

20 июня.

Зал МГМАУ.

97 студентов. Все полностью вооружены.

Танг Фенг, инструктор 5 ранга и три инструктора 4 ранга. Всего было 5 инструкторов, вооруженных до зубов. Они сделали все необходимые приготовления для входа в Катакомбы.

Команда насчитывала более сотни человек, большинство из которых были мастерами боевых искусств 2 ранга. Прошло много лет с тех пор, как МСМАУ в последний раз посылал такой состав в Катакомбы.

Прибыли три гроссмейстера, старый вице-канцлер У Куйшань и Хуан Цзин.

...

"Все вы - опора МСМАУ. Опора нации Сино.

Голос старого вице-канцлера был сильным и звучным, когда он громко заявил: "Я надеюсь, что все вы сможете благополучно вернуться. Я надеюсь, что когда-нибудь все вы сможете достичь высоких званий!"

"Я также надеюсь, что ваши величайшие достижения лежат в будущем, а не в настоящем!"

"Однако, слепо защищая себя и уклоняясь от опасности, вы никогда не станете сильными мира сего!"

"Если это возможно, я бы не хотел, чтобы такие молодые люди, как ты, появлялись на поле боя Катакомб!"

"Однако, в связи с нынешней агрессией Катакомб, вы, как элита мастеров боевых искусств, обязаны и обязаны войти в Катакомбы!"

"Долг... обязанность... вам может показаться, что это не должно вас касаться. В конце концов, вы еще так молоды. Но мы мастера боевых искусств!"

"Помните, что боевой мастер определяется долгом и обязанностями!"

"Неторопливая жизнь, когда ты пьешь утреннюю росу и спишь с заходом солнца - это для мудрецов, а не для мастеров боевых искусств!"

"Сегодня я отправляю вас и жду дня, когда все вы, дамы и господа, вернетесь!"

Последнее предложение старый вице-канцлер выкрикнул особенно громко. Все сгорбленные спины в толпе выпрямились.

Выражение лица Танг Фенга было суровым, он прорычал: "Пошли!"

Все инструкторы, которые были здесь, чтобы отправить их, включая трех гроссмейстеров, выпрямили спины, сложили руки на груди и сделали поклон в стиле боевых искусств!

Переполненные эмоциями, все ученики ответили поклоном, а затем пошли вперед с высоко

поднятыми головами. Они повернулись, догнали Танг Фенга и вместе направились к выходу.

...

За пределами зала. Один за другим все садились в автобус.

Старый вице-канцлер и остальные не пошли провожать их, но их взгляды не отрывались от автобусов. Они испытывали смешанные чувства.

Год за годом. Снова и снова!

Прощания, проводы...

Возможно, это было расставание навсегда!

Молодые вундеркинды умирали в чужих краях, не оставалось даже их трупов и костей. Как много людей в мире знают об этом!

"Как бессердечны небеса!"

Старый вице-канцлер посмотрел на небо и вздохнул. МСМАУ был основан 60 лет назад. Он проработал в МСМАУ 60 лет. За эти годы он пережил много взлетов и падений, видел много жизней и смертей, и многое, многое другое!

Несмотря на это, он не мог не испытывать печали каждый раз, когда видел, как эти молодые люди один за другим жертвуют собой в чужих землях.

"Инструктор, это судьба", - пробормотал Хуан Цзин.

"Нет, это не судьба! Боевые художники не верят в судьбу!" Энергия старого вице-канцлера внезапно стала процветать. Его рост стал неожиданно внушительным, и он прорычал: "Это потому, что мое поколение было слишком слабым и не смогло подавить Катакомбы, поэтому с последствиями придется разбираться следующему поколению!"

"Тогда было очень мало входов в Катакомбы. Если бы они были подавлены, дело никогда бы не дошло до этого!"

"Я решил, что если ситуация будет ухудшаться и дальше, то таким старожилам, как мы, нужно подавить Катакомбы перед смертью! Новый вход будет самым подходящим!"

"Вице-канцлер!"

"Инструктор!"

"..."

Все присутствующие были в шоке. До следующего появления входа должно было пройти от одного до двух лет максимум и от трех до пяти месяцев минимум!

"С сегодняшнего дня вице-канцлер Ву будет контролировать деятельность МСМАУ.

Декан Хуанг займет должность заместителя вице-канцлера, одновременно занимая должность декана Школы Оружия. Тан Фэн и Ли Чаншэн займут должности заместителей декана Школы Оружия!".

"Вице-канцлер!"

Старый вице-канцлер выпрямил спину и зарычал от досады: "Я прожил 80 лет и уже пережил свою жизнь! Я уже ходячий мешок с травмами и недугами. Даже если я не умру сейчас, я все равно не смогу долго жить. Одна жизнь за другую!"

