

В то же время.

Фан Пин поднял взгляд, обшаривая окрестности, и пробормотал: "Где они?"

"Неужели они все так быстро убежали?"

"Большой Лев действительно хотел, чтобы я пошел с командой второго ранга?"

"Что это значит? Специально не позволяет мне следовать за ними?"

Фан Пин мрачно пробормотал себе под нос. Он окинул взглядом свое окружение. Вокруг него, кроме травы, было только еще больше травы.

Никто не чувствовал необходимости сжигать ее, и никто не стал бы так расточительно расходовать энергию из энергетической руды, чтобы сжечь эту дикую траву.

Над его головой высоко висело огромное энергетическое солнце.

Оглянувшись назад, Фан Пин пробормотал: "Может, мне уже пора возвращаться?".

Он так величественно ушел раньше. Если бы он вернулся сейчас, никто бы не поверил, что он не смог найти Большого Льва. Они подумают, что он цепляется за жизнь и боится смерти.

'Неужели я такой бессовестный?'

в сердцах выругался Фан Пин. 'Мне тоже нужно сохранить достоинство. Как я могу вернуться?

"Большой Лев сказал, что он пойдет в радиусе 30 километров. Я только что прошел довольно много километров, не так ли? Плюс предыдущая безопасная зона в 10 километрах..."

Фан Пин немного посчитал. Если он пройдет еще десять или около того километров, то, вероятно, достигнет границы радиуса.

Большой Лев и остальные должны быть там, верно?

Посмотрев перед собой, Фан Пин больше не колебался и поспешил дальше.

...

В это время в месте, находящемся в нескольких тысячах метров от Фан Пина.

"Он не следует?"

Брови Танг Фенга слегка сошлись. Он внутренне хмыкнул. Раз уж он хотел остаться в команде второго ранга, то пусть там и остается!

"Поторопитесь, чтобы мы успели добраться до места назначения до наступления ночи. После этого мы не будем возвращаться в город. Мы будем спать под открытым небом!"

"Да!"

Все ученики задорно задвигались быстрее. Чжан Цзывэй насмехалась, шагая рядом. "Он действительно не пришел. Этот ублюдок действительно цепляется за жизнь и боится смерти!"

Юй Сянхуа слегка наморщил брови и сказал: "Не говори так.

Может быть, у него свой взгляд на вещи..."

"Неважно..." Чжан Цзывэй ускорила шаг, небрежно сказав. "Таким образом, он никогда не станет настоящим сильным человеком!"

Она считала Фан Пина соперником Се Лэя, но теперь, когда они прошли всего 30 километров, Фан Пин был так против. Даже после того, как Танг Фенг так много сказал, он все равно решил остаться в команде мастеров 2 ранга. Это заставило Чжан Цзывэй почувствовать, что она действительно переоценила Фан Пина.

Остальные не возражали. То, что Фан Пин не пришел, было действительно вне всяких ожиданий, несмотря на то, что Танг Фенг сказал, что он может остаться в команде второго ранга.

Тем не менее, все могли сказать, что это была целенаправленная провокация. То, что Фан Пин действительно остался в стороне, было неожиданным.

...

Скорость Фан Пина была чрезвычайно высока, так как он торопился изо всех сил. Даже без использования жизненной силы, его физическая сила была изменена до ранга 3 высшей ступени и была намного сильнее, чем у обычных мастеров боевых искусств.

Небрежно срезав дикую траву перед собой, Фан Пин огляделся вокруг и сердито сказал: "Придурок, что это значит!".

Он уже был очень быстр, но все еще не мог догнать команду. Он уже почти достиг 30 километров, не так ли?

Перед ним Фан Пин уже заметил остатки битвы.

Сорняки были в беспорядке, а на почве даже виднелись слабые следы крови.

"Это и есть Мельник?"

пробормотал Фан Пин. На уроках его учитель рассказывал, что местность в 30 километрах от города называется Гриндер.

