

Клык Пинг плотно закрыл дверь в свою комнату после того, как вернулся домой.

На рабочем столе было несколько книг: Основные методы выращивания (обязательные), Шестнадцать стилей стояния на полюсах (обязательные), Основные боксерские игры (обязательные), Основные маневры ногами (обязательные), Краткое изложение холодного оружия (обязательное)....

...

Клык Пинг не спешил нырять в остальное. Сначала он подобрал основные методы культивирования.

Он был примерно размером с обычный учебник, и почти такой же толщины, полностью отличался от маленькой, тонкой книги, которую он себе представлял.

Когда он перевернул книгу, перед ним появился небольшой ряд слов: Чтобы быть воином, ты должен быть гуманным!

...

Клык Пинг не стал внимательно следить за короткой линией. Он читал дальше.

На первой странице Основных Методов Культивирования была отображена подробная диаграмма человеческого скелета.

Средний взрослый скелет состоит из 206 костей, которые делятся на три основные категории: череп, туловище и конечности.

Череп состоит из 29 костей, туловище - 51 и конечности - 126.

Скелет является основой человеческого тела, а кровь и плоть, меридианы и внутренние органы являются вспомогательными строительными блоками, дополняющими его.

Жизнеспособность и упругость костей дополняют друг друга в боевых искусствах.

Если Жизнеспособность человека сильна там, где его кости слабы, его тело определенно распадается после боя.

Так же бывает, когда оно перевернуто. Если бы кости человека были упругими там, где его Жизнеспособность бесплодна, он не смог бы долго оставаться в бою, так как у него не было бы

Жизнеспособности, чтобы поддерживать свои ходы.

Если бы кто-то стремился стать боевым художником, он должен был бы обладать жизненной силой, достаточно сильной, чтобы отточить его кости и плоть.

В среднем человеческое тело может выдержать только всплеск жизненной силы в 150cal максимум.

Всплеск выше 150кал потребовал бы физической сопротивляемости.

В нормальных условиях, когда Жизнеспособность достигла порога в 150 градусов, а его кости были отточены, чтобы выдержать всплеск этого калибра, он мог сделать выбор в пользу прорыва как мастер боевых искусств.

"Жизнеспособность 150кал, рудиментарное оттачивание костей, прорыв как мастер боевых искусств..."

Клык Пинг кивнул, когда читал.

Вскоре после этого он увидел чей-то почерк между строк.

Эти материалы принадлежали Ван Чжиньяну. Он записал свои собственные мысли, когда был в школе.

"150кал - это только порог, известный простым людям.

"Квази-боевики стремятся преодолеть ограничения человеческого тела. Где предел?

"Когда человек достигает стадии, когда прогресс равен нулю, а дополнения бесполезны, когда его Жизненная Жизнь не восходит, а вместо этого проявляет признаки регресса, когда человек становится изменчивым и склонным к нестабильности... Это и есть истинный предел! Выбор прорыва до достижения предела - пустая трата врождённого таланта. Человек погружается в бездарность, совершенно не отличающуюся от моря мастеров боевых искусств..."

Фан Пин не знал, было ли это мнение Ван Цзиняна или его учителя.

Согласно Wang Jinyang, 150cal был порогом прорыва, но решение сделать это в этот момент означало бы погружение в посредственность.

Fang Ping обдумывал его на некоторое время прежде чем решить спросить Wang Jinyang о нем более поздно.

Он не хотел становиться художником по боям, живущим в нижней части пищевой цепи. Он отказался потерять достоинство над сверстниками, подавляющими его.

Кроме "Жизни", существовала проблема хонить за костями.

Художнику по квазирайонам не нужно было закалять кости до высшей степени; достаточно было бы уровня, на котором кости были бы достаточно крепкими, чтобы выдержать всплеск Жизни.

Только после того, как он прорвался и достиг 1-го ранга, ему нужно было начать стремиться к смертельной силе.

Боевики 1-го и 2-го ранга оттачивают кости в конечностях.

Боевики 1-го ранга могут оттачивать верхние или нижние конечности. Оба варианта жизнеспособны; направление - единственное различие.

Независимо от того, какое направление они выбрали, они будут обладать значительной силой после того, как процесс оттачивания будет завершен.

Их кости будут твердыми, как сталь, а их Жизнеспособность будет такой же, как и воды в море. Разрыв сделает их конечности грозными, как холодное оружие.

Когда мастер боевых искусств, достигший этой стадии, идет против мирного жителя один на один, он легко может убить последнего ударом или пинком.

