

Южная территория была немаленькой. Территория МСМАУ простиралась на 30 тысяч му; южная территория определенно превышала 5000 му.

Это было огромное пространство, на котором было очень мало зданий. В отличие от других частей университета, здесь не было обычных учебных корпусов или общежитий.

Кроме береговой линии, которая простиралась до самого горизонта, в южной части университета было лишь несколько разбросанных зданий.

К этому времени Лу Фэн-ру подошла к высокому зданию. Она повернула голову к Фан Пину и сказала: "Это кузница оружия!".

"Оружейная кузница?"

"Именно. Ты действительно думал, что наше оружие из сплава все пришло от оружейных компаний? Если да, то вы ошибаетесь. Огромное их количество поставляется самим МСМАУ".

Оружие здесь можно ковать, а также чинить".

"Конечно, есть предел того, что может сделать университет. Они могут только удовлетворять потребности студентов".

В МСМАУ было не так много студентов, поэтому большинство оружия из сплава ковалось самим МСМАУ.

Студенты и преподаватели были частью этого процесса.

Старшекурсники из Школы Оружия часто выполняли здесь свои задания.

Школа Оружия руководит любыми сражениями, а Школа Производства обеспечивает материально-техническое снабжение".

"В будущем, когда вы будете формировать команду для входа в Катакомбы, лучше взять с собой ученика из Школы производства. Они могут помочь студентам, ведущим бой, починить их оружие, а также выполнить другие различные задания".

Фан Пин слегка кивнул. Он бросил взгляд на большое здание перед ним. Значит, это и была фабрика боеприпасов.

Лу Фэн-ру не стал провожать Фан Пина внутрь, а продолжил идти дальше.

Очень скоро перед Фан Пином появилось второе здание.

Лу Фэн-ру еще раз прокомментировал: "Здание № 1 впереди предназначено для производства оружия.

"Здание №2 на самом деле гораздо важнее!

"Это комната симуляции битвы!"

Выражение лица Фан Пина снова выдало его сомнения. Комната симуляции боя?

"В Катакомбах почти все технологические методы не могут быть использованы.

"В результате, то, что человечество знает о Катакомбах, крайне ограничено.

"Спустя столько лет человечество смогло выяснить лишь местность некоторых входов в Катакомбы, их военное распределение и распределение их крепостей...".

"В этом здании есть карты, на которых показана местность трех входов в Катакомбы рядом с Волшебным Городом.

"Конечно, это лишь поверхностная информация. Похоже, Катакомбам нет предела. В ходе наших исследований мы выяснили одну вещь: мир Катакомб намного обширнее нашего мира!

"В Катакомбы есть целых 3 входа возле самого МСМАУ.

"Логично, что со скоростью электростанции войти через один вход и выйти через другой не составляет труда.

"Однако все наши исследования до этого момента показали нам, что если исследовать и искать в соответствии с направлением местности, будет практически невозможно достичь следующего входа".

"Это может быть связано с тем, что у нас нет возможности провести углубленную разведку. Вы никогда не должны полагать, что сможете войти в Катакомбы через один вход, а выйти через другой. Если на вас нападут, как только вы окажетесь внутри, я гарантирую, что вы умрете.

"Комната для моделирования сражений создана по чертежу, основанному на топографии этих 3 входов и распределении военных сил. Это поможет студентам Школы тактики и стратегии моделировать условия боя".

"Иногда в Катакомбах вспыхивают войны с применением холодного оружия, совсем как в старые времена!

"Большинство студентов Школы тактики и стратегии служат в качестве резерва для военных офицеров.

"Когда эти студенты попадают в Катакомбы, большинство из них следует за большим отрядом. В случае необходимости, если кто-то из офицеров погибнет, они возьмут на себя командование отрядом!"

"Понятно", - задумчиво произнес Фан Пин, а затем неожиданно добавил: "Здание №1 оборудовано для школы производства, а здание №2 - в основном для школы тактики и стратегии".

"Здесь же находятся наши главные опорные пункты для Школы Оружия и Школы Общественных Наук?"

Лу Фэн-ру усмехнулся: "Конечно, у Школы Оружия есть свой опорный пункт. Скажем так: Школа производства хочет готовить логистические таланты, а Школа тактики и стратегии хочет развивать систему передовых военных офицеров".

"Наша школа оружия работает над созданием острых клинков для индивидуального боя!

