Зрелый мужской голос сказал: "Я знаю, вы все оставили ее мне". Не волнуйтесь, я вас не подведу. Скоро ежегодное собрание Бригады Жестоких Шалостей! Это будет чудесно и не должно быть пропущено!"

Молодой человек сказал: "Конечно, будучи вторым по старшинству в группе, вы имеете право сначала выбрать цель для всей этой розыгрыши. Кроме самого большого босса, все остальные члены группы должны уступить вам дорогу. Папа, мы уже месяц ждем твоего большого шоу!"

"Другого выбора нет. Мы только что открыли французский филиал нашей инвестиционной компании "Ченг Гонг". Мои люди так далеко во Франции, и они заняты проведением китайско-французской бизнес-конференции. Но это хорошо, что у меня есть больше времени, чтобы познакомиться с ней и адаптировать последнюю игру для нее", - сказал зрелый мужской голос.

Молодой мужской голос сказал: "Лонг Кси, тебе так повезло! Мой папа так сильно тебя любит, что специально для тебя придумал новую игру в этом захватывающем раю, чтобы ты, твоя семья и друзья стали нашими первыми гостями в парке".

Лонг Си чувствовал, что лучший способ справиться с ними - это никак не реагировать, чтобы не дать им почувствовать себя успешными. Она безразлично спросила: "Какая следующая часть игры?".

"Так тревожно? Хаха, на следующий вопрос, пожалуйста, посмотрите на большой экран, - сказал зрелый мужской голос.

"Какой большой экран?" спросила Лонг Кси.

"Найдите его сами в райском уголке. Разве ночь не дала тебе пару глаз? Ты что, слепой?" - саркастически ответил молодой человек.

Лонг Си вспомнил, что был 5D кинотеатр с большим экраном.

Поэтому она позволила бабушке сделать перерыв и пошла в 5D-кинотеатр одна.

Дверь кинотеатра была открыта, а свет был включен. Длинная Си набралась смелости и побежала внутрь.

Это был кинотеатр вместимостью 2000 человек. Потолок был на высоте пяти метров над землей, а большой экран имел ширину около 60 квадратных метров.

На большом экране проигрывалось видео, главным героем которого был Мо Кун.

Его голова была склонена, глаза закрыты, все тело неподвижно.

Длинный Си был ошеломлен. "Он умер?"

Его верхняя часть тела была голая, с сильными мышцами, и на нем были кожаные брюки, разработанные Long Xi. Его грудь поднялась и упала вместе с его дыханием; он был еще жив!

Его руки были в кандалах, и он был повешен в большой прямоугольной стеклянной банке, подвешенной цепями.

Его тело было погружено в белоснежную воду. Вода была на уровне подбородка.

Его ноги были достаточно длинными, чтобы коснуться стекловолоконного дна, но они были подвешены в жидкости, что указывало на высокую плотность жидкости. Это было похоже на плавание в Мертвом море, где плотность воды была настолько высока, что тело человека могло плавать на поверхности.

Long Xi узнал стеклянную банку; это была та же самая стеклянная банка в ресторане подводного мира, где у них был ужин с морепродуктами.

Более того, она видела отражение нескольких столов, покрытых белыми скатертью с кисточками. Это подтверждало ее мысли!

В мгновение ока видео закончилось.

На большом экране появился молодой человек лет 19-20.

"А теперь я задам вам вопрос. Если ты пройдешь мимо, то сможешь достать ключ, чтобы спасти Мо Куна". Молодой человек подарил ей злую улыбку, и голос его был похож на тот, что она слышала раньше.

Если посмотреть на него, то он был довольно симпатичный. Кто бы мог подумать, что внутри он такой злой?

Лонг Си вспомнил бронзовую статую отца и сына. Черты лица молодого человека были несколько похожи на черты бронзовой статуи сына.

"Это был Чэн Илунь?"

Внизу большого экрана были 15 строк с 15 столбцами английских букв, и все слова, казалось, перемешались.

"Вы должны найти тридцать английских слов для названий растений за одну минуту", - сказал молодой человек.

Этот вопрос был куском пирога для Лонг Си, который был хорош в английском!

Она уже видела слово "гриб" во второй строке букв и нашла в четвертой строке слово "цветок".

Поэтому она сказала: "Гриб, цветок, дерево, цереус..."

В английских словах были не только горизонтальные и вертикальные линии, но и диагональные. Она произнесла 30 слов за один вздох, что заняло не более минуты.

Глаза молодого человека показали его удивление.

Он спросил: "Вы знаете принцип маринования?"

А потом, казалось, он придумал что-то особенно смешное и улыбнулся, прикрыв рот.

Длинный Си сказал: "Маринование? Это способ сохранить овощи, используя высококонцентрированную солевую жидкость и ферментацию молочнокислых бактерий. Моя бабушка маринует горчицу и редис. Почему ты спрашиваешь об этом?"

Молодой человек некоторое время дико смеялся, а потом спросил: "Ты думаешь, Мо Кун сейчас маринуют?"

Лонг Си внезапно понял и был шокирован. Она спросила: "В воде высокая концентрация физраствора?"

"Да, это морская вода, в которую мы прилетели. Мы также специально добавили в нее десять фунтов рафинированной соли. Он промок там уже полтора часа. Будьте уверены, соленость этой воды около 21%, немного ниже, чем у Мертвого моря. Он должен был бы промокнуть еще, по крайней мере, час, прежде чем умрет от обезвоживания". Молодой человек смеялся от души.

Лонг Си очень хотел броситься на экран, чтобы побить его. Но сейчас не время действовать импульсивно!

Она спросила: "Ты только что сказала, что если я пройду, то смогу достать ключ, чтобы спасти Мо Кунь. Где ключ?"

Молодой человек сказал: "Посмотри на дверь".

Лонг Си посмотрел на вход в кинотеатр и увидел кучу воздушных шаров, парящих в дверном проёме. Внезапно они столкнулись с восходящим потоком воздуха и быстро дрейфовали к куполу на высоте около 5 метров над землёй.

Там было семь шаров разных цветов. На веревке висела красная веревка, а на одном конце был завязан ключ.

Длинный Си сказал: "Так высоко, как я могу достать его?"

"Это твоя проблема." Молодой человек улыбнулся счастливо.

Лонг Си вынул единственный инструмент, который у нее был, а именно маленькие ножницы.

Она встала на сиденье и, используя острую часть ножниц как дротик, бросила его в шарик.

Еще до того, как ножницы смогли дотянуться до шариков, она упала и чуть не попала в Лонг Си.

Нет, это было слишком далеко. Она должна была подумать о других способах!

Она выпрыгнула с сиденья и пыталась везде искать какие-нибудь инструменты. Она нашла метлу за задней дверью.

Если бы Клэри смогла бросить эту метлу на веревку посередине кучки шариков, они могли бы упасть из-за веса метлы.

Итак, Лонг Си снова встал на сиденье, направил его на связующую веревку посреди шариков и бросил со всей силы.

Это могло произойти только благодаря благословению Будды. Метла попала в то место, где хотел Лонг Си.

http://tl.rulate.ru/book/34784/870346