

Измельчитель.

Хотя скорость Фан Пина не была медленной, преследовавший его боевой мастер из Катакомб вошел в средний ранг. Следовательно, он тоже был очень быстрым.

Внутри Фан Пина закипала ярость!

Достаточно было того, что Танг Фенг читал ему нотации, но Фу Чангдинг и остальные тоже считали, что его объединение с ними - это не очень хорошо.

В результате он остался позади Танг Фенга!

Не говоря уже о том, что он попал в засаду, и ему чуть не проткнули горло.

Теперь боевой мастер среднего ранга неустанно преследовал его с убийственным намерением без причины. Где он мог найти причину!

"Тот, кого я убил, был близок к тебе?"

Фан Пин повернул голову и выругался. Ему было все равно, поймет ли его противник. Тем не менее, он яростно поднял вверх средний палец. 'Продолжайте преследование. Посмотрим, кто дольше продержится!

Надо сказать, что, без сомнения, вечный лучший способ выражения - это язык тела.

Когда Фан Пин поднял средний палец с презрением на лице, лицо преследовавшего его мастера боевых искусств, которое изначально было ледяным и холодным, вдруг наполнилось яростью. Затем, ни с того ни с сего, он ускорился.

Увидев это, Фан Пин был потрясен. Он поспешно изверг свою жизненную силу и поспешно убежал.

"Подождите. Неужели жизненная сила мастера боевых искусств 4 ранга может быть настолько выше моей? Как только твоя жизненная сила истощится, я наброшусь на тебя!"

Фан Пин бежал как ветер. Техника Маниакального Взрыва, которую он практиковал, была лишь средней, и он мог выполнить только четыре последовательные вспышки.

Однако он хорошо натренировал свой Облачный Шаг, и он был очень силен. При каждой вспышке он мог бежать со скоростью почти 30 метров в секунду.

При такой скорости, если бы он смог продержаться, он мог бы даже достичь 108 километров в час.

Боевые мастера низших трех рангов, способные развивать такую скорость во время вспышки, встречались крайне редко. Конечно, расход жизненной энергии при этом был не мал.

Когда Фан Пин бежал, он вдруг почувствовал движение энергетических частиц перед собой. Фан Пин испугался и быстро свернул за угол. Как только он повернул, воздух затрещал - послышался звук вонзающегося длинного копья.

"Еще один!"

Сердце Фан Пина сильно заколотилось. Еще один 4 ранга!

'Неужели я попал в гнездо врагов?'

Подумав об этом, Фан Пин поспешно продолжил бежать. Он не мог сражаться с двумя 4 ранга!

Пока он убегал из зоны поражения длинного копья, из травы выскочил боевой мастер, лицо которого было вымазано черной масляной краской. Затем, произнеся несколько фраз, он быстро заговорил с мастером, преследовавшим Фан Пина.

Фан Пин не слушал его слов. Он не понял бы его, даже если бы понял. Он только знал, что попал в беду!

В Мельнице враги были повсюду.

Бесцельно бегая там, он мог легко наткнуться на мастеров боевых искусств противника. Если бы он продолжал так бежать, то, возможно, его окружили бы и убили, прежде чем он смог бы обогнать их.

"Я должен что-то придумать!"

"А как насчет человеческих мастеров?"

Фан Пин был слегка встревожен. Разве мало было боевых мастеров среднего ранга?

Ублюдок, их уже двое!

Он оглядел окрестности. Вокруг него была травянистая местность... Однако слева перед ним была теневая область...

"Горный лес?"

Фан Пин засомневался. Во время занятий, включая время практики, инструкторы говорили, что не стоит бездумно заходить в лес.

Горный лес был хорошим местом, чтобы избежать катастрофы, но это было также хорошее место, чтобы встретить смерть.

Катакомбные мастера боевых искусств были не единственной проблемой. Там также было несколько существ Катакомб, которые также были чрезвычайно опасны.

