

Декабрь. Погода медленно похолодала.

На юге все еще было терпимо, но в некоторых местах на севере начинался снег.

Несколько дней назад в Шимене на Севере даже была сильная метель.

Внешний мир подумал, что погода необычная. На Севере всегда было холодно, поэтому они не обращали на это особого внимания.

Однако Фанг Пинг и остальные знали, что ухудшение климата как-то связано с изменениями, происходящими в катакомбах.

...

Общежитие.

Рядом с Хэйвеном.

Место выращивания Клыка Пинга переместилось из тренировочного зала в Хэйвен.

По словам Лу Фенгру, здесь было тише и воздух свежее.

Однако, основываясь на понимании Фан Пинга, это произошло потому, что его инструктор не любил неудобств. Расстояние от общежития до тренировочного зала было довольно большим.

За озером.

Глазурь в руке Фан Пинга была как тень. В резком рёве она свалилась вниз одним махом!

Бах!

Трещины мгновенно образовались на известняке рядом с озером. Она мгновенно разлетелась на кусочки фрагментов.

"Хафф..."

Клык Пинг дал длинный выдох. Хор был очевиден в его глазах.

Лу Фенгру, стоявший в стороне, слегка нахмурился: "Возвращайся и принеси известняк на

замену". Ты должен был культивировать. Зачем ты разрушаешь окружающую среду?"

Фанг Пинг внезапно опозорился. Вскоре он снова заговорил в возбуждении: "Инструктор, известняк взломан..."

"Чувствуешь гордость?"

"Нет..."

Несмотря на то, что его губы сказали "нет", было очевидно, что он был слегка высокомерен.

Прошло всего три дня, и он уже смог сделать свой первый шаг.

"Еще не поздно гордиться тем, что можно использовать семь последовательных ходов на одном дыхании!"

Лу Фенгру был щедр нанести ему удар. Затем она взглянула на разбитый известняк, слегка нахмурилась и сказала: "Распределение ваших сил очень рассеяно, вы можете считать, что достигли небольшого успеха, когда вы можете взломать известняк гладко пополам".

Клык Пинг только что разрезал известняк на куски. Это называется тряска, а не взлом!

Как только он услышал эти слова, Клык Пинг вдруг почувствовал себя беспомощным.
"Фэнзуидао фокусируется на свирепости..."

"Ерунда". Разве быть свирепым означает, что тебе не нужно контролировать свои силы?"

Лу Фенгру ругался. Когда она говорила, она протянула руки и взяла фэнсуидо из рук Фан Пинга. Она направила его на землю и в спешке помахала ему рукой.

Фан Пин не видел, что произошло, и не слышал громкого звука, который раздался, когда он только что взломал известняк. Все закончилось в тишине.

Лу Фенгру ничего не сказал. Размахивая глазурью, она бросила его обратно Фан Пин.

Фан Пин не заботился о глазури. Он опустил голову и посмотрел спешно.

Он увидел, что один из маленьких кусочков известняка, который он раньше разбил на фрагменты, был поровну разделен на восемь частей.

Клык Пинга поспешно согнул тело, поднял маленький кусочек и провел пальцами по нему. Поверхность, которая была разрезана, оказалась чрезвычайно гладкой!

"Инструктор, это..."

"Вы поменяли оружие, потому что хотели добиться большего всплеска энергии, используя взрывчатку, чтобы убить врага".

"Однако, взрывчатость не равна грубой силе!"

Лу Фэнжоу покачала головой и сказала: "Если все, что вы знаете, это использование грубой силы, когда вы сражаетесь с другими людьми, как то, что я видел, вы бы только знали, как взломать вниз бесцельно!"

Если вы встретите кого-то, чья Жизненная сила и боевые приемы не так хороши, как у вас, то все будет просто".

"Однако, вы могли бы только издеваться над этими людьми?"

"Каждый раз, когда вы взламываете, ваша энергия рассеивается. Ты можешь выглядеть доминирующим и могучим. Шокируя врага до такой степени, что они взламывают..."

