

Фан Пин шел все время вдоль места с высокой плотностью энергии. Он не знал, с какой стороны, где и какой город был ближайшим ко входу?

В любом случае, просто идти вперед.

Когда перед Фан Пином появились очертания огромного города, Фан Пинг все еще был слегка шокирован.

Это великолепно, это впечатляюще!

Некоторое время Фан Пингу было трудно описать происходящее. Он бывал в городе надежды несколько раз, но город надежды был небольшим, к тому же это был военный город, специально подготовленный к войне.

Города-гроты - совсем другое дело. Город здесь - это почти королевство.

По внешнему контуру - бесконечная высокая городская стена!

Фан Пин даже не мог понять, где конец городской стены!

Внутри города видны высокие здания, вздымающиеся в небо, а не низкие дома, как он себе представлял.

В гротах Морду Фан Пин никогда не был близок к городу-гроту.

Недавно он также был в лесу Хитрого Короля. Он ничего не видел из-за укрытия леса Хитрого Короля.

Но на этот раз он увидел!

Он видел не только город, но и деревни и рыночные города.

На периферии огромного города есть несколько маленьких деревень. В данный момент Фан Пин мог видеть их. Менее чем в километре от него находится небольшая деревня, возможно, рыночный город.

В этом городке шумно, люди приходят и уходят.

Такую ситуацию невозможно увидеть ни в гротах Морду, ни в других гротах.

Война вредит не только людям, но и пещерам.

В других пещерах из-за войны деревни, расположенные рядом с ними, давно исчезли в результате предыдущих войн и охоты.

Пещерные воины нападают на человеческие крепости, а люди нападают на них.

Силы обороны города слишком сильны, и окружающие деревни и города стали центром охоты.

Война всегда причиняет боль обычным людям.

Это не имеет ничего общего с добром или злом!

Люди охотятся на людей в пещерах, убивают деревни и города. Некоторых великих мастеров

называют мясниками в пещерах.

Однако это не означает, что он не прав.

Расовая война очень жестока.

Его враг, мой герой!

Фан Пин не имеет права стоять на командной высоте морали и говорить, что человеческие воины не правы. Пещерные воины бросаются на землю и тоже убивают людей.

Поэтому сильные человеческие существа не будут устраивать сражения на земле, невзирая на жизнь и смерть.

Пока человеческие существа не проявят инициативу и не войдут в пещеры, столько сильных людей не погибнет и на этот раз. На самом деле, жертв этих сильных людей можно избежать.

Дождавшись, когда проход в пещеру будет полностью открыт, дождавшись, когда пещерные воины бросятся наружу, человечество сможет уничтожить их меньшей ценой.

Однако иногда люди бывают людьми, потому что они задумываются о чем-то, что не совсем соответствует их интересам.

Как только пещерные силачи бросятся наружу, даже если они все будут стерты с лица земли.

Но противостояние сильных, немного неосторожных - это разрушение города.

Никто не может позволить себе такую цену!

Обычные люди могут казаться незначительными в пещерной войне, но эти люди - краеугольный камень цивилизации.

Чжан Диннань, сильный человек, никогда не колебался. Он знал, что существует много опасностей, и что сильные люди в гротах могут не броситься и не уничтожить Наньцзян, но они все равно решили войти в гроты, как только туннель стал стабильным, несмотря на жизнь и смерть.

Даже если есть вероятность один к десяти тысячам, Чжан Диннань не хочет, чтобы полем битвы был Наньцзян.

Он любил место, где он родился и вырос.

Фан Пин может быть не в состоянии сделать это.

Он может выбрать более экономичный способ. Даже если жители нескольких городов в окрестностях Руй'ана мигрируют, он может потерять одного мастера. Фан Пин считает, что оно того стоит.

Такая идея не принадлежит Фан Пину.

Однако в Китае стало основной политикой то, что поле боя должно располагаться в пещерах. Будь то лицемерие или недальновидность, жертва сильного в обмен на беззаботность слабого стала целью, к которой стремились целые поколения мастеров боевых искусств.

В конце света жестокая среда, возможно, не сможет обменять больше сильных людей.

Даже если они смогут, действительно ли эти сильные люди принадлежат к человеческим существам?

Теплота, семейная привязанность, любовь и защита страны могут заставить человечество превратиться в более мощную силу.

Если вы действительно живете в условиях апокалипсиса, могут ли человеческие воины действительно проливать кровь, чтобы защитить свои дома и отстоять свою страну?

Когда сильные откажутся от простых людей, будут ли восставшие сильные среди простых людей сражаться, чтобы защитить человечество?