"Что касается Школы общественных наук... большинство бизнесменов и политиков - выходцы из Школы общественных наук. Зачем им нужен опорный пункт?"

"Вот почему здесь нет ничего оборудованного для Школы Общественных Наук.

"Эти места в любом случае не имеют значения. Как только вы получите квалификацию, вы можете пойти в любую из школ".

"Я могу только сказать, что Школа общественных наук не обладает достаточным опытом, чтобы участвовать в реальных операциях".

Фан Пин после некоторого раздумья согласился с Лу Фэнгру. Школа общественных наук не нуждалась в опорном пункте.

...

Очень скоро они подошли к зданию №3.

"Это центр культивации".

Лу Фэн-ру указал на здание №3 и сказал: "Чтобы вы лучше представляли, это опорный пункт для студентов Школы Оружия.

"Здесь можно найти все виды боевых техник! Среднего ранга, высшего ранга, и даже техники ментального боя, разработанные грандмастерами..."

"Это и есть Здание Скрытых Техник?" Слова выскользнули изо рта Фан Пина прежде, чем он успел их остановить.

"Дай мне закончить!" Лу Фэн-ру прервала его. Она продолжила: "На самом деле боевые техники - это просто способ использования жизненной силы. Для нас она не очень важна.

"Цель любой боевой техники - направить более высокий всплеск смертоносности".

Нет необходимости изучать все техники". Также это не означает, что чем выше ранг, тем лучше техника. Поэтому боевые техники не являются основным направлением в этом здании.

"Самое важное - это Энергетическая комната!"

"Энергетическая комната?"

"Да, ее источником энергии является добыча энергии. Выпуская энергию, мастера боевых искусств могут привыкнуть к обстановке в Катакомбах".

"Однако это не главное. Главное, что энергия, полученная в результате такой добычи, может стимулировать поток жизненной силы мастеров боевых искусств, увеличивая скорость восстановления.

"Вот почему внутри Катакомб мастера боевых искусств обладают более высокой боевой выносливостью по сравнению с теми, кто находится снаружи!"

"Некоторые места обладают более богатой энергией, поэтому мастера боевых искусств могут очень быстро восполнить свою жизненную силу и продолжить сражение. Это еще один момент, в котором мастера боевых искусств в Катакомбах имеют небольшое преимущество перед обычными людьми".

"Кроме того, скорость культивации мастеров боевых искусств также может быть увеличена.

Это одна из причин, почему так много студентов могут быстро достичь прорыва в университете".

Когда Фан Пин услышал эти слова, он с любопытством спросил: "Если это так, то мастера боевых искусств, которые культивируют в Катакомбах, действительно могут продвигаться быстрее?"

"Действительно, так и есть.

"Однако Катакомбы слишком опасны. Кто захочет постоянно культивировать там?"

"Кроме того, нет никакого способа проникнуть туда в массовом порядке. Тем не менее, некоторые люди прячутся в Катакомбах, чтобы культивировать.

"Не думайте, что это хорошо. Опасность таится в каждом уголке Катакомб. Даже прием пищи - это проблема. Кроме того, внешние источники энергии недостаточно сильны. Даже если культивация может быть немного быстрее, все равно есть ограничения. Было бы лучше потреблять пилюли и культивировать на поверхности".

"С нашей стороны..."

"Энергетическая комната здесь, в МСМАУ, высвобождает еще больше энергии. Конечно, для этого нужны кредиты. Почасовая ставка - 10 кредитов в час".

Фан Пин потерял дар речи. Это был грабеж на пустом месте!

"Кроме комнаты боевых техник и комнаты энергии, которые находятся в здании №3, есть и другие комнаты культивации. Например, комната гравитации, бассейн жизненной силы..."

Фан Пин мог понять концепцию Гравитационной комнаты. Однако ему было любопытно, что такое бассейн жизненной силы, и он спросил: "Что такое бассейн жизненной силы?"

"Это не имеет никакого отношения к тебе. Это касается мастеров боевых искусств среднего ранга".

"На данный момент, знаешь ли ты направление культивации мастера боевых искусств среднего ранга?"

Фан Пин потерял дар речи. Откуда ему знать, если его инструктор не сказал ему?

В университете все еще преподавали самую базовую форму направления культивации, сосредоточившись в основном на трех нижних рангах.

Если бы инструкторы не затронули эту тему, Фан Пин не имел бы никакого представления о направлении культивации для мастеров боевых искусств среднего ранга.

"Оттачивание черепа?"