"Тем не менее, расколоть чужое святотатство - это ваша главная цель?"

Клык Пинг был глубокомысленным. "Ты имеешь в виду, что моя энергия слишком рассеяна, где она должна быть как Прокол Удар, централизуя энергию в одном месте..."

"Ты не совсем беспомощна!"

Лу Фэнжоу, когда она шла, говорила: "Используй наименьшее количество энергии, убей врага, сохрани свою энергию и Жизнь, это то, что мы, как боевые художники, должны делать".

"Даже самые маньякальные боевые техники будут стремиться к наименьшей цене, чтобы достичь величайшей смертоносности!"

"Маниакальный взрыв может прозвучать дико, по правде говоря, он не просит вас быть глупо сумасшедшим. Возвращайтесь и присмотритесь к навыкам сплоченности и коагуляции сил.

"Главная идея последовательных взломов - умение взломать оружие F-класса одним ударом". После того, как вы освоили три последовательных взлома, то есть, когда вы достигли крошечного достижения. "

"Три последовательных взлома могут взломать оружие F-класса?"

Фанг Пинг с трудом в это поверил. Лу Фенгру нахмурился: "Это боевая техника среднего класса. Изначально она предназначалась для бойцов 3-го ранга.

"Когда боевые мастера 3-го ранга овладеют техникой боя среднего класса, их не будут считать слабыми по сравнению с их коллегами.

"Маниакальный взрыв" - это не просто что-то сбитое с толку, или что-то переработанное студентами Школы Производства. Это шедевр, созданный сердцем и кровью гроссмейстера!

"Определенные нестандартные навыки, возможно, попали в список, многие из них до сих пор являются боевыми техниками, которые мастера боевых искусств низшего ранга адаптировали со ссылками на предшественников, использовавшихся для создания своих собственных методов выращивания".

"Оружие из сплава D-класса, которое вы держите в руках, имеет возможность централизовать. Под вспышкой трех последовательных взломов взлом сплава F-класса определенно не является желаемым замыслом!".

Сказав это, Лу Фенгру внезапно посмотрел на него странно. "Не говорите мне, что вы думаете о достижении семи последовательных взломов в ранге-1?"

"А?"

"Ты же не думаешь об этом, правда?"

"Нет..."

"Думаете вы об этом или нет, но как можно быстрее уберите эту тщетную мысль! Боевые техники среднего звена предназначены для мастеров боевых искусств 3-го ранга.

"Скажем, нормальный мастер боевых искусств ранга-1 имеет Жизненную силу между 180-250кал".

"Обычный мастер боевых искусств ранга-2 имеет Жизненную силу между 250-400кал".

"Боец 3-го ранга находится на этапе со сравнительно большим пролетом!

"Ранг-3 торс-хонинг". Несмотря на то, что в туловище всего 15 костей, каждая из них огромна, особенно если включить позвоночник!

"После торс-хонинга, скелетная система человека образует полный цикл циркуляции". На этот раз череп может решить не присоединяться к системе кровообращения.

Поэтому каждый раз, когда туловище хонингуют, и каждый раз, когда каждая кость завершает процесс хонингования, индикатором будет всплеск Жизни". Как только она сможет беспрепятственно двигаться, это будет означать, что человек достиг следующего уровня!

"В ранге-3" Жизнеспособность боевого художника может подняться от 400кал до максимума 1000кал. Ты понимаешь, что я имею в виду?"

Клык Пинга был слегка ошеломлен. "Жизнеспособность Боевиков 3-го ранга может подняться до тысяч?"

"Она меняется для каждого человека. 1000кал - это максимум, или лучше сказать 999кал - это максимум. Это относится и к тем, кто дважды отточил свои кости..."

Клык Пинг был даже в шоке. Он сразу же ответил: "Ты имеешь в виду, что в ранге-3, дважды или трижды отточенный, предел Жизни все еще 999кал?"

