

Глава 54: Новый навык.

Шум вокруг внезапно стих; всеобщее внимание было приковано к тому мужчине.

Они были напуганы опасной аурой, исходившей от этого человека.

Су Чэнь почувствовал внезапный холод, пронзивший его насквозь. Он задумчиво посмотрел на мужчину. Мужчина тоже посмотрел на него.

- Эй, я, лысый Цян... и это моя территория. Если ты собираешься устроить здесь разборки, то тебе лучше свалить отсюда! - Чжоу Цян хлопнул ладонью по столу, встал и закричал на того человека.

Этот человек ничего не сделал, но лысый Цян был недоволен им. Он ненавидел, когда рядом был кто-то круче его.

Его головорезы встали позади него, свирепо глядя на того человека.

- Вали отсюда!

Глаза мужчины скользнули по Чжоу Цяну и его приспешникам, робкие из которых подсознательно вздрогнули.

- Черт! Да кто ты такой? Пацаны, преподайте ему урок! - крикнул Чжоу Цян и повел своих головорезов к этому человеку.

Посетители, сидевшие около мужчин, быстро отошли в сторону, опасаясь, что у них могут возникнуть неприятности.

Су Чэнь нахмурился. Если он все правильно понял, то он был целью этого человека. Мужчина выглядел крепким орешком. Чжоу Цян и его люди пострадают.

Когда он уже собирался остановить Чжоу Цяна, тот уже потянулся за пивной бутылкой. Он с криком бросился к мужчине и разбил бутылку о его голову.

Линь Юмен, Цянь Мэнмэн и некоторые другие слабые посетители закрыли глаза, не смея смотреть.

Мужчина даже не попытался увернуться. Когда бутылка с пивом ударилась об его голову, она разбилась с громким звуком.

- Как... как это возможно? - Чжоу Цян посмотрел на то, что осталось от бутылки в руке, а затем снова на мужчину, который совсем не пострадал. Он не мог поверить своим глазам.

Может, его голова сделана из стали или из чего-то еще? На его голове не осталось даже царапины!

Мужчина наклонил голову, издав трескучий звук. Затем он ударил Чжоу Цяна кулаком в живот.

- Угх! - глаза Чжоу Цяна были широко открыты. Он упал на колени, держась за живот, который мучительно болел, и наконец свернулся на полу в клубок. Лицо его было пепельно-серым, а из уголков губ сочилась кровь.

Видимо, это был очень тяжелый удар.

- Ублюдок, как ты посмел ударить нашего брата Цяна? Хватайте его! - один из верных помощников Чжоу Цяна взревел и подбодрил своих друзей. Затем он поднял стул и бросился к мужчине.

Остальные головорезы последовали за ним. Некоторые из них взяли стулья, а другие - пивные бутылки.

Мужчина стоял там, даже не шевельнувшись, когда они обрушили на него эти штуки.

Деревянные стулья были сломаны, пивные бутылки разбиты вдребезги, но мужчина не пострадал. Он даже не нахмурился.

Все, кто находился поблизости, были ошарашены.

- Это легендарное тело Ваджра, защищенное Божественным навком? - прошептал себе под нос Пан Сяоцзе. В его глазах мелькнуло возбуждение.

- Нет, это Шаолиньская техника "Тринадцати Крестов", - ответил Су Чэнь, его голос стал жестче.

Всего лишь мгновение назад в его сознании появилось уведомление, а затем в его системе был активирован новый навык.

Этот новый навык получил название "Техника Тринадцати Крестов". Это был один из нераскрытых, давно утраченных Шаолиньских навыков. Хотя она также была известна как "принудительное кунфу", она требовала от мастеров боевых искусств работы как над своими внутренними, так и над внешними силами, а именно над своей духовной силой и физической силой.

Техника Тринадцати Крестов была разделена на Внутреннюю жизненность и Принудительную технику, каждая из которых имела 13 стилей.

Внутренняя жизненность направляла мастеров боевых искусств к получению Эликсирного поля, которое упоминается во многих романах как внутренняя подлинная Ци, в то время как Принудительная техника развивала физическую выносливость мастеров, превращая каждую часть их тела в оружие, превращая раскалывание камней голыми руками в кусок пирога.