В горном лесу у него был шанс встретить еще более страшных противников, чем мастера боевых искусств.

"Входить мне в лес или нет..."

"Большой Лев, сукин сын, спаси меня!"

Фан Пин хотел заплакать, но не смог.

Повернув голову, он увидел, что два мастера боевых искусств приближаются к нему по пятам, неустанно преследуя его. Если он будет продолжать, то не знает, сколько еще мастеров выманит.

Катакомбные мракоборцы не были тупыми. Если бы у них не было навыков или они были неспособны, они бы не стали так отчаянно преследовать противника.

Раз они преследовали его без усталости, значит, была большая вероятность... Что он действительно попал в гнездо врагов!

В противном случае, в Мельнице боевые художники Катакомб должны были опасаться засад и человеческих боевых художников.

"Даже если я не должен, я уже должен войти в него. Это место имеет ширину в десятки миль, и я не знаю, сколько боевых мастеров скрывается в траве. В итоге я могу выманить целую кучу из них!"

Выражение лица Фан Пина дрогнуло, и как только он собрался войти в лес, в его окружении снова появилось множество боевых мастеров.

"@#\$..."

Фан Пин не знал, как общается другая сторона. Однако еще четыре-пять мастеров быстро появились рядом с ним и начали его преследовать.

Кыш!

Когда Фан Пин повернул свои ноги, чтобы бежать к горному лесу слева от него, раздался звук рассекаемого воздуха. Затем выражение лица Фан Пина изменилось. С ревом он исчез со своего места, лицо его побледнело.

Позади него длинная стрела, сопровождаемая кровавым светом, в доли секунды разбила плантацию в непосредственной близости от него.

"Проклятье!"

Лицо Фан Пина больше не было несчастным, на нем появилось серьезное выражение.

Он столкнулся с лучником 4 ранга!

Способность извлекать свою жизненную силу изнутри, чтобы окутать стрелу и затем покинуть тело, была, по крайней мере, патентом мастера боевых искусств 4 ранга.

На Земле было очень мало мастеров боевых искусств, которые обучались стрельбе из лука. Основной причиной этого было то, что мастерам трех нижних рангов, даже если они были на Верхней ступени или Пике Ранга-3, было очень трудно использовать свою Жизненную силу, чтобы обволакивать стрелы и покидать свое тело.

Поскольку они не могли этого сделать, смертоносность их стрел была ограничена.

Поэтому мастера боевых искусств низших трех рангов почти никогда не обучались стрельбе из лука. Времени у всех было в обрез. Не говоря уже о том, что если не хватало времени на культивацию боевых техник, то где найти время на обучение стрельбе из лука?

Однако, как только человек переходил в средние ранги и мог позволить своей жизненной силе покинуть тело, а также обхватить стрелу перед выстрелом, смертоносность атаки становилась намного выше.

Если бы боевой мастер 3 ранга высшей ступени, как Фан Пин, был ранен такой стрелой в жизненно важную область, он, скорее всего, умер бы.

Даже если бы он был ранен в другие места, жизненная сила мастера 4 ранга все равно пробила бы его защиту и ранила бы его.

Кыш!

В тот момент, когда Фан Пин увернулся от стрелы, сзади него была выпущена еще одна стрела!

"Засранец!"

сердито выругался Фан Пин. Его шаги снова задрожали, и его тело появилось в десяти метрах от него. Его лицо снова побледнело, а затем быстро стало румяным.

Три больших мастера боевых искусств 4 ранга!

Кроме того, было довольно много мастеров трех нижних рангов.

Был и лучник для дальних атак. Их состава было достаточно, чтобы окружить и убить мастера 4 или 5 ранга.

Фан Пин больше не колебался. Его ноги были похожи на фантома, когда он мчался к горному лесу. Что касается расхода жизненной энергии... Да кого это волновало в тот момент!

...

Уклоняясь от стрел одна за другой, Фан Пин приблизился к горному лесу.

Несколько боевых мастеров низкого ранга обогнали его, но трое боевых мастеров среднего ранга все еще неустанно преследовали его.