В человеческом теле было 206 костей, а в черепе - 29 костей. Это была не та область, которую культивировали мастера боевых искусств низших трех рангов.

Лу Фэн-ру покачала головой. "Нет. Мастера боевых искусств среднего третьего ранга культивируют внутренние органы!"

"Жизненно важные органы?"

"Да, костоправство в нижних трех рангах - это только закладка фундамента".

"На самом деле, у мастеров боевых искусств низших трех рангов слишком много недостатков, особенно в отношении внутренних органов. Внутреннее кровотечение - очень распространенное явление среди мастеров боевых искусств, когда они сражаются.

"Однако с мастерами боевых искусств среднего третьего ранга дело обстоит иначе. Они культивируют свои жизненно важные органы.

"Они культивируют внутренние и внешние части своего тела до такой степени, что они становятся прочными. Не нужно большого воображения, чтобы понять, что мастера боевых искусств среднего третьего ранга намного сильнее в ударных способностях, защитных способностях и вспышках, чем все мастера боевых искусств низших трех рангов.

"Когда культивирование достигает пика 6 ранга, можно сказать, что человеческое тело достигло своего предела.

Считается, что мастера боевых искусств этого ранга практически несокрушимы и невосприимчивы к ядам.

"Даже если мастера боевых искусств пикового ранга-6 умрут, их тела будут подобны легендарным бодхисаттвам - их тела никогда не разлагаются.

Конечно, их мозг будет разлагаться".

"Что касается культивирования черепа, то оно предназначено для трех высших рангов. Это время, когда человеческое тело достигает своего пика.

"Все тело безупречно, физическое тело доведено до совершенства!

"Мышцы, кости, кожа и жизненно важные органы отточены до максимальной мощности.

"Гроссмейстеры считаются живыми Золотыми Лоханями. Технологическое оружие не представляет для них угрозы. Только если мощное пушечное ядро не ударит их в лоб, только тогда они могут быть ранены.

"Череп, мозг и ментал - это направление культивации гроссмейстеров. Вам не нужно знать конкретные способы их культивирования или способы различения 7, 8 и 9 рангов. Это еще слишком далеко!"

Это был первый раз, когда Лу Фэн-ру подробно рассказал Фан Пину об общем направлении и тенденциях культивирования мастеров боевых искусств.

Начиная с костоправства нижних трех рангов, переходя к внутреннему культивированию средних трех рангов, и, наконец, к завершению тела верхних трех рангов. Они прошли через настоящий жизненный переход.

Фан Пин выдохнул и спросил тоненьким голосом: "А что, гроссмейстеры уже не считаются людьми, раз они завершили свой внутренний и внешний переход?"

Фан Пин уже мог сказать, что мастера боевых искусств низших трех рангов отличались от обычных людей.

Кости, которые они оттачивали, постепенно приобретали цвет светлого нефрита и не были бледно-белыми, как обычные кости.

Фан Пин мог себе представить, что кости гроссмейстеров не отличаются от легендарного золотого тела боддхисатвы - не только кости, но и каждая часть их физического тела и внутренних органов.

"Человек?" Лу Фэн-ру легкомысленно сказал: "Если ты считаешь себя человеком, то ты навсегда останешься человеком!"

Если ты не считаешь себя человеком, то даже если ты внешне похож на человека, ты им не являешься".

"Разве мы одного вида с чужеземцами?"

"Они выглядят странно, но вы относитесь к ним как к людям. Они относятся к себе как к людям. Следовательно, мы все люди, один и тот же вид.

"Если вы не относитесь к ним как к людям, и даже они не считают себя людьми, тогда мы не один и тот же вид".

"Различить виды очень просто!"

"Некоторые люди относятся к своим собакам как к своим детям, поэтому собака - их ребенок. Они относятся к своим собакам лучше, чем к людям. Вы бы сделали различие в том, кто важнее - человек или собака?"

Фан Пин не знал, что ответить. Однако он быстро восстановил самообладание и с некоторым смущением сказал: "Инструктор, я спрашивал о бассейне жизненной силы..."

Он действительно не спрашивал о многом, но Старый Лу знал, как подробно изложить тему.

"Идиот!" отругала его Лу Фэн-ру. В раздражении она продолжила: "Я уже говорила, что мастера боевых искусств среднего третьего ранга оттачивают внутренние органы, и это очень рискованно и сложно.

"Бассейн жизненной силы был создан для мастеров боевых искусств среднего третьего ранга.