Здесь часто сражались человеческие мастера боевых искусств и мастера боевых искусств Города Небесных Врат, и обе стороны бесконечно убивали.

За столько лет число погибших на этой земле мастеров боевых искусств с обеих сторон достигло более десяти тысяч.

Десятки тысяч мастеров боевых искусств, а не обычных людей. Армии, состоящей из десятков тысяч мастеров боевых искусств, а также высокопоставленных силовиков, было достаточно, чтобы одолеть армию из миллиона обычных людей.

"Я достиг "Мельницы", но не увидел их... Может быть... Я немного сбился с направления?"

неуверенно рассуждал Фан Пин. В конце концов, здесь не было прямых дорог. Была лишь небольшая протоптанная тропинка в дикой местности. Мастера боевых искусств очень редко ходили по проторенным дорогам.

Тропинка, по которой Фан Пин шел раньше, не использовалась много раз. Именно потому, что он увидел Танг Фенга и остальных, идущих по этой тропе, он и поспешил сюда.

"Могли ли они сменить путь?"

Фан Пин был не очень уверен. "Тогда что мне теперь делать?"

Голова Фан Пина немного болела. Место было пустынным. Группа Танг Фенга тоже не была большой. Если они действительно сменили путь, то где их искать?

Он сказал, что до Мельницы 30 километров, но это было лишь расстояние по прямой, а Мельница была лишь названием коллективного места. Поперечный радиус области был чрезвычайно широк. Границы Мельницы простирались на сотни миль.

В Катакомбах территория была большой, а людей было мало. Не встретить никого на протяжении десятков километров было слишком обычным явлением.

"Или мне... сначала вернуться в Город Надежды?"

Фан Пин взвесил все в своем сердце. "Или лучше убить несколько мастеров боевых искусств Катакомб, прежде чем вернуться? Чтобы эти ублюдки не подумали, что я сбежал?"

Он уже достиг Мельницы. Если бы он вернулся вот так, с пустыми руками, то не смог бы оправдаться.

В "Мельнице" собирались мастера боевых искусств среднего и низкого ранга. Здесь было мало тех, кто имел ранг 5 и 6.

"Если я не столкнусь с пиковыми бойцами 6 ранга, такими как Большой Лев... я не обязательно смогу убежать..."

"Это прекрасно. Я убью несколько Пик-3 ранга, прежде чем вернуться, и пусть эти засранцы знают, что я убил больше Пик-3 ранга, чем они когда-либо видели!"

...

После входа в пределы Гриндера, плантаций здесь стало намного меньше.

В результате многолетних сражений между мастерами боевых искусств здешняя Мельница стала бесплодной, и часто встречались лысые участки.

Фан Пин облегчил шаги и собрался с мыслями, осознавая окружающую его обстановку.

До этого он был в большой группе с двумя инструкторами среднего ранга и почти сотней учеников. Тогда можно было быть немного более беспечным.

Теперь же он был один. Уровень опасности значительно возрос.

"Кто там?"

неожиданно тихо позвал Фан Пин, подняв свой клинок и приготовившись к бою.

После нескольких мгновений тишины Фан Пин опустил саблю. Он никого не выманивал, поэтому там никого не должно быть.

"Могут ли мастера боевых искусств Катакомб понять, что я говорю?"

"Наверное, могут. Это всего лишь одно слово..."

Вокруг было слишком тихо. Это немного беспокоило Фан Пина. Он мог утешить себя только несколькими фразами, успокаивая нервы.

Осторожно оглядываясь по сторонам в течение более десяти минут, Фан Пин не увидел ни одной тени, и его мгновенно охватило горе.

"Может, мне сначала вернуться?"

Фан Пин посмотрел на окружающую обстановку, и у него возникло желание вернуться.

От одиночества в дикой природе, где опасность могла таиться в любом уголке, нервы сжимались в комок, и было очень не по себе.

Как раз в тот момент, когда эта мысль пронеслась в голове Фан Пина, когда он слегка ослабил бдительность, из травы слева от него появилась вспышка света!

