

Глубоко в горном лесу.

Фан Пин гневно зарычал. Его лицо было бледным, тем не менее, он снова нанес несколько ударов!

"Давай, продолжай преследовать меня!"

крикнул Фан Пин. Затем он вспомнил, что собеседник не понимает его, и перешел на другой язык. "Наягукали!"

Боевой мастер с саблей, противостоявший четырём ударам Фан Пина, на мгновение замер. Он не мог не повернуть голову, чтобы посмотреть, не догнали ли их двое других.

Они обменялись взглядами, и в их глазах мелькнул подозрительный огонек.

Однако очень быстро все трое перестали размышлять об этом. Сабля чандао мастера боевых искусств засияла кроваво-красным лучом света, и он горизонтально ударил Фан Пина.

Фан Пин продолжал кричать: "Наягукали!".

По мнению старика Ли, это была серьезная провокация. Поскольку ситуация сложилась таким образом, Фан Пин намеренно злил другую сторону. Особенно это касалось мастера боевых искусств, владеющего саблей.

Этот засранец так долго преследовал его, а он раз за разом наносил ему удары. Несмотря на все это, его сила все еще оставалась на месте.

Если бы не тот факт, что его окружали три человека 4 ранга, Фан Пин действительно хотел убить его через истощение.

Поэтому его провокация, возможно, была слишком усердной.

После того, как он повторил это, на лице мастера боевых искусств, владеющего саблей, вдруг появилось выражение презрения и пренебрежения. В следующее мгновение его чангдао засиял кроваво-красным цветом, от него почти не пахло кровью.

Выражение лица Фан Пина резко изменилось. Это было упущение!

Сам он мог делать большие ходы, а вот другая сторона не могла.

Фан Пин не осмелился упрямо принять атаку на себя. Поэтому он повернул голову и побежал.

Несмотря на то, что Фан Пин бежал как ветер, он все еще чувствовал, что его спина разорвана, так как его внутренние органы получили сильные повреждения. Пошатываясь, он побежал дальше.

Лицо мастера боевых искусств, владеющего саблей, слегка побледнело.

Фан Пин бежал с большой скоростью. Поэтому косая сабля не попала прямо в него. Удар саблей пришелся только на спину.

Если бы Фан Пин получил удар спереди, то удара было бы достаточно, чтобы сильно ранить или даже убить его!

...

Пфф!

Фан Пин выплюнул полный рот испорченной крови. Он держал в руке Пилюлю Воскрешения, но не хотел ее использовать.

Он обменял ее только на одну, и это было только начало. Если бы он использовал ее, что бы он делал потом?

"Большой Лев, твой дед говорил, что мастеров боевых искусств среднего ранга не так много!"

Фан Пин снова выругался. Это было слишком злобно. 'Мастера боевых искусств высшей ступени Ранга-3 перемешаны примерно в 50 километрах отсюда. А я всего в 30 километрах!

"Это неправильно. Я действительно в 30 километрах?"

Фан Пин вдруг засомневался в себе. 'Я так долго бежал. Может ли быть... что я оказался глубже?

"Горный лес... Горный лес..."

Фан Пин начал вспоминать песочницу, которую он видел ранее в университете боевых искусств.

"Где был горный лес?"

"Город Надежды находится на северной стороне. Прямо по курсу было в общей сложности 6 горных лесов. Ни один из них не находился в радиусе 10 километров - все они были вырублены... В радиусе 30 километров было два, но я, вероятно, не в 30 километрах... Значит, осталось еще 4..."

"В каком горном лесу я нахожусь?"

Голова Фан Пина стала похожа на голову быка, его лицо побледнело. "Это неправильно. На севере нет никаких горных лесов!"

"На севере проходит маршрут марша двух армий. Там нет горных лесов... Я... я шел не туда?"

В пределах расстояния между двумя городами по прямой не было горных лесов. Были горы и в основном холмы, но деревьев не было, так как все они были вырублены.