Мастера боевых искусств Катакомб могли сказать, что, возможно, они поймали большую рыбу.

Боевой художник 3 ранга, который смог убежать от трех больших боевых художников 4 ранга, преследующих его. Для таких боевых мастеров, чем слабее они были, тем больше их нужно было убивать!

В противном случае, когда они войдут в средний ранг, они будут просто потрясающими.

Ни один из трех мастеров 4 ранга не сдался. Несмотря на то, что мастера боевых искусств Катакомб также не могли легко войти в горный лес, как только Фан Пин вошел в горный лес, все трое не стали медлить и сразу же бросились внутрь.

...

"Фух..."

Фан Пин тихонько задышал. Он дико бежал в горный лес. В тот момент ему было все равно, заблудился он или нет. Он не знал, где его преследовали, поэтому бежать куда угодно было все равно.

Переведя дух, Фан Пин подпрыгнул в воздух и запрыгнул на верхушку большого дерева.

Все животные и растения Катакомб были огромными. Деревья тоже были огромными.

Это не было похоже на густой лес, но деревья уже были несравнимо огромными. Фан Пин спрятал свое тело под листьями дерева, задержал дыхание и спрятал свою жизненную силу.

Хруст...

В лесу послышался слабый треск ветки.

Фан Пин сосредоточился и успокоился, периферийным зрением посмотрев в ту сторону, откуда донесся звук. За ним следовали мастера боевых искусств из Катакомб.

"Джилиагу..."

Послышался слабый звук, когда собеседники обсуждали что-то между собой.

Фан Пин не мог понять и мог только догадаться, что собеседник сказал: "Давайте разделимся".

В следующий момент что-то заставило Фан Пина расширить глаза и открыть рот. Три мастера 4 ранга в его поле зрения действительно разделились!

"Черт, да я языковой вундеркинд!"

Мысли Фан Пина ослабли, "Я даже угадал правильно!".

Боевой мастер с саблей, который преследовал его после того, как он убил того боевого мастера, начал идти в направлении, где он прятался.

Из двух других человек один держал копье, а его лицо было вымазано черной масляной краской.

Последняя держала лук, а к спине у нее был пристегнут колчан... Самое главное, что это была женщина!

Фан Пин подтвердил, что не ошибся в своем видении!

Это была женщина!

'Разве избиение кого-то в ближнем бою недостаточно, чтобы возникла необходимость в дальнем бою?'

Фан Пин отвёл взгляд. Чувства мастеров боевых искусств 4 ранга не были слабыми. Если бы он наблюдал за ними слишком долго, они бы почувствовали это.

"Что мне теперь делать? Рано или поздно они меня заметят".

Катакомбные мракоборцы не были дураками. Они не особо присматривались к другим местам в горном лесу и смотрели только на верхушки деревьев. Что касается Фан Пинга, то, как он представлял себе бегство по лесу, разглядывание боевых мастеров на земле... Все трое ничего подобного не делали.

'Даже напасть тайком будет трудно. Меня заметят, как только я двинусь'.

'Я не подхожу для трех бойцов 4 ранга. Если меня заметят и окружают, мой выход будет заблокирован. Даже убежать будет сложно'.

Фан Пин был немного взбешен, его гнев на Большого Льва усилился. Он сказал, что в мире не так много мастеров боевых искусств среднего ранга!

На самом деле Фан Пин не знал, что он уже далеко за 30-километровой границей. Его безрассудное отступление привело к тому, что сейчас он находился на границе 50 километров.

Расстояние до Города Небесных Врат было всего чуть больше 30 километров от него, а место, где он находился, было частью охотничьих угодий Города Небесных Врат.

В обычные дни мастера боевых искусств 3 ранга высшей ступени были бы в порядке, даже если бы приблизились к этой местности. Однако в последнее время ситуация в Катакомбах изменилась, и там появлялось все больше мастеров среднего ранга.