.....

Мысли Фан Пинга унеслись вдаль.

Глядя на эти беззаботные пещеры впереди, которые совсем недалеко от человеческого облика, люди ходят по улицам, дети играют за пределами рыночного города, с легким волнением, и безразличие вскоре восстанавливалось на их лицах.

Как бы ни было тепло, это тоже своего рода тепло!

В расовой войне он не может быть мягкосердечным. Однажды, если понадобится, он, Фангпин, может стать мясником и палачом в глазах этих людей.

Облегченно вздохнув, Фан Пин не стал заходить в город.

Вместо того чтобы идти дальше, он нашел небольшой лес и, скрестив колени, приступил к культивации.

Уже стемнело. Еще не поздно войти в город, когда стемнеет. По крайней мере, выяснить ситуацию и подготовиться.

.....

Ночь в гротах наступает скоро.

Огромное энергетическое солнце также является основной причиной для проверки того, что пещеры являются единым целым.

Однако энергетическое солнце в каждом гроте немного отличается. Пока трудно судить, является ли это энергетическое солнце в гроте или обычное солнце.

Как только стемнеет, рыночный город впереди становится намного тише.

Тишина не означает безмолвие.

Самое высокое здание в рыночном городе излучает слабый свет, благодаря которому люди могут разглядеть очертания рыночного города в ночи.

Фан Пин внезапно понял, как Цинь Фэнцин нашел энергетический камень!

"Понятно!"

"Каждый раз, когда они грабят, это такой осветительный энергетический камень?"

С таким широким диапазоном энергетического излучения, даже если это не энергетический камень культивации, даже базовый энергетический камень, он должен быть огромным!

Что касается того, правильно это или нет, Фан Пин не понимал и не мог судить об этом до сих пор.

"Когда я уйду, даже если я не буду собирать урожай в городе, я ограблю это!"

У Фан Пина в душе созрел план, а огромный город вдалеке в этот момент тоже слабо светился.

Фан Пин сглотнул слюну. Нет нужды видеть, что в городе определенно есть много ламп, сделанных из энергетического камня. Он может видеть свет так далеко. В девяти случаях из десяти здесь есть не одна энергетическая лампа, а бесчисленное множество.

Что ни говори, только они для человечества - огромное и несравненное богатство!

Похлопав по мясному шару позади себя, Фан Пин сказал низким голосом: "Я нырну первым, Лао Ли Тоу. Не создавай проблем. На этот раз тебе суждено заработать много денег!".

Мясной шар молчал.

Фан Пин осторожно ощупал его, и его слегка стошнило: "Не притворяйся мертвым. Ты притворяешься мертвым вот так. Я действительно думал, что ты умер".

Старик Ли проигнорировал его и замолчал.

Фан Пин тоже перестал болтать чепуху, открыл энергетический барьер, ускорился под ногами, бесшумно шагнул в воздух и через мгновение оказался на периферии рыночного города.

В рыночном городе есть простая стена, возможно, стена, но она не выглядит такой высокой, как человек. Она должна быть в основном для того, чтобы предотвратить проникновение монстров.

Для Фан Пина нет никакой разницы между наличием и отсутствием такой высоты.

Легким прыжком Фан Пин перелез через стену и вошел в рыночный город.

Сейчас в городе было не так многолюдно, как днем. Кроме света с вершины самого высокого здания в центре рыночного города, в нем еще есть несколько слабых фонарей.

Ментальная сила Фан Пина свободна, в основном для того, чтобы чувствовать колебания энергии.

Найдите место, где много людей и где кто-то говорит, вы сможете узнать больше.

Человеческое понимание пещер часто происходит именно из этого.

В городе есть качественные города. Сильному трудно войти в рыночный город. Сильному

несложно пробраться внутрь. Иногда можно услышать полезную информацию.

Немного поразмыслив, Фан Пинг двинулся и тихо пошел в сторону места, где было чуть больше людей.

.....

Ночью Фан Пин стоял на углу дома. Он не смотрел внимательно и не заметил его.

Напротив него - двухэтажное здание с открытой дверью.

Дома в гротах в основном сделаны из огромных камней и дерева, которое немного грубовато. Украшениями служат в основном шкуры животных, рога и зубы.

С этой точки зрения пещерные люди больше похожи на древние племена людей.

Однако архитектура не может ничего представлять, просто различные стили.

Пещерные люди имеют собственное наследование слов, боевых искусств, систем и сформированных армий, что означает, что пещерные люди - это не нецивилизованные дикари, а новая цивилизация с различными направлениями развития.