Только на двух крыльях были горные леса!

"На северо-востоке есть два, на северо-западе есть два... Где я?"

Фан Пин был в недоумении. Правильно, где был север?

Очевидно, он знал, где на карте находится север. Однако теперь, когда у него закружилась голова, где находился север?

Он сделал бесчисленное количество кругов по лесу. Где был север?

Город Надежды находился на юге. Где был юг?

"Я заблудился! На этот раз я обречен!"

Фан Пин уже не обращал внимания на трех человек, преследовавших его. Заблудиться в Катакомбах было действительно обречено.

Когда Фан Пин сплюнул кровь и начал переживать из-за того, что заблудился, небо, которое раньше было светлым, в одно мгновение потемнело!

Небо стало темным!

Наступила ночь.

Когда наступила ночь, трое боевых мастеров сзади Фан Пина были вне себя от радости. Исключительно упорный убудок перед ними должен был умереть.

Боевые художники среднего ранга обладали ночным зрением и могли видеть ночью очень четко.

В то время как мастера боевых искусств трех нижних рангов, даже пикового 3-го ранга, плохо видели ночью.

Когда наступала ночь, зрение противника становилось не таким хорошим, как у него самого. Было бы странно, если бы он не умер.

...

"Наступила ночь".

Фан Пин снова израсходовал большое количество Жизненной Силы и мгновенно поскакал прочь, обгоняя людей позади себя. Он бежал еще долго, чуть не врезавшись в дерево, пока с большим трудом не нашел большое дерево. Он спрятался на его вершине.

"Ночь в Катакомбах слишком темна и наступает слишком быстро".

День и ночь в Катакомбах различались.

Здесь не было ни вечера, ни восхода, ни заката.

Огромное солнце над ним, казалось, внезапно изменило направление, и из дня оно превратилось в ночь. Это был восход и закат Катакомб, завершившийся в мгновение ока.

Остановив свою активную жизненную силу, Фан Пин потрогал спину. Хорошо, что на нем были кожаные доспехи 4 ранга. Сабля не пробила кожу. Однако Фанг Пинг знал, что его спина уже рассечена до состояния кровавого месива, которое теперь прилипло к его внутренней рубашке.

"Они могут подумать, что у меня плохое ночное зрение и что ночью я точно не сделаю ни шагу".

Фанг Пинг снова задумался внутри себя. "То, на что я в основном полагаюсь, это не зрение, а чувствование частиц энергии. Днем это не очевидно. Потому что с солнцем энергетические частицы заполняют каждый уголок".

Однако, когда наступает ночь, солнца нет. Поэтому я чувствую их еще отчетливее".

'Как и вчера, когда гроссмейстер был высоко наверху, я тоже мог это почувствовать.

'В Катакомбах моя психика тоже более живая.

'Если они думают, что я не вижу и могу напасть... Тогда просто подожди и увидишь!'

Фан Пин прищурил глаза. Возможно, это был шанс и для него. Ночью мастера боевых искусств 4 ранга также были сильно затронуты. Может, он и не мог их увидеть, но почувствовать движение энергетических частиц было еще лучше.

'Если я убью трех больших бойцов 4 ранга, а они все равно скажут, что я бесполезен, я убью их всех!'

в сердцах выругался Фан Пин. Он подумал о Большом Льве, который оставил его позади... Возможно, он пошел не туда... Но это все равно считалось ответственностью Большого Льва.

"Бросить меня в сторону и уйти - мы можем считать это долгом".

пробормотал Фан Пин и снова полностью восстановил свою жизненную и ментальную энергию.

"У меня осталось всего 78 миллионов".

Фан Пин посмотрел на свои очки Богатства и почувствовал душевную боль. Он сделал так много, а уже потратил 1 миллион очков Богатства.

Вещи, которые уже были в его руках, не были включены в очки богатства. Если он продолжит преследование, разве это не будет означать, что его очки Богатства не будут расти?