Из-за этого Фан Пин в панике быстро столкнулся с тремя мастерами среднего ранга.

Видя, что боевой мастер с саблей подходит все ближе и ближе, у Фан Пина разболелась голова.

Он взглянул на двух других мастеров периферийным зрением.

'До них более 50 метров. Если они бросятся сюда с криком, это займет две секунды'.

'Однако, деревья блокируют их. Может быть, по крайней мере, три-четыре секунды.

'За три-четыре секунды я смогу убить этого ублюдка?'

беспорядочно подумал Фан Пин. Его враг не был мастером боевых искусств 3 ранга средней или ранней стадии. Он был мастером 4 ранга - как его можно было так легко убить?

Если бы его было так легко убить, он бы не убежал раньше.

'Мое преимущество в том, что моя жизненная сила быстро восполняется. Для мастеров боевых искусств средних трех рангов, если только они не достигли пика 6 ранга и не являются теми, кто обладает сильной ментальностью и им не нужно учитывать свою жизненную силу, другие должны учитывать этот момент.

'Мастер боевых искусств 4 ранга с жизненной силой 2000 кал - это предел.

Гении встречаются не везде. Прорваться через этот предел может не каждый'.

'Этот ублюдок преследовал меня так долго, что я израсходовал почти 500 кал жизненной энергии. Даже если он потратил меньше, чем я, он все равно должен был потратить около 200 или 300 кал жизненной энергии'.

'Но это все равно слишком мало!'

Фан Пин нахмурил брови. Это истощение было не очень эффективным.

Более того, их было трое. Насильно заставлять их что-то делать было бы нехорошо.

'Я должен разделить их, а затем убить по отдельности. Я сделаю вид, что моя Жизненная Сила

почти истощена... да, эти люди не знают, что моя Жизненная Сила неограниченна.

'Мой расход не мал. Я устрою засаду на этого человека позже и проведу несколько приемов. Затем я притворюсь, что сражаюсь насмерть, прежде чем быстро сбежать. Они должны разделить еще больше...' Подумав об этом и увидев, что враг уже близок к тому, чтобы проверить место, где он прятался, Фан Пин крепко сжал свой чандао и приготовился к атаке.

...

В следующий момент, когда мастер боевых искусств с саблей оказался у подножия дерева, на котором он находился, он стремительно упал с высоты. Из его чандао сверкнул красный луч, и он с силой махнул им вниз!

Противник Фан Пина был начеку. Увидев Фан Пина, он не был шокирован, а наоборот, обрадовался. С ревом его чандао засияло еще ярче, чем у Фан Пина, и он ударил саблей!

Клан!

Раздался громкий звук. Сумочки Фан Пина разделились. Однако он не колебался ни секунды и снова поднял меч, чтобы нанести удар. По горному лесу разнеслось эхо звуков "Кланг-кланг".

Лицо владеющего саблей мастера боевых искусств Катакомб выглядело серьезным, но в его выражении не было и намека на панику.

Для мастера боевых искусств 3 ранга использовать сильные приемы, когда его окружали три мастера боевых искусств 4 ранга, было равносильно смерти. Даже если бы он смог задержать его на некоторое время, остальные могли бы быстро убить мастера, израсходовавшего свою Силу, не заботясь о последствиях.

"Кудживуяли..."

холодно сказал боевой мастер с саблей, контратакуя.

"Неужели все твои уловки исчерпаны?" Фан Пин помог перевести. Его лицо выражало ярость. "Если ты сможешь понять мои слова, я буду считать тебя великим. Если же ты их не понимаешь, то я говорю тебе сейчас: ты первый, кого я потом убью!"

"Не смотри только на мой большой расход жизненной энергии - моя жизненная энергия будет полностью восстановлена в одно мгновение, и я буду рубить тебя!"

Из четырех последовательных ударов, он ударил два раза подряд. Фан Пин чувствовал себя не очень хорошо, и его противник тоже отступил на несколько шагов.