В следующее мгновение волосы у Фан Пина встали дыбом, и он поспешно отступил назад!

Пфф!

Раздался тихий звук рассекаемой кожи. Зрачки Фан Пина сузились, и он ускорил шаг, молниеносно отступая назад!

Нападавший в траве тоже быстро побежал за ним, но его скорость не шла ни в какое сравнение со скоростью Фан Пина. Увидев, что Фан Пин вышел из зоны поражения, в глазах длинноволосого мужчины, вышедшего из травы, мелькнула нерешительность, и он быстро нырнул обратно в траву, исчезнув через мгновение.

Фан Пин почувствовал какой-то затаенный страх. Он потрогал свое горло. Его рука оказалась немного влажной.

Он истекал кровью.

Внезапная атака противника почти пронзила его горло одним движением.

Горло было самым слабым местом у мастеров боевых искусств низших трех рангов.

Холодный пот капал с головы Фан Пина. Затем он возмутился. Противник, вероятно, не достиг третьего ранга Верхней ступени, но он почти убил его одним ударом!

"Пытается бежать!"

В сердце Фан Пина нарастал гнев, и в следующее мгновение он быстро бросился в траву.

Как только он вошел в траву, меч снова сверкнул!

Противник не убегал - он ждал Фан Пина!

Однако на этот раз Фан Пин не запаниковал. Он слегка наклонил голову и за долю секунды увернулся от кончика меча противника. В следующее мгновение Фан Пин не стал искать, где

именно находится человек, и молниеносно направил свой глайв в ту сторону, где его Менталитет почувствовал Жизненность!

Пфф!

Раздался глухой звук. Глайв встретился с плотью, и дикая трава перед Фан Пином была срезана. Кромка лезвия также рассекла на две части человека, стоявшего за травой.

"Ублюдок, ты действительно думал, что я тебя не чувствую?"

выругался Фан Пин. Ранее он не был подготовлен, плюс тот факт, что противник скрыл свою Жизненную Силу, поэтому его засада была успешной.

Однако с тех пор, как его Ментальность прорвалась через большую контрольную точку в 500 Гц, несмотря на то, что он не мог официально распространить ее для подавления своих врагов, он мог немного распространить ее. Чувствительность его Менталитета к частицам энергии была очень сильной, а сила Жизненности на самом деле была проявлением частиц энергии.

Противник был так близко к Фан Пину, что как бы хорошо он ни скрывал свою Силу, она все равно была яркой, как светлячок в ночном небе в глазах Фан Пина.

Срубив противника одним ударом, Фан Пин срезал всю дикую траву рядом с ним и добавил новую лысину в "Мельницу".

Дав себе пространство для уклонения, только тогда Фан Пин шагнул вперед, чтобы исследовать человека, которого он только что убил.

...

Волосы мужчины длиной до плеч, которые до этого, вероятно, были завязаны, сейчас разметались во все стороны. Боевым мастерам 3-го ранга и ниже было бы трудно противостоять удару клинка Фан Пина. Мозг противника уже был разрезан на две части.

"Черные волосы..."

Фан Пин присел на корточки и стал наблюдать. "Довольно похоже на людей... Нет, довольно похоже на азиатов".

У трупа, лежащего на земле, были черные волосы, желтая кожа, и ему было где-то от 25 до 30 лет.

"Для человека с силой Ранга-3 ранговой стадии... У него есть мужество, пытаться атаковать тайком Ранг-3 верхней стадии..."

Конечно, противник мог не разглядеть силу Фан Пина. Фан Пин выглядел очень молодо и не был таким опытным, как мастера боевых искусств, которые часто заходили в Катакомбы. Он выглядел неопытным, что и послужило основной причиной нападения противника.

Фан Пин порывлся в теле противника и нашел небольшой матерчатый мешочек. Он отбросил мешочек в сторону, не желая его осматривать.

Мешочек и длинный меч в руке противника были его добычей.