"Это напоминание о том, что я могу умереть в любой момент, и все вещи непостоянны?"

Не думая больше об этом, Фан Пин задержал дыхание и сохранил спокойствие.

В горном лесу было тихо, но за его пределами раздавались бесконечные громкие звуки. Высокопоставленные сильные мира сего дуэлировали.

Фан Пин в этот момент ничего не замечал.

Он не знал, что чуть более чем в 30 километрах слева от него собралось множество высокопоставленных сильных мира сего, и они дико сражались.

В одном Танг Фенг был прав. В Катакомбах лучше всего было полагаться только на себя. Защита от инструкторов или других людей была ненадежной.

Эти люди могли в любой момент столкнуться с сильными мира сего, и тогда разразилась бы большая битва.

...

Отдохнув полчаса, Фан Пин перестал прятаться.

'Я не могу дать этому мастеру боя с саблей время на восстановление. Кроме того, энергетическая руда, способствующая культивированию, - моя добыча!

Подумав об этом, Фан Пин спрыгнул с дерева и нарочно наступил на ветку. В темноте раздался хрустящий треск.

Затем Фан Пин сорвал со своего тела несколько полосок ткани и швырнул их в трех направлениях в сторону дерева. Сам он поспешил навстречу движению энергетических частиц.

Когда до энергетических частиц оставалось около 50 метров, Фан Пин легко запрыгнул на верхушку дерева и больше не делал ни движения, ни звука.

Вскоре мимо него промчались три мастера боевых искусств. После того, как они достигли большого дерева, у которого ранее находился Фан Пин, они ясно увидели полоски ткани, но не спешили их преследовать. Саблезубый боевой мастер подпрыгнул в воздух и ударил своей саблей по верхушкам большого дерева, у которого ранее прятался Фан Пин.

Когда боец с саблей приземлился и покачал головой, Фан Пин тоже "увидел" его действия. Он не видел его как человека - он не мог видеть нескольких человек, которые находились в десяти метрах от него.

Он только видел, как частицы энергии одного из людей качали головой.

'Это довольно интересно... До этого я никогда не испытывал такого преимущества...'

Фан Пин чувствовал, что это было довольно интересно. Более того, соотношение энергетических частиц в разных частях тела тоже было разным.

В голове их было очень мало. Больше всего их было в конечностях. В туловище тоже было много...

'Как рентген?'

Фан Пин провел аналогию с его ментальным ощущением. Это действительно было очень похоже.

Не найдя Фан Пина в большой тройке, трое людей некоторое время негромко переговаривались, а затем проверили несколько больших деревьев поблизости. Однако они все еще не нашли Фан Пина.

Все проверенные места находились в пределах десяти метров от большого дерева.

Очевидно, эти люди считали, что если бы Фан Пин прятался, то он, скорее всего, спрятался бы в таком месте, чтобы их было видно в поле его зрения, а не в таком, где он не мог их увидеть.

Не найдя Фан Пина, три человека снова забормотали между собой. Затем двое из них ушли, следуя в направлении, указанном полосками ткани.

Последний человек сделал легкое движение, поднялся в воздух и прыгнул на дерево, которое покинул Фан Пин. Очевидно, что мастера боевых искусств Катакомб также понимали смысл ожидания кролика.

'Тот, кто остался позади, - мастер боя с саблей?'

Фан Пин был приятно удивлен. Он понял, как это произошло, потому что частицы энергии этого человека были не такими концентрированными, как у двух других. Очевидно, противник

еще не полностью восполнил запасы жизненной силы, которые он потерял во время дневной битвы на истощение.

Фан Пин ждал около двух минут. Ему не хотелось беспокоить ублюдка, и он повернулся в другую сторону, чтобы поискать. Когда он почувствовал, что частицы энергии другого человека действительно движутся вперед, Фан Пин направился в другую сторону.

Боевые мастера Катакомб тоже не были идиотами. Фан Пин должен был избегать любых ловушек, которые могли расставить эти трое.