"Проще говоря, огромное количество Пилюль Жизни превращается в жидкость, которая и создает Бассейн Жизни. Когда мастера боевых искусств занимаются в Бассейне Жизни, они могут пополнять свою жизненную силу в любое время. Это также немного мягче..."

"Это отвратительно!"

Фан Пин непроизвольно подумал о банях - общественных банях, где вода была настолько грязной, что ее приходилось менять.

Какая гадость!

С таким количеством людей, культивирующих в Бассейне, что если кто-то помочится в него?

Если бы кто-то случайно выпил немного воды, это было бы крайне отвратительно.

Выражение лица Лу Фэн-ру потемнело, и она прорычала: "Ты думаешь, что Бассейн

Жизненности - это большой бассейн с водой? Это только то, как он называется. Бассейны Жизни предназначены только для индивидуального использования."

"О, я могу просто купить несколько пилюль жизненной силы, растопить их в воде и использовать для принятия ванны", - легкомысленно предложил Фан Пин.

"Идиот!" Лу Фэн-ру снова сделала замечание, выражение ее лица потемнело еще больше: "Если растопить Пилюли Жизни в воде, их сила Жизни очень быстро иссякнет!"

"Бассейн Жизненности отличается тем, что его Сила Жизненности не будет так утекать!"

"Это правда? Инструктор, каковы ингредиенты Пилюли Жизненности? Как они могут быть превращены в Витальность..."

"Часть вспомогательных ингредиентов включает некоторые травы, восполняющие жизненную силу. Конечно, активный ингредиент - это не трава".

"А активный ингредиент..." Фан Пин надавил.

"Почему вы спрашиваете об этом? Вы планируете производить пилюли? Не думай об этом".

Лу Фэн-ру не дал ему ответа и не объяснил, почему сила Жизни в Бассейнах Жизни не исчезает.

Фан Пин хотел еще что-то спросить, но Лу Фэн-гру снова пошел вперед.

Преыдущие три здания были для Фан Пина очень интересными.

Когда он понял, для чего предназначалось здание №4, он почувствовал желание ограбить это место.

"Это здание для хранения ресурсов. Здесь хранятся различные пилюли, готовое оружие, а также несколько ценных энергетических шахт. Здесь есть все.

"Отдел логистики - это всего лишь временное хранилище.

"Они в основном поставляют студентам 1 и 2 ранга для культивации.

"Все пилюли жизненной силы действительно высокого ранга находятся здесь, включая ресурсы культивации инструкторов."

Фан Пин уже видел перед глазами долларовые знаки. Сколько же здесь денег!

Ему уже хотелось ограбить отдел логистики, тем более это место, которое поставляло тысячи инструкторов среднего и высокого ранга для культивации! Если бы он смог захватить хотя бы горстку, то ему не пришлось бы беспокоиться о ресурсах до конца жизни!

Лу Фэн-ру заметил блеск в глазах Фан Пина и негромко сказал: "В этом месте используются самые передовые в мире технологии защиты от краж. Даже стены и полы сделаны из сплава.

Кроме того, здесь постоянно дежурит гроссмейстер из университета".

"Вы можете попытаться ограбить это место. У меня нет никаких замечаний по этому поводу".

Фан Пин издал пустой смешок и сказал: "Я бы не посмел. Я просто хотел зайти и немного полюбоваться...".

"Хватит мечтать, тебе разрешено только смотреть на него". Слова Лу Фэн-ру стали для Фан Пина большим ударом.

Они продолжали идти. Теперь они могли видеть несколько крошечных зданий, разбросанных по обеим сторонам дороги.

"Здесь тоже живут преподаватели и студенты. Если хочешь, можешь переехать сюда, когда достигнешь среднего ранга".

Здесь спокойнее, никто не будет тебя беспокоить".

"Однако я все же предпочитаю местность в Пристанище. Инструкторы и ученики здесь бессердечны. Можно целый месяц не разговаривать ни с кем".

Редко можно было услышать, как Лу Фэн-ру жалуется, и было очевидно, что она считает здешних людей очень скучными.

Если ты не проявлял инициативы, чтобы заговорить с кем-то, преподаватели и студенты могли месяцами не замечать тебя.

Так было и в случае с Фан Пин и Лу Фэн-ру. Они гуляли уже полдня, но все их игнорировали.

Через некоторое время они подошли к последнему зданию.