Фан Пин также осмотрел одежду и сапоги своего противника. Его одежда выглядела так, будто была сделана из обычного материала, но сапоги были кожаными. Фан Пин не мог сказать, из кожи какого существа они были сделаны.

Он протянул руку и сильно дернул; кожаные сапоги начали рваться.

"Это не кожа существа среднего или высокого ранга. Жаль".

Фан Пин слегка покачал головой и отбросил сапоги в сторону. Он все обдумал, затем поднял порванную одежду и снова осмотрел ее. Очень быстро Фан Пин нашел на месте груди значок размером с монету.

"Медаль третьего ранга".

Фан Пин уставился на золотую медаль перед собой. На лицевой стороне медали были напечатаны три длинных меча. Один из мечей можно было назвать кинжалом. Это означало, что противник был фехтовальщиком Ранга-3 ранговой стадии.

На обратной стороне была булавка, а также отпечаток растения, которое было не совсем различимо.

Тем не менее, Фан Пин знал, что это "Дерево Небесных Врат".

Дерево Скай Гейт было эмблемой города Скай Гейт. Старый профессор упоминал на занятиях, что в Скай Гейт Сити было гигантское дерево высотой в сто метров, которое люди называли "Дерево Небесных Врат".

Медаль мастера боевых искусств также была символом мастера боевых искусств Катакомб. Большинство мастеров боевых искусств носили такую медаль, соответствующую их рангу.

"Боевые художники Города Небесных Врат... Кто-то с силой Ранга-3 на ранней стадии, вероятно, просто обычный боевой художник".

Фан Пин сделал такой вывод. Отличить случайных боевых мастеров от боевых мастеров Города Небесных Врат было очень просто.

Военные мастера практически все пользовались оружием одной модели. Длинные мечи военных мастеров, которые Фан Пин исследовал ранее, были другой модели, чем у этого человека.

Более того, среди военных мастеров сильные охотились в одиночку. Слабые же образовывали формации. Ранг-3 на ранней стадии можно было назвать лишь средним по силе. Очень редко кто из них появлялся в одиночку, если они были военными мастерами.

"Случайный боевой мастер 3 ранга ранней стадии чуть не убил меня..."

Глаза Фан Пина вспыхнули. Сила противника значительно уступала его силе. Разрыв между ними был очень велик.

Он тоже был достаточно осторожен, но не был достаточно внимателен и чуть не был убит кем-то.

Он потерял горло. Рана уже перестала кровоточить и быстро заживала, но Фан Пин все еще

чувствовал какой-то затаенный страх.

"Я должен быть осторожен, еще осторожнее, еще осторожнее!"

Три последовательных "осторожно" заставили Фан Пина стать более бдительным. Он начал сгущать свою Ментальность в нить и рассеивать ее по всему телу.

Подняв длинный меч противника, Фан Пин постучал по нему, а затем сильно ущипнул.
"Уровень сплава Е-класса. Он нищий!"

Оружие, используемое мастерами боевых искусств Катакомб, не было похоже на сплавы, используемые людьми, но для определения прочности оружия люди предпочитали использовать свои собственные измерения.

Когда военное ведомство и университеты боевых искусств перерабатывали оружие Катакомб, они все равно перерабатывали его только на основе двух третей стоимости сплава.

На самом деле, многие из оружия мастеров боевых искусств Катакомб были сделаны из сырой руды. Правительство выкупало их и добавляло другие металлы. В итоге из одного катакомбного оружия можно было создать три аналогичных по силе оружия из сплава.

Это также был один из важнейших источников сплавов для компаний по производству оружия.

Он взвесил длинный меч. Он оказался не слишком тяжелым - пять или шесть катти, не больше. Продать его военному департаменту или другим ведомствам за 500 или 600 тысяч - уже завышенная цена.

За убийство мастера боевых искусств третьего ранга, если это была единственная награда, она не могла быть меньше.