Все были охвачены печалью. Гроссмейстеров 8 ранга также называли сильными мира сего состояния ваджры!

Если человек достиг Ваджра-формы, как он мог рассчитывать прожить еще несколько лет?

Никто в состоянии ваджры 8 ранга еще не умер от старости. Самому старому гроссмейстеру 8 ранга на сегодняшний день было более 130 лет, и у него еще оставалось много сил!

Старому вице-канцлеру только исполнилось 80 лет, но он уже был изранен и болен. Его Ваджра-форма была близка к разрушению.

Все это было результатом всех путешествий в Катакомбы на протяжении многих лет.

Старый вице-канцлер больше не рассказывал. Он посмотрел на Хуан Цзина и сказал: "Ты должен идти!".

Хуан Цзин наклонил голову и, вздохнув, ушел. На этот раз ему нужно было войти в Катакомбы, чтобы присмотреть за студентами.

Сотни мастеров боевых искусств второго и третьего ранга. После окончания выпускного курса более половины из них, собравшихся здесь, станут элитой МСМАУ. Если они будут полностью уничтожены, это будет удар, от которого МСМАУ не сможет оправиться в течение многих лет.

...

В автобусе. Эмоции каждого все еще накатывали как волны.

Три Высших Гроссмейстера и более десяти инструкторов среднего ранга провожали их. Как эффектно!

Танг Фенг, с другой стороны, молчал. Он не проронил ни слова.

Проехав более десяти минут, автобус внезапно остановился. Только тогда Танг Фенг сказал низким голосом: "Выходите. Уберите свой багаж."

Не берите с собой бесполезный хлам, который только отяготит вас".

Все вышли из автобуса. Когда все вышли, они подняли головы, чтобы осмотреться. Перед их глазами открылся бесконечный забор из электрической колючей проволоки, представляющий собой военную запретную зону.

Здесь было полно вооруженных военных, которые несли вахту.

Все осмотрели другую сторону забора из колючей проволоки. Повсюду виднелись танкеры. Почти никаких усилий не было предпринято, чтобы скрыть их.

С многочисленных укреплений также были видны пушки и ракетная артиллерия.

Это была только та военная мощь, которую они могли видеть.

Танг Фенг ничего не сказал и повел всех к главным воротам.

Охрана у ворот также была очень сильной. Фан Пин почувствовал непреодолимое чувство угрозы и давления. Внутри на них было направлено огнестрельное оружие и даже артиллерия.

Более того, у входа несколько мастеров боевых искусств с сильной Жизненной Силой бдительно сканировали всех. Никто из них не был ниже 3 ранга. Они были строгими и внушительными.

"МСМАУ. Танг Фенг из Школы Оружия, подает заявку на проведение специального учебного класса МСМАУ в Катакомбах!"

"Удостоверение личности и приказ о допуске!"

Тот, кто имел дело с Танг Фенгом, был мастером боевых искусств среднего ранга. По мнению Фан Пина и всех остальных, его богатая жизненная сила доказывала, что он ничуть не слабее Танг Фэна.

Танг Фенг достал удостоверение личности, документы на поступление в университет и официальный ответ военного департамента на приказ о зачислении.

Второй участник проверил их один за другим. Затем он кивнул головой и жестом пригласил Танг Фэна войти.

Когда Танг Фенг и еще несколько преподавателей вошли, настала очередь студентов. У них тоже нужно было проверить документы. Даже их рюкзаки были проверены. Военнослужащие уделяли большое внимание деталям, строго проверяя удостоверения личности каждого из них.

Фу Чангдинг с любопытством спросил: "Они настолько строгие?".

Чжао Лэй ответил: "Почему бы и нет?"

? Наверное, чтобы предотвратить проникновение культов".

Пока они болтали, у нескольких студентов впереди конфисковали вещи из их ранцев.

"Не берите с собой телефоны. Они все равно будут бесполезны внутри. Нет необходимости проносить внутрь какие-либо технологические товары. Их пронос только увеличит вероятность того, что они будут изъяты другой стороной".

"Вам нужно взять с собой только один комплект одежды, чтобы переодеться. Вы же не на отдыхе!"

"Что касается еды, то вы в основном зависите от употребления таблеток, сырой пищи или покупки основных энергетических руд для себя. Вы можете использовать их в качестве источника огня в Катакомбах".

Военный офицер, который ранее обменивался с Танг Фенгом, дал им эти инструкции.

Когда все были проверены, офицеры и другие военные смотрели на них с непоколебимой решимостью. Они встали лицом к группе Фан Пина и отвесили воинский поклон!