В этот момент двое других быстро приближались к нему.

Лицо Фан Пина побледнело. Однако он не растерялся и в следующее мгновение, наступив на дерево, запустил себя вглубь леса, быстро отступая.

Три мастера боевых искусств Катакомб перегруппировались, и пока они гнались за Фан Пином, мастер боевых искусств с саблей что-то негромко говорил. Вероятно, он объяснял состояние Фан Пина.

Ранее Фан Пин нанес восемь ударов подряд, складывая их по два раза. При вспышке не имело

значения, что он был 4 ранга, так как его пурликулы все равно раскололись. Более того, из них лилась кровь.

С тех пор как он стал таким, состояние Фан Пина стало еще хуже.

Он был мастером боевых искусств 3 ранга, и его жизненная сила, вероятно, была близка к опасной точке.

Если бы они не гнались за ним так поспешно, Фан Пин смог бы медленно восстановиться. Однако, если бы он бежал яростно, у него не было бы времени на восстановление. В глазах этих трех человек, этот мастер боевых искусств из места под названием "Надежда", несомненно, умрет!

Трое людей неустанно преследовали его, заходя все глубже в горный лес.

...

В то же самое время.

За пределами горного леса Хуан Цзин медленно остановил свои шаги. Его глаза изучали длинноволосого юношу, который поднялся в воздух недалеко от него. Хотя он был совсем юнцом, его взгляд был очень взрослым.

"Я встретил большого".

пробормотал Хуан Цзин. Он боялся, что город Небесных Врат скоро нападет. В основной зоне Гриндера появился высокоранговый силовой центр.

Силы высокого ранга, включая гроссмейстеров человечества, очень редко появлялись в Мельнице, если это не было связано с большой битвой.

Это было место, которое, по молчаливому согласию обеих сторон, являлось тренировочной площадкой для мастеров боевых искусств среднего и низкого ранга.

Появление высококлассного мастера означало, что скоро начнется большая битва, и они собирались уничтожить вражеских мастеров, которые пересекли границу.

"Если Лу Фэн-ру узнает, что я потерял ее ученика..."

сухо подумал про себя Хуан Цзин. "Это отродье запустило себя еще глубже. Меня нельзя винить, не так ли?".

Он видел, как Фан Пин сам покинул команду; он видел, как этот сопляк убегал все дальше и дальше, чем больше он бежал. Хуан Цзин тоже не знал, о чем думает Фан Пин.

Когда он увидел, что Фан Пина окружили несколько бойцов 4 ранга, кто-то появился перед ним точно так же, как и появился.

Он наблюдал, как Фан Пин вошел в лес, а три мастера боевых искусств 4 ранга последовали за ним. Хуан Цзин был беспомощен. Он действительно не упустил его специально.

Кто бы мог подумать, что перед ним появится боевой мастер высокого ранга?

"Вот беда!"

Легкомысленно воскликнув, Хуан Цзин не стал болтать. В следующую секунду они одновременно появились в воздухе.

Затем раздался громкий грохочущий удар. Сорняки на земле распались, а территория в радиусе двадцати-тридцати метров превратилась в пустую ничейную землю.

Хуан Цзин закричал низким тоном, и на его лице вспыхнул золотой луч. Перед ним возникло невидимое лезвие. Оно словно собиралось расцезь пустоту!

Выражение лица молодого человека, стоявшего перед ним, не изменилось. С низким ревом в воздухе раздался вой. Затем он бросился прямо на Хуан Цзина.

"Этого недостаточно!"

Невидимый клинок перед Хуан Цзином выстрелил. Между ними раздался металлический визг.

Когда последствия этого звука рассеялись, почва на земле вогнулась, а дикая трава, казалось, была разрезана невидимой силой. Она быстро распространилась наружу и образовала еще большую пустынную местность.

Пока Хуан Цзин противостоял Менталитету противника, он не оставался безучастным. Вместо этого он поднялся в воздух и бросился прямо на противника.

Донг!