Напротив могут быть бары, чайханы, клубы и другие места, похожие на человеческие.

В данный момент свет немного тусклый, но внутри много людей.

Почти все воины!

В пещерах есть разные уровни. Фан Пин не знает, то ли уровень потребления высок, и обычные люди не могут позволить себе войти, то ли они вообще не входят. Пещерные люди, которых он видел без колебаний энергии, похоже, были обслуживающим персоналом.

Другие, сильные или слабые, имеют колебания энергии.

С точки зрения Фан Пина, все они очень слабые. В целом они похожи на человеческие боевые искусства первого и второго класса. Боевые искусства третьего класса встречаются редко. На втором этаже есть человек, который пьет в одиночестве. С такой силой Фан Пину не нужно стрелять. Его психическая сила вырывается наружу. Он не может шокировать сильных и слабых. Убийство их ослепляет.

Конечно, Фан Пинг здесь не для того, чтобы убивать.

Уши Фан Пинга слегка дрожали.

Он мог слышать, как ползают муравьи в радиусе нескольких сотен метров, если только внимательно прислушивался.

Те мракоборцы напротив пили вино... Фан Пин догадался, что это было вино. Они пили, болтали и пугали, как люди.

Пили и болтали.

Смешанный с каким-то тяжелым акцентом, голос Фан Пина было трудно различить в первый раз. Прослушав его несколько раз, он смог понять смысл.

Когда язык понимает значение какого-то базового языка, он также может различать некоторые значения, комбинируя тон, отношение и выражение.

Сегодняшние новости - это не что иное, как горячая точка. Это ежедневная война!

Битва 20 высококачественных людей произошла примерно в 500 милях отсюда. На поздней стадии войны преследования даже битва девяти продуктов однажды произошла менее чем в 100 милях от всех. Эти люди чувствовали силу сильных.

В данный момент эти низкосортные воины с большим интересом обсуждали эту беспрецедентную супервойну.

"Брат Дуаньму, ты хорошо информирован. Неужели Ван сделал это сам в течение дня?"

"Брат Дуаньму, а меловой город уже идет?"

"Говорят, что на этот раз пало много генералов. Это правда или ложь?"

"....."

"Это не меловой город, это иностранный силач!" В толпе молодой мастер боевых искусств второго класса слегка улыбнулся и сказал: "Как вы все знаете, наши южные девять регионов не уникальны.

На этот раз, похоже, что домен открыт, и сильные мира сего в соседнем с нами домене хотят вторгнуться в наш домен Наньцзю.

Король и несколько почтенных вождей уже подготовились и устроили засаду.

Иностранные сильные мира сего погибли и были ранены. Хотя город Цзюйлю и пострадал, но не сильно. С королем и несколькими сановниками иностранные силачи не могут поднять бурю.

Я слышал от своего отца, что король послал кого-то связаться с городом Цзюсон, чтобы совместно уничтожить сильного короля в чужой стране.

Как только вы убьете чужеземного короля, нарушившего границу, все будет кончено. "

"Есть ли короли в чужих землях?"

"

Конечно, но мой король - самый сильный среди королей. В городе Юлиу есть божественные ивы, и иностранные короли не смеют сражаться с королем в городе Юлиу. Несомненно, они погибнут!"

"Брат Дуаньму, говорят, что в этот раз погибло много сильных воинов. Лорд Дуаньму... Увидимся с братом Дуаньму в следующий раз. Может быть, я пойду в главный город".

"Говорите осторожно..."

"....."

В ресторане на первом этаже поднялась возня людей, разговаривающих на втором этаже, не паниковали из-за нападения иностранных королей.

Если король Лю там, он будет в безопасности. Это глубоко укоренилось в сердцах людей на протяжении ста лет.

Меловой король был настолько силен, что не воспользовался королем Лю раньше.

Сила короля давно признана всеми, и они очень доверяют королю Лю.

.....

Напротив винной лавки.

Фан Пин все еще постоянно определяет значение слов людей и прислушивается к разговору других. Если он не понимает некоторые слова, то постепенно улавливает общий смысл.

"Старший боевой брат Ву действительно хорош, но... Похоже, что Цзюпин этого города хочет связаться с Цзюпином другого города, чтобы убить старшего боевого брата Ву. Не посадит ли Лао Ву его?".

"Во второй раз канал стабилен, по крайней мере, послезавтра, и во второй раз он стабилен. Трудно сказать, есть ли там вход Цзюпина... В конце концов, никто не возвращается, чтобы доложить об этом в этот раз".