Поэтому во втором направлении Клык Пин не почувствовал присутствия каких-либо энергетических частиц.

'Сукины дети! Они действительно устроили мне ловушку. Что за ложь - это ловушка!'

Фанг Пинг внутренне выругался. Ему не нужно было гадать. Второй человек, вероятно, находился рядом с мастером боевых искусств, владеющим саблей, и точно не дальше его на 100 метров.

'Раз уж так вышло, пойду поищу того, кто пошел в одиночку'.

Фан Пин не стал медлить и быстро побежал в ту сторону, откуда он почувствовал энергетические частицы.

...

Через три минуты Фан Пин догнал противника и был уже в 100 метрах от него.

Место, где он сейчас находился, было почти в тысяче метров от предыдущего места.

Поскольку была ночь, даже если бы те двое слышали звуки и бросились туда, им все равно понадобилось бы от одной до двух минут, чтобы сделать это.

"От одной до двух минут... Если я смогу выполнить 4 удара за одну секунду, то мне хватит 500 ударов. Этого должно быть достаточно, чтобы убить его, не так ли?"

Фан Пин подсчитал. Боевые мастера 4 ранга были сильнее боевых мастеров 3 ранга, это было абсолютно точно.

У его противника тоже будет вспышка, и сила ее будет намного сильнее, чем у него.

Однако, пока он концентрировался на том, чтобы не быть убитым, когда его противник использовал сильный прием, его противник не продержится дольше него.

Мастер боевых искусств 4 ранга отточил свои внутренние органы и должен обладать более сильной Жизненной Силой, чем я. Польза от последнего бесполезна, но иметь более сильную физическую силу... Она все еще ограничена. Они все еще не достигли уровня мастеров 6 ранга, а ведь именно тогда они наполовину преуспели в получении золотого тела.

'Даже такие люди, как Цинь Фэнцин, убивали бойцов 4 ранга. Это говорит о том, что хотя мастера боевых искусств 4 ранга сильнее, их все равно можно убить'.

Взвесив все за и против, Фан Пин пришел к решению.

Он не стал нападать на него из засады со спины. Вместо этого Фан Пин двинулся вперед. Затем, прислонившись к большому дереву в ста метрах от мастера, он издал тихий, но отчетливый стон.

Группа энергетических частиц, которую он ощущал, слегка приостановилась, а затем начала медленно двигаться к Фан Пину.

Примерно в 30 метрах от Фан Пина противник, вероятно, увидел его и поэтому снова облегчил свои движения.

Под покровом ночи мастера боевых искусств 3 ранга не могли видеть дальше, чем на 30 метров. Это было то, что приходит с годами опыта.

Фан Пин не смотрел на него, а стоял к нему спиной. Однако он использовал свою Ментальность, чтобы чувствовать его движения.

Он не мог распространить свою Ментальность вовне, но он мог сформировать диссоциированную нить Ментальности, чтобы обнаружить энергию.

'Этот боевой мастер с копьем...'

Фан Пин сделал вывод. В руке его противника был длинный предмет, похожий на посох, который начал накапливать энергию. Частицы энергии двигались над ним.

'Лучник и саблист стоят на страже на прежнем месте. Этот ублюдок рассчитывает на свои силы, чтобы охотиться на меня в одиночку...'

Подумав об этом, чандао в руках Фан Пина нашел наилучший угол для атаки.

Противник продолжал легкими шагами приближаться к нему, явно думая, что сможет легко убить Фан Пина.

Фан Пин подождал, пока противник отойдет от него на расстояние, близкое к 10 метрам, после чего его ноги резко дернулись, и он оказался в воздухе.

В то же время длинное копьё его противника ударило в ствол дерева, как гром, и ствол большого дерева взорвался.

Фан Пин ждал этой возможности. Пока противник доставал копьё, его чандао вспыхнуло кроваво-красным и устремилось вниз. Он быстро разрубил череп противника!

