

Дед Шу удушил и сказал: "Древний царь Диан короновал двенадцать семей этих рун, королевских братьев и придворных, как Двенадцать семей хранителей сокровищ, приписывая им двенадцать знаков зодиака". Моя семья олицетворяет Мышь, и, Сялуннв, твоя семья - Семья Драконов".

Лонг Си любопытно спросил: "А Двенадцать семей хранителей сокровищ обозначают семьи Мышь, Окс, Тигр, Кролик, Дракон, Змея, Лошадь, Овцы, Обезьяна, Петух, Собака и Кабан. Правда?"

"Принцесса" сказала: "Точно. Наверное, тебе кажется странным, что я так одеваюсь, да? Но я должна. Мой покойный прадед, дедушка моего дедушки, был последним принцем династии Мин. Он оставил приказ, чтобы все его потомки никогда не забывали свою страну и всегда одевались в костюмы династии Мин. Вот почему я всегда ношу их, кроме как на пути к бегству".

Скороспелый Ниу Си снова нашел ее не в себе и поспешил сказать: "В стране Z самая ранняя запись о царстве Диана была найдена в Записях Историко - Собрании Биографий Юго-Западных Племен. От позднего периода Воюющих государств до раннего периода династии Западная Хань, древнее царство Диан достигло своего пика. В средний период правления династии Западная Хань оно начало приходить в упадок. В связи с непрерывным упадком своей национальной мощи древнее царство Диан было заменено уездной системой династии Центральных Равнин в период от позднего периода династии Западная Хань до раннего периода династии Восточная Хань, в конце концов, подошедшей к концу своей жизни".

Лонг Си сказал: "Однажды я посмотрел документальный фильм под названием "Потерянный древний царь Диана", так что я знаю, что некоторые археологи раскопали Императорскую печать Диана и множество изысканных бронзовых изделий в конце XX века, которые таким образом привлекли больше внимания к древнему царству Диана, которое когда-то было чрезвычайно блестящим".

Дед Шу кивнул и сказал: "Я уже слышал об этом раньше. В 109 году до н.э., во второй год правления Юаньфэна в династии Западная Хань, военный император Хань послал войска для нападения на Дянь. Король Диан не смог сопротивляться вторжению и после этого сдался и попросил военного императора Хань послать чиновников править в Диан. Военный император Хань наградил царя Диан императорской печатью Диан, которая была сделана полностью из золота, и позволил ему продолжать править своей страной. Позже царь Диан сделал несколько ремесленников, чтобы моделировать еще один после печати с чистым золотом. Но один из персонажей был изменен. То, что охраняет мою семью, было изменено. На ней есть подсказка о сокровищах. Позволь мне показать его тебе".

Длинноногий Си не мог не радоваться - она так близко видела Императорскую Печать Дианы!

Ниу Си привёл их к каменной стене на востоке третьей пещеры в пещере. За видимым камнем на стене скрывалась золотая рецессия, которая, казалось бы, сформировалась в половине тигра, как то, что Лонг Си когда-то видел по телевизору.

Ниу Си снял с себя серебряное ожерелье.

Лонг Си увидел золотую подвеску, идущую вместе с серебряным ожерельем. Он был в форме тигра. Она любопытно спросила: "Это что, половина золотого тигра?".

Ниу Си с улыбкой ответил: "Ты действительно потомок Длинного Футияна, который был известен как "хозяин древнего царства Диана". Очень хорошо замечен! Это последний тигр, который использовался древним Царем Диан. Левая половина у меня в руке, а правая - на стене. Он был дарован моему предку царем, потому что мой предок был местным хранителем, развертывающим войска и утвердившимся на войне".

Длинный Си сказал: "Кажется, что на нем есть надписи".

Niu Xi передал ей золотой тигр и сказал с улыбкой: "Вы сами видите его". Большинство надписей сделаны шрифтом маленькой печати".