Если выбрать оттачивать сначала верхние конечности - состоящие из 64 костей, то он может использовать свое оружие в бою так, как будто это смертельные сцимитары.

После того, как он завершил оттачивание верхних конечностей и его Жизнеспособность достигла определенного порога, он мог выбрать прорыв в ранг-2 и начать процесс оттачивания костей, составляющих его нижние конечности.

То же самое происходит и при реверсировании. Тем, кто решил сначала отточить нижние конечности, нужно будет отточить кости верхних конечностей, когда они достигнут 2-го ранга.

В книге также советовали не оттачивать только одну сторону тела.

Некоторые студенты рассматривали оттачивание сначала только одной стороны тела, так как не было особого порядка оттачивания конечностей.

Некоторые делали это. Некоторые из них останавливались на первом месте, не могли прогрессировать, и после того, как их "Жизнь" приняла удар, становились не более, чем уродами.

Опыт некоторых предшественников свидетельствовал о необходимости сосредоточиться либо на верхних конечностях, либо на нижних.

Боевики пикового ранга-2, как когда-то Хуанг Бин, - это те, кто завершил оттачивание четырех конечностей.

Если бы Хуанбинь не был накачан наркотиками Фан Пина, то все его конечности были бы смертельным оружием. Он мог легко убить Фан Пина ударом.

Когда Фан Пин ударил Хуанбина деревянным прутом, Хуанбин разбил его на куски, даже когда его конечности были хромыми.

Фан Пин мог только оглушить Хуанбина из-за воздействия препарата и того, что его голова и брюшная полость получили серьезные удары.

Его конечности не ломались даже после многочисленных ударов.

После оттачивания конечностей боевики 3-го ранга сосредоточились на оттачивании туловища.

Боевики 3-го ранга уже могли непосредственно противостоять огнестрельному оружию, если защищали голову.

Несмотря на то, что при стрельбе из огнестрельного оружия они все равно получали бы травмы, ранения редко приводят к летальному исходу и не полностью препятствуют их способности к бою.

Конечно, это не относится к выстрелу в голову.

Умирают также те, кому не повезло и кто получил ранения во внутренние органы от пуль, проходящих через промежуток между ребрами.

Сравнительно говоря, боевики 3-го ранга были лучше защищены по сравнению с боевиками 2-го ранга, и базы, которые они покрывали, тоже были больше.

Боевики более низкого ранга сосредоточились на оттачивании прочности конечностей и туловища.

Оттачивание черепа было слишком опасным и рискованным, так как в книге вообще не упоминалось время, наиболее подходящее для этого.

В книге не было рассказано ни об одном из методов культивации, кроме 3-го ранга - Основных Методов Культивирования, ориентированных на культивирование для мастеров боевых искусств более низкого ранга.

...

Книга не была тонкой. Клык Пинг не смог закончить её даже после того, как потратил на неё много времени.

Во второй части книги было введено оттачивание конечностей и туловища, что на данный момент не имеет отношения к пингу клыка.

Клепать клыком нужно было только для того, чтобы понять содержание, которое обсуждалось в начале книги.

Увеличьте его Жизненную Жизнь, отточите его кости и станьте воином!

Была глава в Базовых Методах Культивирования под названием "Методы Хонинга", написанная специально для таких людей, как Клык Кинга. Найдите авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Когда Жизненная сила человека достигнет 110 баллов, он может начать культивировать свою Жизненную силу и кости, руководствуясь Методами Хонинга.

Некоторым было бы трудно увеличить свою Жизненную силу, потому что она была слабой, занимая так много места в их жилах, что не оставалось места для их роста.

Одним из преимуществ Методов Хонинга было сжатие Жизни.

Жизненную силу человека, раздутую и несовершенную, как губка, можно было сжимать, чтобы увеличить емкость организма.

При сжатии Жизнеспособности, она омывается снаружи человеческой кости, и кость укрепляется по мере того, как она впитывает Жизнеспособность.

В этом состоянии глубокий хонинг костей не требовался.

Некоторые считали себя на пределе, что их кости готовы выдержать приливы Жизни, но было доказано, что они не отточили себя до максимума. Когда дело доходило до прорыва, они либо страдали от недостатка Жизни, количество поставленных им тел оказалось недостаточным, чтобы довести их до пика; либо их Жизнь оказалась слишком большой для их костей, что было более смертоносным между обоими вариантами. Каждый год были надежды, которые взорвались в процессе.

"Методы оттачивания, в сочетании с тренировкой положения, могут оттачивать кости более эффективно..."

