следует продолжать оттачивать кости, если вы хотите еще больше повысить уровень своего тела".

"Если вы не откроете свои мелкие сосуды и будете полагаться только на свои основные сосуды и хонинг костей, результат будет не очень хорошим". Лучшим способом будет потребление таблетки для отточивания костей.

"Какова цена одной таблетки?

"Много раз, дело не в том, что люди не хотят выравнивать свою Жизнь, а в том, что они не могут.

"Чтобы поднять ее выше 150кал, большинству людей понадобилась бы таблетка "Жизнеспособность-1" или таблетка "Бон-Хонинг-1", и они стоят 300 и 500 тысяч соответственно!

"Примите таблетки стоимостью 800 тысяч, и вы сможете поднять свою Жизнь на 1 или 2 балла, или максимум на 3-5 баллов".

"Сколько людей готовы потратить такие деньги?

"Не говоря уже о том, что ты тоже тратишь много времени!"

Видя, что Клык Пин все еще глубокомысленно, Тан Чжэнпин продолжал: "Правильно, когда вы все еще стремитесь к боевым искусствам, тем выше предел вашей Жизни, тем легче было бы тренироваться позже". Не только это, но и ваш потенциал будет больше, чем другие".

Однако, для сравнения, большинство людей предпочли бы сначала пробиться в качестве мастеров боевых искусств, потому что время и ресурсы, потраченные впустую, прежде чем пробиться в качестве мастеров боевых искусств, будут использоваться гораздо лучше, чем во время тренировок".

"К тому времени, как вы прорветесь в ранг-1, другие, возможно, уже прорвались в ранг-2".

"Даже если у тебя есть сильная Жизненная сила и ты можешь продержаться в бою в ранге-1 долгое время, ты далек от равновесия, когда ты выступаешь против кого-то, кто имеет ранг-2".

"Вот почему я сказал, что оно того не стоит..."

Фанг Пинг ясно понимал слова человека, но он был другим. Все заботы Тана Чжэнпина можно было бы компенсировать его богатством.

"Дядя Тан, если честолюбивые боевики продолжают выравнивать свой уровень, то какой самый высокий уровень достигим?"

Видя решимость Клыка Пинга, Тан Чжэнпин решил не советовать ему дальнейших действий.

Молодые люди были такими, всегда думая, что они один на миллион. Если он будет советовать ему дальше, Клык Пин может принять его, как он пытается удержать его или даже ревновать.

Не только это, но и тот факт, что Фан Пин сумел достичь своего предела в то время, говорит о поддержке Ван Цзиньяна, а также о его собственном таланте и упорном труде.

Такие люди, как он, стремились к великому и светлому будущему, поэтому советы были бесполезны.

"Наверное, это зависит от отдельных людей". Однако в этом отношении я до сих пор не знаю слишком многого.

"Когда я еще учился боевым искусствам, некоторые люди уже увеличили свой предел Жизни до 159кал.

"Это все еще был тренировочный класс по боевым искусствам". Если бы это было в университете боевых искусств, то у некоторых людей, которые пришли из высших семей, которые также были экипированы большими талантами, возможно, было бы еще больше.

"Тем не менее, девятку всегда труднее завоевать, чем выше она становится, тем жестче" (ТН: Китайское произношение 9 - это "цзюцзю", что также означает, что слово "длинный" читается. Существует мнение, что когда возраст человека заканчивается на 9 (или число, кратное 9), он столкнется с некоторыми трудностями. Некоторые также говорят, что, достигнув 9 лет, им будет трудно пройти число, подобно тому, как человек проходит "уровень", так как это занимает много времени. Автор, похоже, присвоил его в нынешнем контексте обучения).).

"Итак, как обычно, каков уровень Витальности Боевого Мастера 1 ранга?

"Высота для большинства мастеров боевых искусств ранга-1 на самом деле не так высока. В основном это зависит от прогресса их оттачивания костей..."

"В моем случае, когда я оттачивал кости нижних конечностей, моя Жизнеспособность смогла достичь 250 градусов во время моего пикового периода Жизнеспособности".

"Тем временем, для новичков, 170-180 находятся в пределах нормы. Чтобы выйти за пределы 200кал, достаточно отточить кости, пока не достигнешь определенной стадии".

Клык Пинг снова кивнул, а затем задал несколько общих вопросов по выращиванию.

Наконец, Пинг Клык также задал вопросы, касающиеся методов настоящего боя.