Длинноногий Си взял его и внимательно рассмотрел. Она была около 5 см в высоту, 10 см в длину и 7 мм в толщину с канавкой на спине и небольшим отверстием на шее. Изображение тигра было сильным, прыгающим с широко раскрытым ртом. Надписи, инкрустированные золотом, состояли из девяти строк общим количеством 40 символов, написанных в основном мелким шрифтом печати.

Длинный Си с улыбкой говорил: "Тигровые сказки, которые я видел, обычно имеют форму тигра, лежащего или стоящего". Прыгающие довольно редки!"

Она некоторое время внимательно изучала его и едва узнала те немногие символы, которые были в начале. Похоже, она читала: "Слияние сил, правое с королем, левое с Ниу".

Ниу Си сказал: "Мой дед сказал мне, что это означало, что правая половина тигрового подсчитывания находилась в руке короля Диана, а левая половина - в руке генерала Ниу Сонга". Только когда половина короля и половина Niu были объединены вместе, мог быть мобилизован десант с более 50 солдатом. Но в случае чрезвычайной ситуации Ниу мог разжечь военный огонь и не нуждался в поиске спички. Генерал Ниу Сонг был моим предком".

Когда он положил половину в руку на стену, сделав ее вместе со второй половиной, каменная стена поднялась гладко. Оказалось, что это каменная дверь, а в пещере в ней спрятана еще одна комната.

Чжу Цзюняо сказал Лонг Си: "Механизм управления каменной стеной был сделан и изменен Фэн Цзяхао в соответствии с древними рукописями Лу Бана". Если у кого-то не будет подсчета и он силой снесет стену, это спровоцирует ядовито-водную реакцию". Мы не будем дуть в свою трубу, но Хао очень умён!"

С тех пор как Фэн Цзыхао вошел в пещеру, он никогда ни с кем не разговаривал, ходил один и, казалось бы, держался подальше от остальных. Но когда он услышал слова Чжу Цзюняо, его уши покраснели еле-еле. Он посмотрел на Лонг Си и повернулся.

Мо Кун нахмурился. "Почему "принцесса" всегда бросает доброе слово в честь Фэн Цзяо перед Лонг Си? И, Фэн Цзыхао, он ведет себя так неестественно!" Он думал.

Он установил зрительный контакт с Сяолу. Сяолу пожал плечами, моргнул и прошептал Мо Кунь: "У меня есть предчувствие".

Мо Кун кивнул, чтобы показать, что он чувствует то же самое.

Войдя в комнату, они обнаружили каменный стол с нефритовыми горшками и чашками на нем, несколько каменных стульев и две каменные кровати.

Большой железный шкафчик был прижат к каменной стене. Он выглядел как деревянный шкаф в Китайской Медицинской Клинике с визуально не менее чем 200 ящиками. Чтобы найти через них один за другим, понадобилось бы много времени.

Все ящики были заперты, и на каждом ящике была наклеена железная бирка с названием одного из видов китайской медицины.

Чжу Цзюняо достал еще один серебряный ключ и открыл ящик с надписью "Atractylodes". Она вытащила из ящика железный ящик и прямоугольный железный ящик.

Эти два железных ящика были снова заперты. Дедушка Шу вытащил кучу ключей из кармана и быстро схватил пальцами за два ключа, вручив два ключа Niu Xi.

Ниу Си использовал один из них, чтобы открыть коробку. Он надел белые перчатки, а затем протянул золотую печать руками осторожно, чтобы дать им взглянуть.

Чжу Цзюняо объяснил им, как Ниу Си держал его: "Железные коробки тоже были разработаны Хао. Без соответствующего ключа, если его открыть принудительно каким-то другим способом, ядовитые иглы будут выстрелены с основания".

Длинный Си в изумлении.

Там была золотая квадратная печать с кольцом в форме змеи. Там было четыре иероглифа, выгравированные как сценарий печати - Печать царя Диана.

Дедушка Шу сказал: "Печать весит 90 граммов, площадь гравюры составляет 2,4 квадратных сантиметра, а общая высота печати - 2 см. Змея на печати приподнимает голову с закрытыми

глазами, а ее откинутый назад отпечаток отображается в крови".