"Путешествие, в которое вы отправляетесь, это битва за честь и страсть нашей страны. Сражение за человеческую расу. Возвращайтесь с триумфом!"

"Возвращайтесь с триумфом!"

Звучный и мощный рев снова поднял эмоции всех присутствующих.

Даже наблюдая за тем, как Фан Пин и остальные уходят в глубины базы, военные не опускали рук. Это были мастера боевых искусств Катакомб!

Во внешнем мире мастера боевых искусств делились на две категории: Жизнеспособных и настоящих боевых мастеров.

В их глазах, однако, мастера боевых искусств делились на боевых художников внешнего мира и боевых художников Катакомб!

Истинными героями были те, кто переносил свои бои в Катакомбы!

...

"Мы еще даже не вошли в Катакомбы, а вдруг такое чувство, будто на моих плечах вес всего мира. Я чувствую себя совершенно по-другому".

"Именно. Начиная с нашего путешествия сюда, до провожающих нас гроссмейстеров, до военного поклона. Это меня напрягает..."

"Уош! Вуш! Дуют свирепые ветры, вода в реке И такая холодная... 1".

Не успел человек закончить рифму, как несколько близких ему людей набросились на него с кулаками и битьем. После этого он послушно замолчал.

Фан Пин не проронил ни слова и продолжил следовать за группой вперед.

По пути внутренняя территория базы также строго охранялась. Повсюду стояли часовые, охранники несли копья, повсюду были мастера боевых искусств. Изредка можно было увидеть небольшие отряды, отступающие из глубины.

Эти отряды полностью отличались от тех, к которым привык Фан Пин.

Они были свирепыми и наполненными аурой смерти!

Многие из их тел все еще были в крови. Возможно, они только что отступили с поля боя.

В руках у них было стандартное военное оружие. Среди них были длинные копьяносцы и боевые саблисты. Фан Пин даже видел отряды щитоносцев.

После того, как Фан Пин посмотрел довольно долго, он вдруг тихо сказал: "Отряд лучников пропал".

Танг Фенг, который шел впереди, объяснил: "В отряде Катакомб только группы боевых мастеров могут размещать лучников."

"Почему?"

"Обычные люди не обладают достаточной жизненной силой. Когда стрела вылетит из лука, силы Жизни не хватит надолго. Ее летальность эквивалентна броску камня".

"Жизненная сила..."

Фанг Пинг смог немного понять. В Катакомбах люди в основном зависят от силы Жизни, чтобы нанести вред другой стороне. Для оружия вроде лука, которое покидает тело, начинающим мастерам боевых искусств со слабым жизненным тонусом было бы трудно собрать силу жизненного тонуса при использовании дальнобойного оружия.

Мастера боевых искусств были сравнительно сильнее.

База была огромной. Пройдя еще пять-шесть минут, все добрались до места назначения. Это был большой металлический зал, в котором была еще более строгая охрана!

Даже здесь находилось множество военных. В то же время, здесь было еще больше мастеров боевых искусств.

Когда прибыла группа Фан Пина, все они отдали честь. Некоторые из более нервных учеников ответили взаимностью, приняв поклон.

Танг Фенг договорился с другой стороной. Очень скоро плотно закрытая дверь из сплава внутри металлического зала со скрипом открылась.

"Это дверь, соединяющая с подземельем. Она также является последней линией обороны... Хотя трудно сказать, полезна она или нет".

Танг Фенг объяснил без эмоций. В этот момент все уже вошли в очень длинный подземный проход. По обе стороны прохода никого не было. Однако Фан Пин все еще ощущал сильное чувство угрозы.

"Вход в катакомбы находится прямо впереди. Держите себя в руках!"

Следуя словам Танг Фенга, все продолжали идти вперед. Очень скоро впереди показалась тень человека.

Проход, по которому шла группа Фан Пина, был не единственным, который мог привести к входу в катакомбы. Было и несколько других. В других местах тоже были проходы, ведущие к этому месту.

Выйдя из прохода, Фан Пин и остальные оказались в огромном пустом зале.

В центре зала возвышался огромный дисплей.

"Срочно требуются энергетические руды. Неограниченная покупка!"

"Третий защитный вход переживает серьезный кризис. Срочно требуются мастера боевых искусств среднего ранга для пополнения сил обороны!"

"Закупаем сердца мастеров 6 ранга".

"Крепость за пределами 60 километров. Обнаружен древний зверь-рептилия пикового ранга-5. Набираем команду из трех мастеров боевых искусств 5 ранга, чтобы поймать и убить его..."

"..."

Мгновенно внимание всех было приковано к дисплею. Танг Фенг объяснил: "Это похоже на нашу систему миссий. Большинство заданий университета боевых искусств исходят отсюда".

Все поняли.