Тан Чжэнпин покачал головой и сказал: "Я советую вам не начинать тренировать боевые навыки до того, как стать боевым искусствоведам".

"Это пустая трата времени!

"Не говоря уже о том, что сейчас мы находимся в эпоху мира, так что на самом деле есть люди, которые вообще не учатся боевым приемам даже после того, как становятся боевыми художниками. Они только оттачивают кости и лелеют свою Жизнь".

"Хмм?"

Клык Пинг был ошеломлен на мгновение. Тан Чжэнпин имел в виду, что многие боевые художники были просто для шоу?

То, что он сказал, немного отличалось от того, что сказал Ван Чжиньян.

Он говорил с Ван Цзиньяном пару раз, и он упомянул, что "артисты боевых искусств в основном должны сосредоточиться на боях", и что рейтинги действовали только как вспомогательный элемент.

Если бы ранг имел значение, то брату Ма не нужно было бы сражаться с Тем, и он мог бы просто показать свой ранг, когда прорвался в 8-й ранг.

Была ли эта граница вызвана разницей в видении?

С тех пор, как Тан Чжэнпин закончил курс подготовки по боевым искусствам, он стал случайным боевым художником. Используя свою личность как боевого художника, он каким-то образом запутался на пути к занятию должности в правительстве.



Тем не менее, он застрял в 1-ом ранге на долгие годы.

Оставаясь в Солнечном городе, у него точно не было шансов на сражение. Даже если бы и были случаи преступлений, совершаемых артистами боевых искусств, они все равно находились бы в ведении Департамента Следственных Служб.

Может быть, Тан Чжэнпин не лгал, когда говорил Фан Пин, что изучение боевых приемов не нужно. Это могло быть то, во что он действительно верил.

Хотя Фан Пин все еще слушал, он в это не верил. Он не хотел становиться боевым искусствоведам только из-за внешности. С тех пор, как он стал свидетелем последствий боя после драки между двумя гроссмейстерами, Фан Пинг стал очень заинтересован в том, чтобы стать настоящим воплощением ролевой игры.

Однако, глядя на Тан Чжэнпина, который не интересовался боевыми навыками, Фан Пин решил не спрашивать дальше, так как заместитель начальника отдела может не знать никакой информации, связанной с культивированием боевых навыков.

Изначально Фан Пин думал, что у Тан Чжэнпина будет шанс получить какое-то руководство по этой теме, но, похоже, ему уже не нужно было поднимать эту тему.

"Я должен вернуться и спросить Старого Ваня позже..."

С точки зрения Фан Пинга, Ван Цзинян был более надежным по сравнению с Тан Чжэнпин. В настоящее время Ван Цзинян не только занимает 3 место, но и является хладнокровным, смертоносным убийцей.

Когда речь заходит о таких людях, как Ван Цзинян, нужно понимать, что даже если они не проявляли свои боевые способности, это не значит, что они были слабыми.

Иначе Старый Ван не осмелился бы преследовать Хуан Биня в одиночку, когда он был лишь Пиковым Рангом-2.

Пообщавшись некоторое время с Тан Чжэнпином, Фан Пин поблагодарил его и ушёл.

Понимая, что Фан Пин оплатил счёт, Тан Чжэнпин улыбнулся. На самом деле он заметил неодобрительное отношение Фан Пинга во время их разговора.

"Как и ожидалось, такие высокие амбиции..." Тан Чжэнпин вздохнул тихо.

Если бы он был на месте Фан Пинга, достигнув порога настоящего боевого художника еще до поступления в Университет Боевых Искусств, у него, наверное, были бы еще более

амбициозные мысли.

...

Вернувшись в гостиничный номер, Фан Пин снова попытался дозвониться до Ван Цзиньяна, но, как и прежде, Ван Цзинь Ян все еще находился вне зоны обслуживания.

Фан Пинг чувствовал себя мрачно. "Куда ушёл старый Ван?"

На самом деле Фан Пин хотел спросить Старого Вана о том, как он возвышался над жизнью во время своего пребывания в качестве честлюбивого воина, чтобы ему было на что ссылаться.

Однако, поскольку телефон Ван Цзиньяна был все еще недоступен сейчас, у Фан Пина не было другого выбора, кроме как спросить его через несколько дней. Так как он только что прорвался на 152кал, все равно было еще очень рано.

После этого ему, наверное, было лучше сосредоточиться на подготовке к другим предметам на экзамене по боевым наукам. Еще не поздно запросить дополнительную информацию даже после экзамена.

<http://tl.rulate.ru/book/34788/901039>