Убийство мастеров боевых искусств в Катакомбах не предусматривало никаких внешних наград. Все заключалось в добыче.

Конечно, это тоже не было абсолютным. Иногда Военный Департамент выдавал задания, например, убить определенное количество мастеров боевых искусств низкого или среднего ранга, и давал определенную внешнюю награду, в основном для того, чтобы поощрить всех убивать больше мастеров боевых искусств Катакомб.

Фан Пин снова открыл небольшой матерчатый мешочек. Внутри оказалось совсем немного вещей.

Там было несколько пайков, напоминающих хлеб на пару, энергетическая руда с шероховатой поверхностью и кусок... Нет, зерно способствующей культивации энергетической руды, которое было чуть больше рисового зерна.

"Энергетическая руда, способствующая культивированию. Это для восполнения жизненной силы?"

Фан Пин осмотрел его. Она весила не более 1 грамма.

Основная энергетическая руда, которую он нашел, весила около десяти граммов.

"Энергетическая руда, способствующая культивированию, весом в 1 грамм стоит 30 кредитов,

что составляет 900 тысяч. Это не особенно дешево.

Я не знаю, насколько высока чистота 10 граммов базовой энергетической руды. Боюсь, что она может быть самой низкой, что добавит еще 10 кредитов или 300 тысяч".

Подсчитав, можно сказать, что убийство боевого мастера 3 ранга ранней стадии дало ему менее 2 миллионов в награду.

Фан Пин был мастером верхнего ранга 3-й ступени, поэтому он смог убить его так легко. Это не обязательно относилось к другим магам 3 ранга.

Для мастера боевых искусств 3 ранга убить противника с риском для жизни и получить за это вознаграждение менее 2 миллионов - это была не самая лучшая сделка.

"Человек мертв, и я забрал его вещи. Почему мои очки Богатства не увеличились?"

Фан Пин посмотрел на свои очки Богатства и слегка нахмурил брови.

До того, как он вошел в катакомбы, его очки Богатства достигли более 80 миллионов. За прошедшее время он израсходовал часть, и сейчас у него 79 миллионов.

Однако после того, как он получил добычу, его очки богатства не увеличились, что было не так, как раньше.

Раньше, когда он выполнял задания, награды начислялись только после сбора кредитов, а когда Фан Пин получал другие трофеи, такие как лекарственные пилюли и оружие, они прибавлялись к его богатству.

Теперь противник был мертв, но почему его вещи не были учтены?

"Они не были засчитаны в мои очки Богатства, а значит, эти вещи... еще не мои..."

Осознав это, глаза Фан Пина сузились, и в следующее мгновение Фан Пин подпрыгнул в воздух и помчался назад со скоростью молнии!

Как раз когда Фан Пин вскочил на ноги и побежал, звук рассекаемого воздуха раздался с того места, где Фан Пин остановился ранее!

"Кагу..."

Из травы раздался разъяренный рев. Фан Пин не знал, звал ли собеседник человека, который умер, или проклинал его смерть, или что-то подобное. Он этому не учился, да и никто не учил. Конечно, в данный момент это было неважно.

Когда он связал это с настойчивым утверждением системы, что эти предметы все еще не его, Фан Пин понял, что опасность все еще существует!

Система была немного жесткой. Нужно было убедиться, что вещи принадлежат вам. Только тогда они будут считаться очками Богатства.

Если это было неопределенно, то очки Богатства не увеличивались.

Так было и тогда, когда он захватил Хуан Бина. Эти предметы не обязательно считались его

вещами, поэтому очки богатства не увеличились.

Только когда Ван Цзиньян закончил делить их с ним, его очки богатства увеличились.

В этот момент Фан Пин понял, что поблизости находится еще один мастер боевых искусств Катакомб, чья сила была не слабой. Если бы они были мелкими, то, судя по придирчивости системы, он мог бы уже получить очки.

"Систему можно использовать как систему раннего предупреждения..."

Пока Фан Пин бежал, эта мысль пронеслась в его голове.