Когда он прочитал текст в книге "Методы хонирования", Пинг Клык взял в руки еще одно обязательное руководство - "Шестнадцать стилей выстояния полюса".

Эта книга была о позиции.

Существует множество стилей стояния на столбах. Книга документирует шестнадцать наиболее распространенных.

После многих лет экспериментов этот список из шестнадцати был сформирован. Возможно, они не были самыми эффективными, но они были, безусловно, самыми стабильными и легкими для изучения.

Некоторые из них были эффективными, но их было трудно подобрать.

Процесс может длиться минимум три-пять лет, и максимум восемь-десять лет.

Они могут быть более эффективными, чем другие стили, но их ученики все равно были бы любителями боевых искусств, в то время как другие продвинулись по нескольким позициям через десять лет; обучение было бы напрасной тратой времени.

Клык Пинг не читал в деталях. Он отсканировал названия шестнадцати стилей.

Безграничная позиция, Круглосуточная позиция, Трехтелая позиция, Конная позиция 1...

Каждая позиция сопровождалась подробным описанием и базовыми методами обучения, которые, в свою очередь, были представлены в виде диаграмм и кратких абзацев.

Начинающий мастер боевых искусств мог выбрать одну из шестнадцати. Между ними не было такой большой разницы, только то, что каждый из них ориентировался на различные участки тела.

Некоторые из них фокусировались на нижних конечностях, а некоторые - на верхних.

Некоторые отточили оба, но с меньшим эффектом, и это стоило бы больше времени.

...

После короткого просмотра книги, Клык Пинг перестал читать.

Он закрыл глаза и подумал, прежде чем произнести низким шепотом: "Методы гонинга плюс столб плюс лекарственные добавки". Это комбинация, которой придерживается большинство любителей и мастеров боевых искусств.

"Дилетантам не нужно рассматривать вопрос практического боя".

"Стиль боя будет открыт для них только после того, как они станут мастерами боевых искусств". Они включают бокс, маневры ногами, холодное оружие...

"Я могу выбрать любой из этих вариантов.

"Методы отсева являются обязательными". Я могу выбрать одну стойку, которая соответствует моим будущим планам.

"Я могу оттачивать либо верхние, либо нижние конечности, когда я вхожу в 1-ый ранг".
Позиция, которую я выберу, повлияет на мой прогресс.

"Моя единственная цель - оттачивать мои кости, так как мне не нужно заботиться о моей Жизнеспособности".

"Оттачивание костей - это все, что нужно, чтобы питать кости.

"Что означает..."

Глаза Клыка Пинга загорелись. Среднестатистическому мастеру боевых искусств было трудно за короткое время добиться результата из-за отсутствия у него Жизни.

Принятие таблеток могло бы помочь подпитать его Жизнеспособность, но человеческому организму требовалось время, чтобы переварить и использовать питательные вещества, содержащиеся в таблетках.

Среднему человеку понадобилось бы полмесяца, чтобы полностью усвоить нормальную таблетку Vitality Pill.

Человеческое тело даже развило бы сопротивление, когда таблетки принимались слишком

часто.

Однако это относится только к среднему человеку!

"Когда система пополняет мою Жизненную Силу, она сливается с моим первоначальным резервом, как будто появилась из воздуха.

"Значит ли это, что мне не нужно рассматривать проблему моего резерва Жизни, когда я выращиваю?

"Я могу просто пополнять свою Жизненную Силу, когда у меня недостаточно.

"Большинство людей тратят минимум три месяца и максимум три-пять лет на первый шаг.

"Если я буду культивировать весь день, не беспокоясь о пополнении баланса витальности, смогу ли я сделать первый шаг за короткое время?

"Моя Жизненная Жизнь - не проблема, так что я смогу ускорить процесс заготовки костей".
Если моей физической силы достаточно..."

У Клыка Пинга были яркие глаза. Может быть, его идея была осуществима!

Если бы это было так, он мог бы стать боевым художником за очень короткое время!

Мастера боевых искусств более низкого ранга сосредоточились на хонинге костей. Значит ли это, что он мог бы воплотить это в жизнь, как и планировал?

Завершить оттачивание конечностей и туловища с максимально возможной скоростью?

"Может быть, я смогу попробовать!"

Фанг Пинг, чья жизнеспособность уже достигла 120 градусов, был способен культивировать с помощью руководства в качестве ориентира.

Клык Пинг с нетерпением ждал, когда эти мысли материализовались в его сознании. Эти четверо являются одними из наиболее распространённых позиций/методов столба на Тайцзи.

<http://tl.rulate.ru/book/34788/870485>