Лу Фэн-ру сказал: "Это вход, который соединяет МСМАУ с Катакомбами. Спуститесь отсюда и пройдите около 5 километров, и вы придете ко входу в Катакомбы.

Студенты МГМАУ, которые хотят попасть в Катакомбы, могут воспользоваться другими проходами или пойти отсюда".

"Главная причина существования проходов в том, чтобы люди могли сбежать..."

"Сбежать?" Фан Пин снова был озадачен.

"У входа в катакомбы МСМАУ находится множество людей из Военного департамента. Этот проход построен из сплава, все 5 километров!

"Это сделано для предотвращения восстаний в Катакомбах. В прошлом другие проходы обрушивались, и люди оказывались в ловушке.

Поэтому был открыт такой проход". Здесь также находятся люди из Военного департамента в качестве охранников.

"Если нет крайней необходимости, мы обычно не пользуемся этим путем. Получение разрешения немного более хлопотно из-за опасений, что кто-то может причинить ущерб".

"5 километров. Все они сплавные... Какой это класс?"

"D-класс."

Фан Пин проглотил. Он действительно хотел ограбить это место!

5-километровый проход, полный сплава D-класса. Сколько сплава D-класса содержалось здесь?

Такой сплав стоил 20 кредитов за килограмм!

Фан Пингу трудно было представить, сколько оружия можно будет создать, если убрать весь сплав из этого прохода.

Лу Фэн-ру продолжал: "На самом деле, вице-канцлер устоял против большинства и настоял на строительстве.

"В тот год вход в катакомбы Донглин обрушился. Десятки тысяч людей из Военного департамента оказались заперты внутри. В конце концов, все они трагически погибли, полностью уничтоженные существами в Катакомбах!

"Средние и высокоранговые мастера боевых искусств не особо нуждаются в таком пути эвакуации. Однако он все же необходим для обычных людей и мастеров боевых искусств низших трех рангов".

Вице-канцлер считает, что жизнь людей важнее денег".

"По крайней мере, у обычных военных из Военного департамента будет надежда выжить. Они не заслуживают смерти ни за что".

Фан Пин кивнул. Его мысли начали дрейфовать.

"Я привел тебя сюда на этот раз, чтобы ты мог взглянуть на вещи. Если ты захочешь прийти сюда еще раз, то можешь прийти сам".

"Главное место, которое тебе нужно посетить, - это комната симуляции боя. Вам нужно, по крайней мере, запомнить топографическую карту близлежащих входов в катакомбы под Волшебным городом!"

"Если вы потеряете направление в Катакомбах... у вас будет ноль шансов на выживание".

Заблудиться в Катакомбах было равносильно смерти. Каждый год находились такие несчастные души.

Фан Пин сделал кислое лицо и сказал в отчаянии: "Инструктор, я всегда теряюсь, у меня нет чувства направления...".

Это была правда, у него действительно не было чувства направления.

Когда зашло солнце, он с трудом определял четыре кардинальные точки.

Лу Фэн-ру сурово ответил: "Тогда ты должен приложить дополнительные усилия. Предупреждаю, если ты заблудишься в Катакомбах, тебе конец. Даже я не смогу тебя спасти!"

Или же вы можете войти в Катакомбы с группой и следовать за ними".

"В любом случае, если ты не сможешь запомнить это, твои шансы умереть выше, чем у кого-либо другого!"

"Это..." Выражение лица Фан Пина было горьким, когда он пробормотал: "Я думаю, что необходимо изобрести GPS и картографическую систему для Катакомб."

"Хаха, ты можешь попробовать".

Лу Фэн-ру не стала дожидаться его ответа. Она повернулась и сказала: "Сегодня я привела вас сюда, чтобы вы посмотрели. О других вопросах ты можешь позаботиться сам. Я сейчас уйду, если больше ничего нет".

"Хорошо."

После ухода Лу Фэн-ру Фан Пин еще раз взглянул на здание № 4. Это было здание для хранения ресурсов!

Ему очень хотелось устроить грандиозную распродажу!

Однако, вспомнив, что там, наряду с высокотехнологичным оружием, находятся гроссмейстеры, Фан Пин был вынужден прогнать эту мысль.

"Вздых, это можно оценить только на расстоянии, но не играть с этим..."

Фан Пин протяжно вздохнул, чувствуя себя подавленным и слегка удрученным. У него больше не было настроения смотреть на карты. Он все равно не мог войти в Катакомбы прямо сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/34788/2062555>