"Неплохо. Конечно. Как я уже говорил, он меняется в зависимости от каждого человека. На этом этапе, очень немногие пойдут и проверят свою Жизненную Силу. Если бы кто-нибудь превысил лимит, если бы он не сказал, не многие бы знали".

Лу Фенгру объяснил, затем продолжил: "Это всего лишь подтемы. Я имею в виду, что боевые техники среднего ранга укомплектованы артистами боевых искусств 3-го ранга. Наверное, даже на пике ранга-2 боевых мастеров".

"Почему?"

"Ограниченная жизнеспособность!"

"В каждом движении Маниакального Взрыва, Взрыв Жизни должен достигать примерно сотни кал, чтобы достичь предельной силы". Как вы думаете, вы сможете это сделать?

"Движение, которое вы только что использовали, было менее чем 20кал всплеск Жизнеспособности". Это можно считать уменьшенной версией "Маниакального взрыва".

"Даже если вы сможете достичь всплеска семи последовательных взломов, это будет просто визуально привлекательно, но не полная версия.

"На вашем этапе, вам не нужно искать слишком много стилей, вместо этого вы должны копать глубже!"

"Каждый раз, когда вы взламываете, вы можете потратить сотни кал Жизни". При этом почти все артисты боевых искусств 1 и 2 ранга умрут под вашим взломом, вы понимаете, о чем я говорю?".

Конечно, Клык Пинг может понять.

Обычно, когда они участвовали в дуэли, их Жизненная Жизнь проходила не только разовые траты. Вместо этого, каждое движение и стиль, который они использовали, поглощали их Жизнь.

Как и Фан Пин, когда он выполнял свой удар проколом со всей силой, больше всего он тратил около 10кал Жизни. Это считалось особым случаем.

В нормальных условиях, если он достиг всплесков на максимальной мощности и выполнил Puncture Kick, он будет тратить только от пяти до шести кал Vitality.

Таким образом, если Клык Пин выполнял Puncture Kick с Vitality выше, чем 300кал, он мог достичь всплеск от сорока до пятидесяти ударов подряд при условии, что он не обманывал.

Существовала необходимость сохранения нормального питания Vitality в человеческом теле. Бедность будет происходить, когда Жизнеспособность будет ниже, чем 100кал.

Когда Жизненная сила сидела на отметке более 300кал, количество Жизненной силы, которое мог потратить Клык Пинг, составляло только 200кал Жизненной силы и более.

Как и тот взлом, который он только что совершил, сумма, которую Пинг Клык потратил, была не маленькой. Она была почти 20кал.

С этим взломом, для него не было бы проблемой взломать еще десятки.

Для продолжения взлома ему понадобилось бы пополнить свою Жизненную Силу.

Будет ли расходование Жизни 20кал и 100кал на Маниакальный Взрыв быть одинаковым? Очевидно, что нет.

Проблема не только в Жизнеспособности. Существовали пределы даже для костей, меридианов и взрыва, выдерживаемого кожей.

"Боевики 3-го ранга имеют высокую Жизнеспособность, поэтому они могут культивировать от пяти до семи взломов подряд".

"Ты не можешь. В вашем случае, как я уже говорил, это может быть возможно, если семь взломов подряд предназначены только для того, чтобы быть визуально привлекательными". Если вы используете настоящие семь последовательных взломов, ваша Жизнеспособность будет мгновенно исчерпана. Как только ваша Жизненная Жизнь пуста, вы знаете, что с вами случится?"

Клык Пинг покачал головой.

"Как только Жизнеспособность опустеет, как вы думаете, что может случиться? Мумия! Поэтому прекрати свои желания.

"Когда вы можете выполнить взлом и достичь 50кал Жизнеспособность всплеск власти в один прекрасный день, вы можете быть в состоянии выполнить от трех до четырех последовательных взломов".

"Взломать оружие F-класса с таким всплеском не совсем невозможно."

Лу Фенгру никогда раньше не говорил об этих вещах. На самом деле, всех это не волновало.

Все они были артистами боевых искусств первого ранга, которые еще не достигли этой стадии.