В это время в зале появились другие люди. Увидев Фан Пина и толпу, некоторые узнали Танг Фенга и подошли к нему, широко улыбаясь. "Инструктор Танг, так много студентов МСМАУ идут в этот раз?"

"Да."

"А? Боевые мастера второго ранга..."

Один из них почувствовал исходящую от группы мастеров боевых искусств второго ранга жизненную силу и слегка нахмурился. "Посылать внутрь боевых мастеров второго ранга... это опасно".

"Они еще не достигли этого уровня. Этим молодым людям следует вернуться и позаниматься еще несколько лет!"

"..."

Все говорили один за другим. Всем им было что сказать.

Танг Фенг ответил: "Мы здесь, чтобы приспособиться к новому окружению. В основном передвигаемся в пределах 30 километров".

"В последнее время ситуация выглядит не очень хорошо..."

"Им все равно придется однажды приехать".

"Вздых!"

Кто-то вздохнул, но больше ничего не сказал.

Танг Фенг не стал задерживаться в зале и пошел вперед. Все последовали его примеру.

По пути Фан Пин узнала несколько знакомых лиц.

"Это ведущая телеканала МСМАУ?"

"Это она. Я не ожидал, что та, кто обычно выглядит так изысканно, на деле окажется такой свирепой..."

"Это..."

"Чэнь Тяньхоу. Не могу представить, что она так хорошо поет и так беспристрастно убивает..."

Все обсуждали шепотом. Тем временем знаменитость по имени Тяньхоу, о которой они говорили, повернула голову, чтобы посмотреть на них. Она наклонила голову и слегка улыбнулась. "Возвращайтесь благополучно".

После того как она произнесла эти слова, Фан Пин увидел в ее руках труп существа, которого он не мог узнать. Он был слегка обеспокоен. К этому было трудно привыкнуть!

Кроме этих людей, Фан Пин увидел множество военных, проходивших мимо.

Увидев Фан Пина и остальных, они отдавали честь, несмотря на то, что их тела были испачканы кровью и имели критические ранения.

...

Через минуту все подошли к концу.

На их пути стояли огромные ворота из сплава, не поддающиеся сравнению.

Гигантские ворота были медного цвета. Высотой почти 10 метров. Они сливались с окружающими стенами из сплава. В данный момент в огромных воротах была открыта крошечная дверь высотой чуть больше человеческого роста.

Крошечная дверь широко распахнулась, но все еще было трудно разглядеть сцену на другой стороне.

Фан Пин пробормотал: "Это вход в катакомбы?".

Танг Фенг сказал: "Мы построили ворота. Раньше вход в Катакомбы был проходом, похожим на пространственный вихрь.

"Эти врата выкованы из сплава класса А по всей длине. Даже высокопоставленным силам нужно потратить немало времени, чтобы сломать их".

На самом деле это не ворота, а закрытый дом". Цель строительства таких массивных ворот - противостоять вторжению существ из Катакомб".

Конечно, ситуация должна быть действительно мрачной, если они смогли дойти до этого".

"Мы войдем изнутри ворот, пройдем через пространственный проход, прежде чем попадем в мир Катакомб".

Пока он объяснял, Фан Пин подошел к передним воротам и попробовал их на прочность. Почувствовав холод ворот, он проглотил и воскликнул: "Сплав класса А!".

Три мастера боевых искусств низших рангов в основном использовали оружие из сплавов классов Е и D.

Три средних ранга, с другой стороны, использовали оружие из сплавов классов В и С.

А-класс был выбором оружейного материала для гроссмейстеров.

Конечно, использовали ли гроссмейстеры его или нет, Фан Пин и остальные только предполагали, основываясь на ситуации. Никто никогда не видел, какое именно оружие они используют.

Этих вещей не было даже в каталоге обмена. Даже цена на него была неизвестна.



Даже сплав класса D стоил 20 кредитов за килограмм. Можно только представить, насколько дорогим будет сплав класса А.

Более 100 кредитов за килограмм, это точно!

Это должен быть минимум!

Насколько тяжелыми были эти ворота?

Нет, не ворота, а дом. Там, где Фан Пин и остальные не могли видеть, сзади и по бокам, все стены были выкованы из сплавов А-класса.

500 тысяч килограммов?

Фан Пин оценил масштабы примерно.

500 тысяч килограммов - это всего лишь 500 тонн. Увидев такой массивный дом из сплава, он не преувеличивал.

Сколько это будет стоить?

Фан Пин даже представить себе не мог!

Увидев, что Фан Пин прикоснулся к воротам и погрузился в глубокие раздумья, выражение лица Танг Фенга слегка потемнело. О чем думал этот ребенок?

<http://tl.rulate.ru/book/34788/2133813>