

После нажатия кнопки для закрытия двери лифта, Даниэлла заметила, что Скотт смотрит в их сторону.

Когда ее глаза следили за тем, куда он уставился, она не могла не улыбнуться.

"Ты встречаешься с кем-то, Дженна?" - спросила она женщину, когда лифт поднимался.

Дженна моргнула и повернула голову к Даниэлле. Она слегка покачала, и на ее лице образовалась путаница: "Почему?"

Даниэлла пожала плечами, "ничего". Во всяком случае, я попросил Скотта устроить тебе экскурсию по городу, - повернулась Клэри, мигая случайной улыбкой, - все в порядке?"

Дженну поразили слова Даниэллы, когда она отодвинула глаза, не глядя на нее безумно, и кивнула: "Все в порядке". Работа, которую вы мне дали, была слишком напряженной. Мне нужно освобождение".

Дверь лифта открылась, когда они вышли, Даниэлла расстегнула губы, чтобы сказать: "Вообще-то, недавно я узнала, что секс - это хороший способ снять стресс". Я могу спросить Скотта, нужен ли он тебе".

Дженна замёрзла, услышав это, в то время как шок проскользнул по её лицу.

"Ты сумасшедший!" - это все, что она могла сказать, читая по лицу, как помидор после долгого минутного молчания.

Даниэлла подмигнула ей дразняще.

"Вы, должно быть, Дженна Маркус."

Голос прервал Даниэллу от дразнящей Дженны.

Там они нашли мужчину средних лет в синем костюме, в очках и с аккуратно причесанными волосами по бокам.

"А вы, должно быть, мисс Маркус Ассистент, а я мистер Дакс Ассистент", сказал, что мужчина протянул руку.

Даниэлла смотрела на нее плоским лицом.

"Я Даниэлла Чен, владелец "Лумакса", а это Дженна, мой начальник."

Даниэлла моргнула, в то время как мужчина перед ней в шоке повернул статую.

"Я не...", он начал заикаться, в то время как пот образовался на лбу, несмотря на холод в офисе.

"Мы не знали, что генеральный директор будет здесь", - продолжил он, когда вернулся.

Даниэлла улыбнулась ему, это было широко и сладко, показывая ямочки: "Не волнуйтесь". Это очень важно для меня, так что, пойдем?"

Мужчина кивнул, но его тело оставалось неподвижным, глядя на улыбающееся лицо Даниэллы.

"Время моего босса драгоценно, мы можем идти?" Дженна холодно сказала.

Мужчина кивнул и повел за собой, когда они шли в кабинет босса, Даниэлла заметила сходство кабинета с кабинетом Эвана. Как будто он был спроектирован по той же архитектуре, хотя атмосфера была наполнена напряжением, люди, сидящие на столах, хмурились на лицах, и на нем было нарисовано истощение, как будто они годами работали без сна, в отличие от Эвана, где она слышала, как сотрудник смеялся и болтал в оживленном разговоре.

Они остановились перед белой толстой дверью, на которой висела табличка "ОФИС".

Ассистентка постучала дважды, а потом голос того, кто казался мужчиной в 50 лет, сказал, что заходит.

И вот они пришли, и первым шагом Даниэллы было осмотреться.

Офис был окрашен в белый цвет, а стеклянная стена становилась ярче и шире.

Там был мужчина, который выглядел так серьезно, сидя на вращающемся стуле за столом с карточным генеральным директором Джоном Даксом, в то время как трое мужчин сидели на кожаном черном диване, полностью одетые и с таким же хмурым видом, как и работник снаружи.

"Эти трое - члены правления", - прошептала Дженна.

Даниэлла заметила молодую женщину, стоящую рядом со столом генерального директора. На ней был легкий макияж, блондинка с короткими вьющимися волосами и застенчивый взгляд.

Даниэлла прищурилась, когда заметила следы поцелуя на шее женщины. Когда она переключила свое зрение на гендиректора, она обнаружила помаду, размазанную во рту гендиректора.

Она горько насмеялась и с уверенностью подошла к столу генерального директора.

Не приветствуя его, Даниэлла взяла две папки, которые приготовила вчера вечером, и уронила их на стол.

"Это", - переслала она одну папку, - это новая политика, которую я сделала для этой компании."

Не давая ему сказать, она переслала другую: "Это документы, которые вы должны подписать, чтобы передать мне всю собственность".

Дженна, которая стояла рядом с ассистенткой, моргнула в загадке. Даниэлла никогда не упоминала о покупке банка Island, и она сомневалась, что Лумакс может себе это позволить.

Громко раздался стук, когда исполнительный директор накачал оба кулака на стол. Наклонившись вперед к Даниэлле, гнев вспыхнул на его лице.

"Кто ты, черт возьми? Ты знаешь, кто я?"

Даниэлла даже не испугалась громкости его рева, в отличие от блондинки, которая теперь дрожала от страха.

"Да, я знаю, кто ты. Множественные сексуальные нападки на твоих сотрудниц, избиение жены, коррупция и не позволяй мне начать с названий людей, которых ты убил".

Вместо страха, мужчина улыбнулся.

Его рука подняла и схватила ее за подбородок.

"Хм... твои губы, сколько дерьма эти губы сосали?" после того, как он сказал это маниакально, мужик посмеялся.

Даниэлла улыбнулась, "эти губы делают больше, чем сосут", и ее улыбка исчезла, "давай займемся этим делом, не проливая крови хорошо", она ударила его руку, не держа подбородок.

Мигая интенсивным взглядом, она продолжила: "У меня есть все доказательства того, что ты можешь либо спасти репутацию своей семьи, дав мне свою компанию, либо", и обратилась к

члену совета директоров с тревогой, сидящему на диване.

"Или я возьму все улики, которые у меня есть, в полицию и позволю им расследовать это, и я уверена, что со всеми моими файлами и моими полномочиями никакого расследования не будет".

Гнев, горящий в лице гендиректора, загорелся: "Ты меня шантажируешь?" Руки на столе, согнутые в кулаки, пока он подавлял себя от удара по самоуверенной женщине, стоявшей перед ним.

Даниэлла подняла брови, "так что вы признаете, что все, что я сказал, было правдой, - вздохнула она, - ну, я знаю, что они правдивы". У меня есть доказательства и свидетели."

"О чем она говорит?" Наконец-то, один из членов правления заговорил.

Даниэлла посмотрела в сторону и обнаружила три ропота: "1 час", - сказала она, обращаясь к генеральному директору, - после этого я хочу, чтобы твой помощник принес подписанный документ в кафе в вестибюле".

<http://tl.rulate.ru/book/34787/1013951>