Проехав почти полчаса, Даниэлла и Кен прибыли в дом бывшего генерала армии.

"Хорошо" Даниэлла выключила двигатель и посмотрела на Кена.

"Мы можем пробраться внутрь и бросить дымовую гранату, чтобы вырубить всех охранников, или мы можем сжечь одну из машин на парковке и пробраться внутрь, пока все заняты". А ты как думаешь?" Пока она давала такие варианты, пальцы Даниэллы стучали по рулям.

Услышав это, лицо Кена стало плоским: "А как насчет того, чтобы постучаться? Как нормальный человек?"

Даниэлла подняла бровь, "конечно, давайте сделаем это" ее тон был саркастичным "ну скажите - привет, я здесь, чтобы убить вашего босса, проводите меня к нему, пожалуйста."

Раздражение заполнило разум Кена, чтобы услышать ее саркастический ответ "в который раз я здесь не для того, чтобы убить его" руки на коленях сжимались в разочаровании, голос в его голове призывал его бросить ее в действующий вулкан и пусть ее тело горит внутри.

"Что бы ни случилось" Даниэлла толкнул дверь машины и вышел. Она подошла к воротам и позвонила в колокол.

Вскоре от динамика заговорил мужчина.

"Кто вы?"

"Я одна из твоих подружек-боссов. Впустите меня?" Даниэлла ответила, сделав ее голос соблазнительным.

Ворота открылись и с этим Даниэллой и Кеном вошли.

Когда они шли к главной двери, Даниэлла заметила, что люди бродили вокруг с тяжелым оружием в руках.

Даниэлла незаметно схватила дымовую шашку из сумочки, сняла булавку и притворилась, что чинит обувь, пока она катала дымовую шашку на землю.

Когда они вошли в дом, мало кто из слуг убирал вокруг, казалось, что там была вечеринка, учитывая, что все пьяные люди лежали в каждом углу, а вокруг были бутылки и грязь.

"Он наверху", - сказала Даниэлла.

Клэри заметила, как он проходил мимо нее, и когда ей представился шанс, она незаметно выкатила на землю одну из дымовых гранат.

Клэри побежала к Кену наверх, и когда они добрались до второго этажа, они оба задались вопросом, в какой комнате должен находиться генерал.

"Налево, последняя дверь", прошептала Даниэлла, вручая ему хирургическую маску, чтобы он потом не нюхал дым.

"Для чего это?" Кен спросил.

"Просто надень это. Я не смогу нести тебя, если ты потеряешь сознание", - сказала она и держала дверную ручку в главной спальне.

"Зачем мне терять сознание?"

Даниэлла расплющила ее вопросом Кена, у нее не хватило сил ответить на них.

"Просто наденьте его, как только увидите дым вокруг, хорошо?"

Кен убрал ее и притворился, что не слышал ни слова, что она только что сказала.

Тишина вошла между ними, задаваясь вопросом, кто откроет дверь хозяйской спальни.

"Мы ждем здесь Рождества?" Даниэлла расплылась с широкими глазами.

Не отвечая, Кен толкнул дверь, он вошел внутрь, пока не добрался до кровати, пока Даниэлла следила за ним.

Он остановился, а когда Даниэлла ударилась лицом о его спину и легкий стон вырвался из ее губ.

"Почему ты остановился?" Даниэлла попросила сделать ей массаж носа.

"Мы закончили", - сказал Кен.

"Почему?" Любопытство вытравило в голове Даниэллы, когда она удивилась, почему он вдруг захотел уйти, но еще до того, как она успела взглянуть, Кен повернулся и толкнул ее тело к двери.

"Что происходит, господин Чу?" Она спросила.

Своим голосом, холодным, как никогда, он ответил: "Он умер, так что мы должны уйти".

Услышав это, глаза Даниэллы опухли, как мяч, и тут же оглянулись.

Там Клэри увидела отца Пейтона в кровати с любовницей, оба умерли от выстрелов.

Тело Даниэллы застыло, уставившись на трупы, Клэри поняла, что он еще жив, когда они приехали на юг, так как Клэри поймала его на записях камер видеонаблюдения, которые она взломала с одной из улиц.

Что-то было не так, она поняла это.

"Кто-то пытался нас подставить? Даниэлла размышляла.

"Нет, это невозможно, никто не знает, что мы приедем.

Ее мысли были встревожены, когда она вдруг почувствовала, как ее тело парит в воздухе, прямо там она поняла, что Кен уже носил ее и спустился вниз по лестнице.

Ее нос морщился от боли в животе, Кен нес ее с одной рукой на боку, как будто она какая-то подушка.

Клэри знала, что она легкая, ее вес был ниже того, что она должна была иметь, поэтому Кену было несложно нести ее, но то, как он носил ее, заставляло ее чувствовать себя некомфортно.

"Опустите меня!" - кричала она на него.

Когда она увидела, что они поднимаются по лестнице, ее лицо побледнело.

Клэри крепко заглатывала и молилась, чтобы Кен не потерял равновесие, иначе они вместе скатились бы вниз по лестнице.

Кен уронил ее тело, как мешок, на заднее сиденье, в то время как он подошел к водительскому сиденью и уехал на полной скорости. Его лицо было темнее ночи.

"Кто ты?" Кен накричал на женщину на заднем сиденье, пытаясь уравновесить себя.

"Зачем?" Даниэлла спросила.

"Что там случилось? Почему он мертв?", сказав, что он повернул руль сбоку, пока его нога нажимала на тормоз.

Внезапная остановка машины заставила Даниэллу полностью потерять равновесие и удариться лицом о заднюю часть пассажирского сиденья.

Почувствовав боль на лице, Даниэлла села и посмотрела на Кена через зеркало заднего вида.

"Я не его убийца, так что не спрашивайте меня". Даниэлла закричала в ответ.

Кен неоднократно качал кулаком по рулевым колесам, с гневным раздавленным ревом он сказал: "Боже! Женщина! Ты серьезно сводишь меня с ума! Сделка отменяется!" Он спустился с водительского сиденья и открыл дверь заднего сиденья, "Убирайся! Я не поеду с тобой обратно."

Услышав это, Даниэлла сузила глаза, она посмотрела вверх, чтобы встретиться с ним через открытое пространство двери машины.

Клэри сжимала губы, читая, что он имел в виду то, что только что сказал. Она знала, что если она выйдет, он оставит ее в таком месте, которое было посреди скоростной дороги, ей будет трудно найти машину, которая будет везти ее внутрь.

Медленно ее тело выходило из машины. Когда она стояла позади него, она цыпала ему на цыпочках и ударялась об заднюю часть шеи, заставляя его потерять сознание.

Глаза опухли, когда Клэри услышала, как он ударился головой о дверь автомобиля, и губы безразлично дёргались, она промямлила "прости" и использовала всю свою силу, чтобы вытолкнуть его тело на заднее сиденье.

Вздохнув, она задохнулась, когда закрыла дверь, села на водительское сиденье и уехала, молясь, чтобы Кен спал в течение восьми часов езды.

http://tl.rulate.ru/book/34787/929326