Неважно, была ли это базовая или низкая боевая техника, до того, как вы достигнете пределов ранга-1 боевого художника, ваша Жизнь не будет исчерпана интенсивностью выращивания боевых техник.

Тем не менее, это все еще было возможно в боевых техниках среднего ранга.

Если бы в 1-ом ранге были гении, которые могли бы с большим успехом культивировать Manic Explosion, потратив сотни cal Vitality в каждом взломе, то вряд ли кто-то мог бы жить после трех взломов.

На этот раз Фанг Пинг смог понять, почему в выращивании боевых техник среднего ранга предъявляются несколько жесткие требования. Это было для того, чтобы избежать несчастных случаев.

"Есть две вещи, которые вы должны сделать сейчас!"

"Первое - научиться контролировать свою энергию. Ваша энергия не должна рассеиваться.

"Номер два, научитесь достигать большего всплеска Жизни. С большим всплеском Жизни приходит большая сила. Они прямо пропорциональны друг другу.

"В противном случае, даже если вы узнали семь последовательных взломов, сила каждого взлома только от пяти до шести кал, будет ли это даже иметь смысл?"

"Ходы зависят от пользователя. Вот что означает теория".

Немедленно кивнув, Клык Пинг снова спросил: "Инструктор, если это так, то летальность ходов связана со вспышкой Жизнеспособности каждого хода". Означает ли это, что боец ранга-2 может убить бойца ранга-3?

"Если мастер боевых искусств ранга-3 не сравним с мастером боевых искусств ранга-1, который может выполнить ход, который достигает сотни раз всплеска "Жизни", то..."

Лу Фенгру ответил с презрением: "Разве это не нормально? Если тащить ранг-3 боевого художника, у которого есть только Жизненная сила, и убить его в ударе, разве это не странно?"

"Не судите только о рангах!"

"Правительство обсуждает политику по переопределению званий. Они обсуждают, следует ли определять звания на основе всплесков и выносливости".

"Понятно."

Лу Фенгру начал говорить о другом понятии: "В глазах многих настоящих мастеров боевых искусств, как говорят, настоящий мастер боевых искусств полностью контролирует Жизненную силу тела, когда всплеск каждого движения может достичь одной десятой Жизненной силы, которая присутствует в настоящее время".

"У вас есть 300-кратная Жизнь, производящая летальность в 30 градусов в всплеске движения, это когда вы по-настоящему освоили использование Жизни".

"Если вы можете достичь всплеска в движении с одной пятой вашей текущей Жизни, мы называем этот вид движения смертельным".

Если вы можете достичь одной трети или даже половины, мы называем это крайним ходом".

"Если это так..."

Лу Фенгру прервал, прежде чем Фан Пин смог задать свой вопрос. "Если вы достигнете полного всплеска, мы назовем это мертвым ходом. Как только вы закончите всплеск, вы тоже будете мертвы!"

Кашляй, кашляй, кашляй...

У Клыка Пинга сухой кашель. В этом было столько смысла, что опровергнуть его было практически невозможно.

"Если вы можете тренировать "Маниакальный взрыв" до такой степени, что за одно движение вы можете достичь сотен "Всплесков Жизни", то это означает, что вы освоили конечный ход". Теория смертельного хода и конечного хода не имеет ничего общего с методами культивирования. Вместо этого, она заключается в способности человека контролировать. Это не представление методов культивирования, вы понимаете?"

Клык Пинга снова кивнул головой!

Это означало, что любая боевая техника может быть квалифицирована как смертельный и конечный ход. Все зависит от вашей способности контролировать его.

Если бы Пинг Клык мог тренировать свои базовые боевые техники до этого момента, то базовые боевые техники были бы высшим ходом!

Подумав некоторое время, Пинг-Фанг воспользовался возможностью еще раз спросить: "Я взглянул на ранги трех нижних рангов. Есть ли у трех мастеров боевых искусств низших рангов, которые находятся на вершине списка, свой окончательный ход?"

"Довольно маловероятно. Нелегко культивировать конечный ход успешно. Ван Цзинян этот парень все-таки преуспел. Он дал непоколебимую уверенность тем же самым людям!"

