

Когда он вышел из виллы, Фан Пин позвал Лао Вана.

В результате, перед тем как закрыть дверь, Лао Ван сказал, что хочет закрыть дверь и ударить по высокому участку Вупина. Скорее всего, он не выйдет, пока пещера не будет открыта.

В этот момент Фан Пин временно отбросил мысль об этом разговоре.

В настоящее время, даже если мы сможем закрыть дверь вместе, это выгодно только Фан Пину.

Поскольку Лао Ванг хочет закрыть дверь и повлиять на высокий участок Вупина, Фан Пин не может больше упоминать об этом.

С тех пор как его наставник упал в пещеру два года назад, Ван Цзиньян думал об этом. Теперь, когда приближается открытие, он также хочет улучшить свою силу. Фан Пин, естественно, не может упоминать о помощи себе.

Однако Фан Пин был удивлен, что Лао Ван так быстро достиг высокого сегмента пятого класса.

Высокий сегмент пятого класса должен перестроить более 200 меридианов во всем теле.

Даже на один день уходит более полугода.

Ван Цзиньян вернулся в Наньву спустя годы и прорвался через средний сегмент пяти классов. Прошло всего два месяца. Неожиданно он начал готовиться к старшей ступени.

Как и Ли Хансун, он не сразу стал полужелтым телом за один день.

Однако Фан Пин обычно не спрашивал слишком много о культивации.

У каждого есть свои секреты. Задавать слишком много вопросов - не очень хорошо.

Но... В общем, можно догадаться, что это не более чем самокалечение, позволяющее бессмертному материалу восстанавливаться, снова и снова перестраивая меридианы и ускоряя скорость.

.....

Не думая о том, чтобы закрыть дверь, Фан Пин начал готовиться, ведь он впервые отправлялся в Гроты Тяньнаня.

Разведка, это самое основное.

Фан Пин собрал множество данных из магической силы, военного штаба, города Чжэньсин, Тяньнаньского Вуда и офиса Тяньнаньского губернатора, и начал проверять детали Тяньнаньских гротов.

Военный штаб дал самую подробную информацию, но со стороны города Чжэньсин Фан Пин попросил Цинь Фэнцина поддерживать связь с толстяком Цзян Чао, но и он знал некоторую относительно секретную информацию.

.....

В середине апреля У Куйшань возглавил отряд, отправившийся в Тяньнань.

На этот раз они были завербованы военным штабом. Они не являются свободными бойцами. Они должны слушаться военного штаба, чтобы разработать план сражения.

Как только все трое ушли, Лю По Лу тоже спустился в гроты магической столицы. Гроты Тяньнаня были открыты, и нужно было не допустить, чтобы другие гроты воспользовались возможностью устроить беспорядки.

Хуан Цзин на всякий случай стал присматривать за магическим оружием.

Среди мастеров только старик Ли свободен и может действовать по своему усмотрению. Однако за стариком тоже следит Хуан Цзин и не разрешает ему ходить в пещеру.

.....

библиотека.

В конце апреля Цинь Фэнцин также официально вступил в середину пяти классов.

В данный момент мы вместе с Фан Пином изучаем материалы "Гротов Тяньнань".

"Гроты Тяньнаня не очень сильны среди 23 гротов Китая. Всего в них 11 городов, на два меньше, чем в гротах Морду".

"А сила Тяньнаньских гротов... Относительно говоря, он немного слабее, чем гроты Морду".

"Что касается географического распределения, то оно почти такое же. Первоначальный город Тяньнань также находится на краю моря табу на юге. На севере есть пещерные города. На востоке и западе есть отдельные города. Кроме того, есть запретные зоны для некоторых растений-монстров. В конце, вероятно, будет граница с обеих сторон..."

В данный момент Цинь Фэнцин рисует. Я должен сказать, что у этого парня хорошая рука в рисовании.

После его рассказа простая карта гротов Тяньнаня была быстро представлена Фан Пину.

У Фан Пина в руках тоже была карта, предоставленная военным штабом.

Цинь Фэнцину пришлось рисовать самому, чтобы углубить свое впечатление.

Этот парень знаком с картой гораздо лучше, чем Фан Пин.

Цинь Фэнцин сказал глубоким голосом, рисуя: "В пограничной зоне есть два места! Одно на востоке, другое на западе. Я спросил Цзян Паньцзы о гротах Тяньнань... Это должны быть южные 11 областей.

Если деление малых областей является регулярным последовательным делением, то эти две границы ведут к Южным десяти областям и Южным двенадцати областям. "

Фан Пин взглянул на него, слегка нахмурился и сказал: "Ты действительно хочешь пойти к границе?".