Раздался еще более громкий рев. Оба они одновременно приземлились на землю, и под их ногами взметнулась земля. Там, где они стояли, образовался огромный кратер.

"Похоже, представление еще продолжается. Если это отродье сможет продержаться еще немного, я расплющу тебя!"

Хуан Цзин улыбнулся. Однако, как только он закончил говорить, выражение его лица изменилось. "Ублюдок, сцепился с кем-то!"

После ругательства его тело пришло в движение, и в воздухе послышался треск. Его текущая скорость превышала скорость звука.

Со скоростью, которую нельзя было заметить невооруженным глазом, Хуан Цзин появился возле головы своего противника. Его две руки были кроваво-красными, и в воздухе над головой противника он с ревом разорвал воздух!

Лицо высокорангового юноши из Катакомб внезапно окрасилось в красный цвет. Воздух над его головой превратился из невидимого в видимый.

. Зверь, похожий на тигра, был растерзан двумя руками Хуан Цзина.

"Кагу!"

В следующий момент юноша закричал вместе с тигром над головой. Затем он с диким криком бросился на Хуан Цзина!

"Ты слишком неопытен!"

Хуан Цзин громко рассмеялся. Невидимый клинок снова появился перед ним и с размаху

вонзился в уже зарождающегося полупрозрачного тигроподобного зверя.

Очень быстро, в мгновение ока, тигр-зверь был разрезан лезвием до такой степени, что стал похож на иллюзию.

В этот момент вдалеке появилась тень, и она налетела на него в воздухе.

Хуан Цзин задохнулся. Поскольку он был один на один с двумя большими мастерами боевых искусств высокого ранга, оставаться на месте означало просто обречь себя на смерть.

Но даже если бы он отступил, он не мог просто так уйти. Неожиданно появились два высокопоставленных мастера из Города Небесных Врат. Это было не маленькое дело. Не считая Фан Пина, в Мельнице были сотни, а то и тысячи боевых мастеров среднего и низкого ранга.

Учитывая, что там находились два высокоранговых мастера, если он уйдет, он боялся, что жертв будет бесчисленное множество.

'Проклятый Старый Коу не отвечает. Как он стоит на страже!

Хуан Цзин внутренне выругался. Гроссмейстер тоже стоял на страже в "Мельнице", но другая сторона не пришла на помощь даже сейчас. Возможно, его тоже задержали.

Он не стал долго раздумывать над этим. Человеческих гроссмейстеров тоже было довольно много. Он задержит двух врагов, и очень скоро один из гроссмейстеров придет, чтобы сразиться с противоборствующими высокоранговыми сильными мира сего.

"Ха!"

прорычал Хуан Цзин. Он снова использовал всю силу своих рук, и с треском разорвал тигра на части!

В следующий момент Хуан Цзин побледнел. Он быстро отступил в левую сторону.

Он не стал отступать назад. Увидев это, только что прибывший высокопоставленный силач закричал.

Бледный юноша на земле стукнул себя по голове, а затем поднялся в воздух и погнался за Хуан Цзином.

Хуан Цзин не стал возвращаться в Город Надежды, а снова побежал влево. Они оба знали, чего он хочет - заманить их в погоню.

Тем не менее, поскольку среди них было два высокоранговых юнца, они не боялись Хуан Цзина. Хотя Менталитет высокорангового юноши был разорван на части, и он был сильно ранен, Хуан Цзин определенно не был так спокоен, как он изображал себя раньше.

Они вдвоем полетели в ту сторону, куда побежал Хуан Цзин. Только после того, как они улетели, несколько мастеров боевых искусств осторожно вышли из травянистых окрестностей.

Когда они увидели, что на месте, где Хуан Цзин сражался с остальными, образовался огромный кратер, выражения лиц мастеров изменились. Они бежали из этого места. Дуэль между тремя сильнейшими 7 ранга была не тем, в чем они могли участвовать.

<http://tl.rulate.ru/book/34788/2134582>