Точно так же Niu Xi открыл другую коробку. Он вытащил из нее свиток и развернул на столе.

Чжу Цзюняо с улыбкой сказал: "Взгляните на иероглиф "Король" или "王" по-китайски. Печать на этом свитке - настоящая Императорская печать Дианы - имеет собственноручно '王' тремя штрихами вправо и одним штрихом вниз. Второй штрих справа должен быть ближе к верхнему, как был написан древний иероглиф. Если второй штрих поставить прямо посередине, то он будет иметь другое место произношения, как '王', а не настоящее '王'".

Ниу Си не мог не сказать: "Моя дорогая, ты опять не в себе". Мы не фокусируемся на проблеме "王" или "王". Малыш Кси, взгляни на персонажа "王" с печатью в руке дедушки Шу. Это тот, который был изменен в соответствии с волей Царя Диана. Эти три удара направо и налево ведут свой путь, как река, верно? Тебе не кажется, что они похожи на три удара по твоему замку долголетия? И нисходящий удар, кажется, соединяет три реки вместе. Это одна из подсказок!"

Длинный Си сказал: "Да, они выглядят очень похожими. Тогда подсказки должны быть спрятаны в реке. Но у страны Z такая огромная территория и разные вещи. У нас много рек и ручьев. Какая из них на земле?"

Сяолу внезапно хлопнул в ладоши и с удивлением сказал: "Я понял! Это должны быть три парализованные реки! Однажды я поехал с друзьями в Юньнань и сам посмотрел на эти три параллельные реки. Три параллельные реки не соединяются в одну. Это действительно уникальный природно-географический пейзаж!"

Дедушка Шу улыбнулся и кивнул, сказав: "Правда, в нашей стране в каждом поколении есть гении, а младшие еще более выдающиеся! Мой отец занимается этим всю жизнь. Он также считает, что то, что предложила золотая печать, относится к области трех параллельных рек в Юньнани. Кроме того, он сказал мне бережно хранить золотую печать, потому что она должна быть ключом к двери сокровища, так как тигровый подсчитыватель может функционировать как ключ к открытию каменной двери".

Мо Кунь, мало зная об истории и географических знаниях страны Z, стоял рядом с Лонг Си и вообще не мог четко понять суть. Он чувствовал, что не может им помочь, и что он кажется таким бесполезным!

А? Он вдруг вспомнил, что он скопировал учебник по географии страны Z в свой высокий интеллектуальный чип. Он воспользовался поисковыми системами и сразу же нашел его.

Поэтому он методично сказал: "О, я помню это. Три параллельные реки - это река Цзиньша, река Ланькан и река Ну. Они берут начало на плато Цинхай-Тибет и протекают параллельно в Юньнани на протяжении более 170 километров, охватывая в общей сложности 1,7 миллиона гектаров. В такой местности тоже трудно что-то найти!".

Чжу Цзюняо с улыбкой сказал: "Кажется, наша красивая и грациозная молодость, господин Мо, также обладает широким спектром знаний! Тогда подойдите и взгляните на подсказку, которую я охраняю. Дедушка Шу - потомок семейства мышей, а я из... не смейтесь - семейства кабанов". То, что я охраняю, это роспись по шелку".

Она придумала другой ключ и открыла ящик с надписью "Анжелика".

В ящике был еще один маленький прямоугольный железный ящик.

Дедушка Шу снова схватил ключ и передал его Ниу Си.

Ниу Си открыл ящик с ключом и в нём оказался ещё один свиток. Он снова надел перчатки и развернул его на столе. Это была длинная цветная роспись по шелку.

Длинный Си также кое-что знал о китайской живописи. Она внимательно изучила её и обнаружила, что в ней было восемь частей, составляющих всю роспись по шелку.

Первой частью был мужчина, одетый в старинные костюмы, с семенем. Перед ним уже была выкопана пещера. Вторая часть - это человек, заполняющий пещеру. Третья часть была молодым саженцем, прорастающим из грязи.

<http://tl.rulate.ru/book/34784/929198>