"Первые тридцать в списке должны сделать свой последний ход.

"Маловероятно, что у тех, кто будет после этого."

У Клыка Пинга загорелись глаза. "Инструктор, если я успешно культивировал конечный ход, значит ли это, что я непобедим среди тех, кто имеет тот же ранг?"

"Конечно!"

На этот раз у Лу Фенгру не было намерения опровергать его. Она телепортировалась и сказала: "Ваша жизненная сила всегда была выше, чем у других". Окончательный шаг в сторону, как только вы культивировали смертельный ход, достижение 60кал Жизнеспособность всплеск с каждым шагом, то никто в ранге-1 не может быть вашим матчем.

"Не только ранг-1, даже пик ранга-2, идиоты, которые не могут контролировать свою Жизненную силу, никогда не могут быть вашим матчем!"

Пик ранга-2. Нормальный Пик Ранка-2 имел только 400-ти балловую жизнеспособность. Их неспособность контролировать свою Жизнь означала, что их вспышки были несравнимы с Клыквым Пингом.

Была высокая вероятность того, что такой пиковый ранг-2 будет убит пингом клыка в поединке.

Это было основано на предпосылке, что Пинг Клыка мог достичь полного контроля над его энергией и достичь гораздо более сильного всплеска силы.

"Не забывайте культивировать и Облачные Ступени". Даже самый сильный всплеск может оказаться бесполезным, если вы не можете преследовать врага.

"Вы можете достичь 100cal Vitality за один ход, но если другие люди убежали, то вы будете одним из тех, кто умрет. Как только ваша Жизнь будет опустошена, вы позволите другим попить вас!"!

Может быть, Лу Фэнжоу просто преподаёт, основываясь на обычном порядке вещей, но у Клыка Пинга снова загорелись глаза!

Может быть, в следующий раз я смогу подкрадываться к людям?

Притворяясь, что я не могу догнать их, когда моя Жизненная Жизнь полностью истощена. Когда другие люди вернулись в атаку, моя Жизнь внезапно пополнилась, и тогда я мог бы убить кучу людей в тайной атаке!

Клык Пинг думал, что есть необходимость для него, чтобы развить функцию этой системы в глубину.

Если бы Клык Пинг смог овладеть своей способностью быстро восстанавливать свою Жизненную силу, это было бы не так просто, как пропустить таблетки Жизненной силы.

На самом деле, Пин Фанг использовал этот ход для выполнения тайных атак на людей несколько раз до этого.

Мало того, что он освоил первый ход Маниакальный взрыв, Клык Пинг чувствовал, что он получил гораздо больше. Иногда он не мог видеть картину в целом. Чтобы кто-то указал ему на это, было гораздо сильнее, чем думать об этом в течение года.

"Тогда есть смертельный ход и конечный ход... Если я смогу культивировать конечный ход успешно, разве я не смогу взломать кого-нибудь, независимо от того, кто он - 1-ый или 2-ой ранг?"

"Если только, если они не освоили тот же самый конечный ход. Тем не менее, они достигнут своего предела после первого взрыва и умрут после второго. Если мое тело сможет его выдержать, то нет предела количеству выходов, которых я смогу достичь..."

Чем глубже он думал об этом, тем более взволнованным становился Клык Пинг.

Лу Фенгру бросил ему взгляд, телепортировался, но ничего не сказал.

Жизненная сила Фан Пинга восстановилась очень быстро. Это было то, что она тоже знала.

Сказать ему это сегодня было для того, чтобы дать Фан Пин немного мотивации, чтобы стимулировать его так, чтобы он использовал свое преимущество.

Чемпионат не был главной задачей.

В чемпионате, очень немногие могли победить Клык Пин. Если Клык Пин действительно хотел овладеть техникой саблей, он не должен достичь стадии смертельного движения. Пока он мог контролировать свою энергию, не многие могут превзойти его.

<http://tl.rulate.ru/book/34788/1021384>