Согласно первоначальному плану, если вы удерживаете проход, вы пошлете кого-то назад, чтобы доложить, когда проход будет стабильным во второй раз.

Но теперь канал не может охраняться, а новости - это нонсенс.

Наньцзян не может продолжать позволять сильным идти на риск. Согласно первоначальному плану, несколько человек, осмелившихся умереть, могут быть посланы на разведку.

Если не будет поддержки... У Чуань не сможет долго продержаться перед лицом окружения и подавления двух девяти классов.

"

Трудно сказать, что с таким количеством высококачественных продуктов, поступающих в этот раз, возможно, вторая партия девяти сильных людей придет за поддержкой. Лао Ву должен это знать".

Фан Пин покачал головой. Хотя он сейчас и президент общества магии Вудао, он все-таки не сильный мастер. Он не имеет права знать некоторые решения.

То, что он знает сейчас, является лишь поверхностной информацией.

"Ты должен пробраться на самый верх".

Фан Пин пробормотал в своем сердце и тщательно определил, что сказал "Дуаньму".

Хотя Фан Пин не очень хорошо понимал некоторые слова, он все же знал, что этот Лаоцзы, похоже, был фигурой. Вы хотите поймать его и попросить информацию?

Но если вы его поймаете, вам придется убивать людей.

Когда человек будет убит, это напугает змею. Следующему человеку не очень выгодно

пробираться в город.

"За все эти годы человеческий гуру не требовал какой-то информации? Даже если раньше он не знал языка, для гуру не составит труда поймать несколько человек. Когда они попадают на землю, эти люди не боятся смерти, но они не боятся смерти в пещерном гнезде?"

"Иногда, запрашивая информацию, не обязательно быть взаимосвязанным на языке".

Фан Пин пощупал свой подбородок и всегда чувствовал, что многие вещи скрыты от верхушки человеческих существ. Это чувство было не очень освежающим.

Однако понятно, что, как и Фан Пин, он тоже скрывает от общественности многие вещи, которые кажутся здравым смыслом.

Но не до такого уровня, это бесполезно знать.

Он воин 4 класса. По высокому уровню людей можно судить, что он передвигается рядом с оплотом. Он знает слишком много и не имеет большого влияния. Напротив, он легко может вызвать панику или отчаяние".

"Забудьте, когда они вернутся на землю, я найду способ понять. Нужно срочно схватить язык и не привлекать чужого внимания".

Фан Пин прицелился в одинокого рейнджера на втором этаже!

Мастер боевых искусств третьего класса должен много знать, верно?

В этом маленьком городке Санпин не слабак. Он внезапно исчез на несколько дней. Мало кто должен спрашивать, верно?

Пещерные воины также будут выходить на охоту, исследовать и искать сокровища.

Я просто не знаю, есть ли в этой семье хороший член семьи или друг. Когда он обнаруживает, что человек пропал, это приводит к ассоциации.

"Неважно!"

Фан Пин скрипит зубами. В любом случае, он не собирается оставаться здесь надолго. Он может вернуться на землю через несколько дней.

Сначала поймать и спросить. Лучше быть разоблаченным в городе, чем в городе. По крайней мере, здесь Фан Пин все еще уверен, что сможет убить и сбежать.

Когда попадаешь в город, уверенности уже нет.

.....

В темноте Фан Пин был очень терпелив и медленно ждал.

Прислушиваясь к другим людям, он обратил внимание на поведение одинокого путника на втором этаже.

Я не знаю, сколько времени прошло. Человек на втором этаже спустился вниз.

Когда хозяин ресторана и гости на первом этаже спустились вниз, все они выглядели почтительно и склонили брови и глаза, провожая друг друга, даже "дуаньму чайлдэ" не был исключением.

Гости со второго этажа смотрели прямо, и никто не был недоволен.

Видя это, Фан Пин стал яснее понимать строгую иерархию гротов.

В государстве Китай, хотя люди и уважают высокоуровневых мастеров боевых искусств, они не достигли такого уровня.

"Это ты!"

Ночью духи Фан Пин связали друг друга и ушли во все стороны. Сначала коснись ситуации.

Если другая сторона проявляет инициативу выйти, или дома больше никого нет, то удобнее начать.

"Может быть, нужно поймать еще одного, чтобы не попасть в ловушку".

Фан Пин продолжал думать, что это вопрос жизни и смерти. Он всегда придавал этому значение. Он не был таким волнообразным, как Цинь Фэнцин. Такой человек рано или поздно умрет.

<http://tl.rulate.ru/book/34788/2142003>