Противник зарычал и выхватил копьё, а затем быстро контратаковал.

Фан Пину было все равно, блокировать или контратаковать, его чандао вспыхнул кроваво-красным светом. Ему было все равно, попадет ли он в голову или копьё противника, он знал только, что должен продолжать наносить удары!

Под его быстрыми ударами противник на время терял способность атаковать. Он мог только продолжать защищаться.

Независимо от того, насколько сильным был мастер боевых искусств 3 ранга, у каждого был свой предел. Десять ударов не убьют его. Фан Пин не мог бежать!

В результате, когда Фан Пин быстро нанес более десяти ударов, он был немного ошеломлен.

Эта пауза была той возможностью, которую Фан Пин ждал.

Как раз когда его противник слегка замешкался, Фан Пин выплюнул изо рта кровавую стрелу. Она полетела прямо в глаза его противника!

Противник в это время защищался от сильного удара Фан Пина. Увидев пущенную в него кровавую стрелу, он сразу же повернул голову, чтобы кровь не попала ему в глаза и не заблокировала зрение.

Этот поворот головы изменил цель атаки кровавой стрелы с глаз на щеку. Противник даже не подумал о том, чтобы отойти назад, чтобы полностью уклониться от стрелы.

Это был неправильный выбор. В следующее мгновение кровавая стрела пронзила его щеку, словно острое лезвие. Вскоре после этого кровавая стрела пронзила его щеку и вошла в мозг!

"Ах!"

От болезненного вопля копьё противника зашаталось в его руках. Однако Фан Пин не колебался. С ревом, его чандао начал двигаться, а затем мгновенно перерезал шею противника!

Пфф!

В темноте на землю полетел шарообразный предмет.

Фан Пин поспешно схватил длинное копьё и стал рыться в теле противника, пока не нашел маленький мешочек, который, быстро сорвав с груди противника, сунул ему в руки. Это было доказательство его убийства.

Готовясь уходить, Фан Пин вдруг быстро шагнул к тому месту, куда упала голова его противника. Он стиснул зубы и топнул по ней ногой, отчего раздался взрывной звук "бах".

Метод Кровавой Стрелы был скрытым навыком. Он не мог позволить оставшимся двум людям узнать, как умер этот ублюдок.

В следующий момент Фан Пин быстро ушел, исчезнув со своего места в мгновение ока.

Вскоре после его исчезновения из машины выскочили мужчина и женщина.

Когда они увидели безголовый труп, выражения их лиц резко изменились. Они стояли, прижавшись спинами друг к другу, и настороженно наблюдали за окружающей обстановкой.

...

Что касается ответов двух других людей, то Фан Пину было все равно.

Найдя новое место, Фан Пин осмотрел окрестности, а затем вырезал лезвием несколько борозд в большом дереве. Он поспешно убрал с земли опавшие листья и закопал длинный меч и длинное копьё, добытые ранее.



"Надеюсь, я не заблужусь. Надеюсь, я смогу найти это место. Я не должен его потерять".

молился Фан Пин. Если бы он потерял длинный меч, все было бы хорошо, но Фан Пин видел, что длинное копье, по крайней мере, имело прочность сплава D-класса. Возможно, оно даже может достичь прочности сплава класса C.

Тело копья было сделано из металла, а весило оно не менее 30 катти.

Это был действительно ценный товар, возможно, даже более ценный, чем его фэнцзуйдао. Если бы он потерял его, то умер бы в слезах.

Закопав копье и меч, Фан Пин стиснул зубы и сказал: "Я убил мастера боевых искусств 4 ранга. На этот раз я посмотрю, что вы все скажете!".

Выплюнув эту фразу, Фан Пин повернулся и бросился в сторону того места, которое покинул ранее.