"Я не могу пойти в город, и я не могу скрыть свое дыхание. Я не могу пойти в запретную зону, а монстры слишком сильны. Я не знаю, есть ли хорошие вещи в других местах. На границе нет людей. Согласно Цзян Паньцзы, обычные люди не могут войти в пограничную зону.

Если есть хорошие вещи, то на границе должно быть больше мест.

Воспользовавшись этой войной, я прикоснусь к ним и посмотрю, хорошо это или нет. "

Фан Пин осторожно постучал по столу и сказал: "На востоке и западе с обеих сторон есть запретные зоны, которые похожи на магические гроты. Пересекать их крайне опасно. Если вы действительно хотите пойти, то самый удобный способ - пройти вдоль запретного побережья с обеих сторон... Но море табу тоже чрезвычайно опасно, даже опаснее, чем город".

Говоря об этом, Фан Пин покачал головой и сказал: "Послушай еще раз, главная цель моего путешествия в это время - помочь Ван Цзиньняну найти его наставника... Даже если кто-то действительно мертв, я надеюсь найти скелет.

Пещерные воины сражаются с нами... В большинстве случаев они собирают добычу, убивают людей и хоронят их на месте.

Посмотрим, сможешь ли ты найти его. "

Пещерные воины сражаются с людьми уже столько лет, и у нас тоже есть свои правила.

Если враг погибает в бою, при нормальных обстоятельствах кто-то забирает труп, даже неполный".

Однако Чжан Циннань не смог эвакуироваться, когда его эвакуировали.

Он действительно был мертв, и никто не стал бы забирать его тело.

Поэтому вероятность того, что его похоронят, выше.

С этими словами Фан Пин вытянул руку и провел линию на карте: "Город Тяньнань непосредственно сталкивается с Городом Роз на северо-западе. Расстояние между двумя сторонами составляет 170 миль. Средняя область относительно небольшая... Если искать кого-то в этой области, то вероятность находки будет наибольшей".

Цинь Фэнцин поднял голову и сказал: "Вы уверены, что люди мертвы?".

Если люди не умрут, они не будут оставаться здесь все время.

Фан Пин вздохнул: "А ты что думаешь?".

"Я тоже чувствую себя мертвым. Воин Вупин останется в пещере на два года... Он не мой Цинь Фэнцин".

Фан Пин не потрудился обратить на него внимание. Он подумал и сказал: "Предок семьи Ян упал, когда пересекал домен. Какой домен он хотел пересечь?"

"Должно быть, в южные десять регионов..."

сказал Цинь Фэнцин и добавил: "Семь южных регионов - это гроты магической столицы.

Наньбайюй, гроты Дунлинь.

Наньцзюйюй, гроты Наньцзян.

Десять южных регионов - гроты Северного озера.

Говорят, что два года назад в гротах Северного озера были волнения, но Цзян Паньцзы не знал конкретной ситуации. Однако если предок Цзюэ Дина хотел пересечь этот регион, ему следовало отправиться в Южные десять регионов, а Южные двенадцать регионов - это гроты Сихай. В эти годы в Сихайских гротах было мало движения. "

Фан Пин извергся: "Это первый раз пересечь домен? Разумно сказать, что вы руководите уже столько лет. Пересекал ли ты домен раньше? Почему в этот раз?"

Цинь Фэнцин покачал головой и сказал: "Тогда я не знаю. В этих вещах мало что понятно, кроме абсолютных вершин".

Фан Пин перестал спрашивать, услышав эту речь, и продолжил смотреть на карту.

Это не просто карта, но и представление о силе некоторых городов, а также о некоторых особенностях и сокровищах в гротах Тяньнаня.

Хотя в этот раз я не ходил в гроты за ресурсами, хорошо, что они у меня есть".

Понаблюдав за этим некоторое время, Фан Пин сказал: "Я подготовлю кое-что за эти два дня. Я отправлюсь в Тяньнань 25-го числа. Цинь Фэнцин, куда ты хочешь идти, это твоя свобода, но я все же напоминаю тебе, что твоя жизнь принадлежит тебе.

Здесь много пещер. Если ты действительно хочешь войти в пещеры, Тяньнань - не лучший выбор. "

"Я знаю."

"Решай сам. Я пойду первым".

Фан Пин ничего не сказал. Куда идти - это свобода Цинь Фэнцина. Она действительно мертва. Никто больше не виноват.

.....

Вечером 24 апреля.

В общежитии.

Фан Пин собирает вещи, когда Чэнь Юньси постучала в дверь и вошла в дом.

