Болтая как ребенок, Камилла обняла свою мать.

После того, как ее выгнали из Су Вилла Камилла пошла прямо к родителям. Оставаясь на краю кровати, Камилла продолжала плакать.

Она рассказала им все, начиная с того, как Даниэлла выбросила свою одежду с балкона, и заканчивая тем, как она бросила в нее вазу, и как она страдала, поскольку горничных не было рядом. Так же как посылать мужчину насиловать ее.

Роман затаил дыхание и посмотрел на свою нынешнюю жену, которая смотрела на него и молча говорила: "Сделай что-нибудь".

Он спросил: "Сказала ли она, зачем она это делает?", хотя он уже знал ответ, обе руки на груди.

Камилла понюхала и вытерла слезы, сердце сильно болело. Клэри вдруг вспомнила, что Даниэлла сказала об отце.

"Она сказала, что ты превратил ее в психопатку, и что она хочет купить нашу долю в банке "Су-Финанс"".

Роман вытащил свой телефон и набрал номер Эндрю Су после того, как услышал его. Подождав, пока старик ответит на звонок, он снова вздохнул: "Я позабочусь об этом, - протянул руку, чтобы похлопать дочь по волосам, - не волнуйся, ты поймаешь Эвана".

--

В доме Старейшины.

Анна Су была занята расстановкой цветов в саду, когда жужжал телефон. Клэри огляделась вокруг, несколько горничных также помогали ей, пока ее муж Эндрю сидел на траве в шляпе и палкой для ходьбы на земле рядом с ним.

"Ты не собираешься отвечать?" - с нетерпением сказала она.

Старик, который смотрел на парящие в небе облака, посмотрел на свою жену.

Он вздохнул и взял трубку.

"Мистер Ли, что такое?" - холодно сказал он. Больше всего он ненавидел, когда кто-то пытался нарушить его спокойное утро.

"Вы знали, что няня вашей внучки послала мужчину насиловать мою дочь на вашей вилле?" Роман Ли гневно закричал на другой строке: "К счастью, Эван спас ее!"

Старик чуть не уронил телефон, который он держал, услышав его. Неверие зарегистрировано на его лице, когда он качал головой к своей жене.

"Это правда?" спросил он, все еще шокирован услышав новость.

"Да".

Старик молчал. Он заплакал и на мгновение закрыл глаза.

"Я пригласил ее и Камиллу на ужин сюда. Может, тебе стоит прийти, чтобы мы могли прояснить это с Даниэллой".

После того, как Роман Ли повесил трубку, брови старика бороздили. Он просто не мог в это поверить, но у Романа Ли не было причин лгать, особенно если это касается его дочери.

Его челюсть скрежет в гневе, он никогда не позволит такой женщине, как мы, Даниэлла, быть частью его семьи.

-

Даниэлла в замешательстве наклонила голову, чтобы увидеть Кена, стоящего у двери ее спальни.

"Кен, что ты здесь делаешь?"

Кен, у которого на лице было мрачное выражение, пожал плечами: "Готовься, мы куда-нибудь идем".

"Хорошо, дай мне два часа", - ответила она, хотя и понятия не имеет, куда они собирались.

"Два часа?" Глаза Кена расширились: "Кому нужно два часа, чтобы подготовиться?"

Даниэлла начала улыбаться: "Мне нужно спрятать шрам, так что, если сможешь, помоги мне, пожалуйста." Она повернулась и вошла в ванную. Когда она вышла, ее руки несли коробку, полную поддельной кожи, которую она использовала, чтобы скрыть свои шрамы.

Кен подошел к ней случайно. Он открыл коробку и сразу же помял брови, увидев внутри

шкуры.

"Все в порядке. Не нужно прятать шрам, - сказал он и забрал у Клэри коробку, - поехали, - он не знал, почему, но его рука пошевелилась сама по себе и взяла Клэри за запястье.

Даниэлла вырвала у него руку "нет", - холодно ответила она: "Я не выйду без него". Вы видели реакцию Камиллы. Я просто", она сделала паузу. Клэри показалось, что ей надоело ненавидеть шрамы, но после того, как она увидела реакцию на лице Камиллы, она снова почувствовала себя неуверенно.

Кен приложил руку к его лицу, "мы убьем их всех". Если кто-то скажет тебе, что ты уродлив и отвратителен, мы выстрелим этому человеку в голову", - бесстрашно сказал он.

Лицо Даниэллы расплющилось, она отчетливо помнила, как он говорил, что она уродливая женщина с отвратительным запахом.

"У тебя есть пистолет?" спросила она с сарказмом.

Кен покачал головой: "У меня его нет с собой, но он у меня в машине".

Она кивнула: "Хорошо, возьми пистолет и пристрели себя, пожалуйста", а потом взяла у него коробку и пошла в туалет.

"И зачем мне стрелять в себя?" Кен насмехался.

Перед тем, как войти, Даниэлла повернулась к нему лицом, "потому что ты назвала меня уродливой и отвратительной".

Кен покачал головой в неверии: "Я - освобождение".

Даниэлла подняла брови, "Правда?"

"Да, - уверенно ответил он, - тебе не нравится убивать людей, так что я сделаю это за тебя, - подошел к ней поближе и схватил коробку, - "тебе это не нужно, пойдем, встретимся с моим психиатром."

Услышав это, глаза Даниэллы расширились, "и зачем именно я тебе нужен?", она задалась вопросом, зачем ему нужно, чтобы она пошла с ним к своему психиатру. Может, Кен и друг Эвана, но они не были так близки к тому, чтобы вместе навестить психотерапевта.

"Мне нужно проверить, правильно ли работает твой мозг", без предупреждения Кен снова

схватил ее за запястье, "Я не могу позволить свободной женщине выйти замуж за моего друга".

Лицо Даниэллы испортилось, она позволила ему вытащить ее с виллы в простой рубашке и джинсах.

Селена, которая сидела на диване с Андерсом, массируя ноги, согнула брови. Клэри слегка приподняла голову и смотрела, как Кен и Даниэлла покидают виллу.

"Как ты думаешь, куда они собираются?" - спросила она Андерса.

Андерс пожал плечами. С тех пор, как он начал работать на вилле Су, он видел Кена всего три раза и всегда искал Эвана, но теперь, с тех пор, как Даниэлла пришла, мужчина продолжал выскакивать, как гриб. Он был везде.

Он вздохнул и посмотрел на журнал, который держала Селена. Это был V журнал с Камиллой в качестве обложки, который вышел несколько месяцев назад.

"Ты скучаешь по Камилле?" Он спросил Селену.

Девушка случайно посмотрела на него: "Ой, да ладно!" Она покачала рукой в воздухе, закатывая глаза: "Эта женщина была такой фальшивой". Неудивительно, что Даниэлла ненавидит ее. Эта женщина чувствует, кто фальшивка, а кто нет."

http://tl.rulate.ru/book/34787/1034340