Шансы на то, что оставшиеся двое разделятся, были очень малы. Ночью, если бы лучница использовала свою силу в горном лесу, она бы сильно пострадала. С другой стороны, у мастера боевых искусств, владеющего саблей, жизненная сила была уже израсходована. Если он хотел убить их, то у него был шанс только этой ночью. Как только рассветет, преимущество Фан Пина значительно уменьшится.

...

Очень скоро в лесу началась битва кошки с мышкой.

Фан Пин был похож на таракана, которого невозможно убить, он безостановочно атаковал двух людей. Когда ему не удавалось нанести удар, он быстро отступал и исчезал в лесу.

Несмотря на то, что его несколько раз задерживали противники и на его теле было много ран, это были всего лишь безобидные телесные повреждения. К тому времени, когда он сражался с ними в течение двух-трех часов, их жизненные силы были исчерпаны.

Поэтому в тот момент единственной мыслью двух мастеров боевых искусств 4 ранга Катакомб было бежать из леса!

Они встретили большие неприятности.

Как только они увидели Фан Пина, он сделал большой шаг. С самого начала и до конца они не знали точно, сколько раз Фан Пин делал большие шаги.

Однако каждый раз, когда они встречались, его жизненная сила всегда была полной.

Хотя Фан Пин не мог понять, что кричали эти двое, он догадался, что это было что-то вроде: "Я больше не могу".

Конечно, это было всего лишь предположение.

Казалось, что два ублюдка были потрясены. Даже силач 6 ранга не смог бы так быстро восстановить свою жизненную силу после ее истощения.

...

Погоня продолжалась до глубокой ночи. По оценкам Фан Пина, уже почти рассвело.

Нынешний Фан Пин тоже был измотан. На его теле было множество ран, а внутренние органы были сильно повреждены.

Два мастера боевых искусств 4 ранга не позволяли ему нападать на них тайком. Было несколько случаев, когда они притворялись, что ничего не замечают. Самый опасный момент произошел, когда женщина-лучница чуть не проткнула Фан Пину сердце своим кинжалом.

Ему повезло, что на нем были кожаные доспехи. Она заблокировала часть удара, но даже в этом случае кожаные доспехи Фан Пина были пробиты насквозь. Таким образом, кинжал смог немного пройти через его грудь.

...

"Ух!"

Фан Пин задыхался, бормоча: "Я должен убить их сегодня ночью. Днем к ним могут присоединиться еще больше боевых мастеров Катакомб... Возможно, я вступил на территорию противников".

"Убить трех 4-го ранга... Я убиваю выше своего ранга. Только когда Большой Лев убьет трех Грандмастеров, тогда он сможет смотреть на меня свысока!"

Фан Пин все еще был насуплен, и он явно все еще был расстроен тем, что произошло в тот день. Заставить его бежать на целый день... это было достаточно плохо, но самое главное, что его расход очков Богатства был пугающим!

Ему нужно было восполнить менталитет и жизненную силу.

Каждый раз, когда он полностью расходовал свою Силу и Ментальность, он использовал около 1,5 миллионов очков Богатства.

За эту ночь Фан Пин восстановил его 8 раз от начала до конца.

Если прибавить к этому предыдущие траты, то это уже было более 13 миллионов очков Богатства.

Последний раз он тратил так много, когда убил Великого Миссионера.

Конечно, Фан Пин чувствовал, что сможет пополнить запасы очков Богатства очень быстро. У трех больших мастеров 4 ранга должно было быть много хороших вещей. Одного только их оружия было бы достаточно, чтобы восполнить утраченное.

"После того, как я убью этих двоих, я должен быстро вернуться в Город Надежды. Если я вернусь сейчас, мне не придется бояться, что я заблужусь... Кому какое дело, если мне страшно..."

Глаза Фан Пина вспыхнули беспокойством. Чего он боялся? Он боялся, что не сможет найти дорогу назад!

Похоже, он зашел очень далеко в горный лес. Поздно ночью он заблудился. Мог ли он действительно различать направления?

<http://tl.rulate.ru/book/34788/2134583>