Молча помогла Фан Пин прибраться в доме. Чэнь Юньси покусала губы и вдруг сказала: "Фан Пин, я хочу вернуться в Южный Пекин".

Фан Пин посмотрел на нее и удивился: "Вернуться к родителям?".

"Нет... нет... Я хочу вернуться в Цзиннань на некоторое время. Может быть, я не вернусь в Моу в эти месяцы".

"А?"

Чэнь Юньси глубоко вздохнула и сказала: "Дедушка позвонил мне перед тем, как отправиться в

Тяньнань, и сказал, что оставил мне кое-что для улучшения моей силы. Это было положено на стороне Цзиннань Вуда.

На этот раз я сначала взял кое-что... А потом я хочу пойти в гроты Цзиннаня за опытом.

В магических боевых искусствах мне трудно получить возможность испытать еще раз, в том числе и в гротах магической столицы. Сейчас у нас не так много шансов показать это.

На другой стороне гротов Цзиннань ситуация не такая плохая, как здесь. Люди с высокими боевыми искусствами редко делают ходы, а люди со средними и низкими боевыми искусствами имеют больше возможностей. "

Убирая информацию на столе, Фан Пин сказала: "Юньси... Не надо так сильно давить на себя. Ты отличаешься от нас. У тебя может не быть того, что есть у нас. Будь то я или Ли Хансун, они отличаются от тебя..."

"Я знаю, но я также знаю, что упорный труд принесет результаты".

Чэнь Юньси закусил губы, помолчала мгновение и продолжила: "Старший боевой брат Цинь не талантлив, но он быстро вошел в середину пяти классов. Хотя он не может сравниться с тобой, он не сильно отстал.

Мой талант намного лучше, чем у старшего брата Цинь, и мой дед поддерживает меня. Я остался позади, потому что недостаточно усердно работал. "

Мастер боевых искусств, который близок к трехкратному закаливанию костей, хотя мастер боевых искусств, который дважды и трижды закаливает кости, достиг средней стадии третьего класса, он не отличается от других в культивировании, за исключением его преимуществ в Ци, крови и телосложении.

Количество раз, которое вы можете закалить кости, на самом деле является силой таланта.

Чем сильнее талант, тем выше эффективность поглощения и преобразования энергии. Несколько раз закалить кости - это не просто вопрос более высокой степени закаливания костей в следующих трех классах.

Се Лэй, Чэнь Юньси и другие, по сравнению с Цинь Фэнцином, также принимают пилюлю. Се Лэй может преобразовать 80% в собственное использование, Чэнь Юньси может преобразовать 70%, а Цинь Фэнцин... около 50%.

Таков разрыв в талантах. Конечно, современные мастера боевых искусств не уделяют слишком много внимания таланту.

Более высокая эффективность поглощения и преобразования не означает, что достижение действительно выше, чем у других. На самом деле, многие мастера - это всего лишь мастера боевых искусств, которые гасят кость один раз, а многие мастера боевых искусств, которые гасят кость дважды, не остаются в следующих трех классах всю свою жизнь.

Фан Пин собрал информацию, посмотрел на нее некоторое время и снова сказал: "Сейчас ты находишься в середине четвертого класса. Мастер боевых искусств на этой стадии - не ребенок, у которого не хватает сил, чтобы связать курицу.

Если бы я был вершиной девяти классов, я бы сказал: не ходи, потому что я могу защитить тебя.

Для тебя хорошо быть воином Ци и крови, и неважно, что у тебя слабая сила.

Но мне всего шесть... Я не могу давать такие обещания и гарантии.

Если вы хотите идти, идите и защищайте себя... "

С этими словами Фан Пин повернулся обратно в комнату. Мгновение спустя он достал мешок и протянул его ей: "В нем несколько энергетических камней и триста закаленных фруктов. Я не могу использовать их сейчас. Сотня закаленных плодов полностью израсходована. Я не знаю, хватит ли тебе этого, чтобы достичь пика четырех степеней.

Кроме того, здесь не так много сущности жизни. Если вы будете ранены, вам следует экономить время.

Не стоит полагаться на своего деда, чтобы получить больше пилюль из логистики. В конце концов, он отвечает за Цзиннань Вуда, а вы не единственный потомок семьи Чэнь.

Кредиты вычитаются из меня. В любом случае, у меня больше кредитов. "

Фан Пин сказал с улыбкой: "Не отказывайся..."

Чэнь Юньси слабо ответила: "Я не отказывалась".

Фан Пин поперхнулся и сказал с улыбкой: "Ты прямолинейна. Ну, вот и все. Кроме того, пойдя и принеси комплект доспехов шестого класса и надень их..."