Раньше ему казалось, что это использование очень удушающее, но теперь, когда он об этом подумал, это не казалось плохим.

Что касается человека, преследовавшего его сзади, жизненная сила Фан Пина чувствовала, что он намного сильнее его. Скорее всего, он был мастером боевых искусств 4 ранга.

Жизненная сила Фан Пина уже достигла 999кал. Мастерам третьего ранга, даже если они были пиковыми мастерами, было бы очень трудно преодолеть этот предел. Если жизненная сила противника была выше, чем у него, то с вероятностью 90% он был 4 ранга или даже выше.

Конечно, вероятность того, что он 4 ранга, была выше. Человек 5 или 6 ранга, или кто-то вроде Танг Фенга, мог догнать его в мгновение ока.

Когда Фан Пин бежал, он повернул голову, чтобы посмотреть.

Примерно в десяти метрах позади него мужчина, мастер боевых искусств из Катакомб, одетый в кожу и владеющий чандао, смотрел прямо на Фан Пина с холодной яростью на лице.

Противник без устали преследовал его, не обращая внимания на труп погибшего мастера.

"Эта моя гнилая удача..."

Фан Пин раньше не дрался с мастером среднего ранга и не осмеливался опрометчиво вступать в поединок с противником сейчас, поэтому он мог только бежать.

В "Мельнице", хотя и часто сражались мастера боевых искусств среднего ранга, они были не так распространены, как китайская капуста. В таком большом месте это были редкие встречи, в то время как боевых мастеров низших трех рангов было достаточно.

Фан Пин и не думал, что встретит мага среднего ранга, когда только прибыл сюда. Это было слишком неудачно.

'Большой Лев, этот ублюдок, все еще хочет, чтобы я выполнял задания в одиночку. Я могу встретить бойца среднего ранга в любой момент. Это чертовски опасно!

Фан Пин внутренне выругался. На уроках его учитель говорил, что мастера боевых искусств среднего ранга - это основа Катакомб и человечества. Их не часто можно было встретить, а те, что встречались в природе, были в основном низшего ранга.

Однако сейчас?

Ранее на стороне армии появилась кучка мастеров среднего ранга, а теперь во время случайной прогулки он тоже встретил одного. Видения должны были быть редкостью?

Они были повсюду, ради всего святого!

"Как эти мастера боевых искусств ранних стадий 3 ранга в прошлом выжили?"

Фан Пин был очень удручен. Это было так опасно. Неужели мастера боевых искусств ранних стадий Ранга-3 не умирали в тот же момент, когда появлялись?

...

Пока Фан Пина преследовали, слева от него было более десяти километров.

Танг Фенг нахмурился и сказал низким голосом: "Город Скай Гейт планирует сделать большой шаг? Там больше мастеров боевых искусств среднего ранга, чем раньше".

После этого Танг Фэн сказал: "Если ты встретишь мастера боевых искусств среднего ранга, не стоит слишком волноваться. Среди наших мастеров боевых искусств тоже есть охотники среднего ранга, к которым ты можешь обратиться за помощью. Шансы встретить наших мастеров боевых искусств среднего ранга очень велики, поэтому другая сторона тоже не осмелится продолжать преследовать вас.

"Помните.

Если вы встретите враждебного мастера боевых искусств среднего ранга, никогда не заходите глубже, потому что, когда появляется мастер среднего ранга с другой стороны, это означает, что вероятность того, что перед вами появится один из наших мастеров боевых искусств среднего ранга, невелика. Кроме того, чем глубже ты заходишь, тем больше сильных мира сего в Городе Небесных Врат. Никогда не спасайтесь бегством".

Все горячо кивнули. Все понимали эти доводы.

Не говоря уже о том, что чем дальше они продвигались, тем ближе они были к Городу Небесных Врат. Если они бежали, то, естественно, должны были повернуть назад. Это было то, что они могли понять и без приказа.

<http://tl.rulate.ru/book/34788/2134198>