"Дедушка приготовил для меня комплект доспехов". прошептала Чэнь Юньси.

Фан Пин снова потерял дар речи. Он рассердился и сказал: "Не перебивай меня в следующий раз, когда я буду говорить!".

То, что я сказал, было хорошо. Когда я просто показывал свою мужественность, ты был хорош... Твой дед подготовил тебе доспехи монстра 7 класса. Это здорово?

Ты думаешь, я не сделал этого?

Ну, Фан Пин действительно не думал.

Однако его полузолотой корпус не обязательно хуже, чем доспехи монстров седьмого класса, а восьмой класс почти такой же.

Доспехи из меха золотого монстра восьмого класса все еще очень эффективны для него.

К сожалению, магического оружия нет.

Старый директор однажды убил одну голову, но те кожаные доспехи были обменены на материалы дляковки божественных воинов. Обычные вещи не могли быть обменены на эти драгоценные материалы. Наконец, были божественные солдаты У Куйшаня.

У тех парней в городе Чжэньсин есть такое, но Фан Пин собрал пять волшебных солдат, а затем

подобрал доспехи. Это трудно объяснить.

Подумав об этом, Фан Пин сказал с открытым лицом: "Твой дедушка подготовит доспехи седьмого класса. Через несколько дней я дам тебе комплект доспехов восьмого класса. Не страшно потерять ту, что приготовил твой дедушка!".

Чэнь Юньси ярко улыбнулась, торопливо кивнула, на мгновение замешкалась и прошептала: "Доспехи седьмого класса тоже очень ценны. Разве не хорошо потерять ее?".

Фан Пин потерял дар речи. Я так и сказал.

Ты действительно можешь потерять ее!

Кроме того, я просто скажу так. Если у тебя есть эта вещь, ты не можешь ее убрать. Если у тебя нет этой вещи, ты не сможешь ее купить.

Если только ты не убьешь сам или с помощью магической силы.

В настоящее время этой силой обладают У Куйшань и старик Ли. Старик Ли не должен начинать. Сможет ли Ву Куйшань убить монстров восьмого класса, зависит от удачи.

Фан Пин больше ничего не сказал, а Чэнь Юньси не стала продолжать.

Помогая Фан Пину прибраться в доме, Чэнь Юньси вышла из общежития Фан Пина и вернулась в свое общежитие. С собранным багажом он был готов вернуться в Цзиннань.

На балконе общежития.

Глядя на тонкую фигурку внизу, Фан Пин испытывал смешанные чувства.

В эту эпоху женщины занимаются боевыми искусствами не только для того, чтобы обучать мужа и детей.

В этом царстве Чэнь Юньси также будет заниматься собственными боевыми искусствами, выполнять собственные задания, искать собственные возможности.

В этот раз он наблюдал, как Чэнь Юньси уходила. Она отправилась в гроты Цзиннань. Будет ли там безопасно? Будет ли опасно?

Фан Пин не знает!

В этот момент Фан Пин вдруг понял, что чувствовала Чэнь Юньси, когда снова и снова видела, как он уходит.

В тусклом свете фигура Чэнь Юньси постепенно исчезла.

Во всем общежитии воцарилась тишина.

Все больше и больше людей покидали школу в поисках возможностей для занятий боевыми искусствами.

С тех пор как гроты Мордора были запечатаны, многие покинули школу и отправились в гроты, чтобы принять участие в битвах.

Се Лэй уехал надолго. Фан Пин не видел его с этого семестра.

Старшие боевые братья Лян Фэнхуа, Е Цин и Лян Хуабao также отправились в пещеры и до сих пор не вернулись.

Чжао Лэй и Фу Чангдинг несколько дней назад тоже вошли в сферу четырех классов и ушли вместе.

Ян Сяоман, Фан Пин давно ее не видел. Я не знаю, уединилась ли она или ушла в пещеру.

Чжао Сюэмэй, которая всегда была решительной и не похожей на женщину, два дня назад тоже несла длинную палку из сплава и ни разу не оглянулась. Когда она уходила, Фан Пин не отправил ее, но смотрела на ее уход с балкона, как и сегодня.

"Воин этой эпохи..."

В этот момент Фан Пин вдруг не знала, как это описать.

Воин этой эпохи, грустный?

Может быть, грустно, а может быть, радостно.

Сколько людей никогда не вернется.

Сколько людей в эту эпоху расцветают ослепительным блеском.

Более ослепительным блеском, чем мастера боевых искусств на протяжении тысяч лет!

Ни один воин ни одной эпохи не может быть таким современным!

Хотя тысячи людей уходят!

<http://tl.rulate.ru/book/34788/2143588>