Под значком навыка "Техника Тринадцати Крестов" были еще два небольших значка "Внутренняя жизненность" и "Принудительная техника". Под каждым из этих двух значков, было 13 еще меньших значков.

Внутренняя жизненность делилась на "Рев тигра Архата", "Покорение дракона Архата", "Укрощение тигра Архата и так далее...

Принудительная техника была разделена на "Железную руку, Железный Локоть, Железный кулак, Железную ногу, Железную кожу и так далее...

В общем, значок навыка "Техники Тринадцати Крестов" выглядел как разветвленная древовидная диаграмма.

Су Чэнь был очень сильно заинтересован в этой технике. Кулак Ста стилей был объединением

более чем десяти боксерских стилей, в то время как Техника Тринадцати Крестов, с другой стороны, была разделена на множество сегментов.

Как бы то ни было, Су Чэнь пришел к выводу, что практика Техники Тринадцати Крестов - это очень сложное и запутанное кунфу; практически невозможно изучить каждую технику.

Внутренняя жизненность в этом плане казалась немного легче, чем Принудительная техника, но она требовала накопления опыта в течение длительного периода времени. Эта техника была направлена на культивирование внутренней подлинной Ци, которая выступала в качестве основы Принудительной техники.

Су Чэнь предположил, что этот мужчина сосредоточился в основном на практике Принудительной техники.

Чтобы культивировать Принудительную технику, необходимо было огромное количество драгоценных Китайских лекарств, чтобы улучшить организм, иначе слишком много необратимых повреждений может быть нанесено организму.

- Шаолинское кунфу? Но он не похож на монаха! - Пан Сяоцзе был сбит с толку.

Су Чэнь покачал головой. Ответа он тоже не знал.

Логически говоря, этот вид кунфу никогда не был обнародован, так как же этот человек научился этой технике?

Когда Су Чэнь и Пан Сяоцзе разговаривали, этот мужчина уже отмутил голову Чжоу Цяна.

Мужчина перешагнул через тех, кто лежал на полу, как будто то, что он сделал, было самой обычной вещью, которую мог сделать человек, и направился прямо к столу рядом с Су Чэнем. Он спокойно сел за стол, взял пару палочек для еды и начал есть то, что осталось от Чжоу Цяна.

- Кто этот парень? Он определенно не выглядит дружелюбным, - нахмурившись, сказал Го Лэй.

Су Чэнь не произнес ни слова, хотя и понял, что этот человек пришел за ним. Однако, похоже, этот человек ничего не собирался делать, поэтому он не хотел беспокоить Линь Юмен и его друзей.

- Давайте быстро съедим нашу еду и вернемся в наши комнаты в общежитии! - сказала Линь Юмен. Она была немного взволнована.

Остальные кивнули и стали есть быстрее.

Травмы Чжоу Цяна были несерьезными. Он встал, несмотря на боль, попрощался с Су Чэнем и ушел вместе со своими головорезами.

Они пришли к пониманию, что этот человек не был тем, кого они могли бы запугать, поэтому они могли только проглотить обиду.

Су Чэнь и остальные вскоре покончили с едой, заплатили и ушли.

Когда они покинули улицу, Су Чэнь заметил, что мужчина идет за ними по пятам, как он и предсказывал.

- Вы, ребята, возвращайтесь первыми. Я пойду куплю кое-что, - сказал своим друзьям Су Чэнь.

- Брат Чэнь, что ты хочешь купить? Я пойду с тобой! - Линь Юмен улыбнулась, держа Су Чэня за руку.

- Я сам схожу, я просто хочу купить веб-камеру для стрима видеоигр. Тебе не нужно идти со мной. На улице слишком жарко. Возвращайся и отдохни под кондиционером! - Су Чэнь улыбнулся и погладил ее по голове.

- Хорошо! - Линь Юмен кивнула.

Су Чэнь посмотрел, как они ушли. Затем он повернулся, посмотрел в сторону темного переулочка и холодно сказал: "Выходи".

- Интересно, - мужчина вышел из темноты, и его глаза сверлили. "Благодарю. Это упростило мне работу".

- Кто тебя нанял? - голос Су Чэня стал жестче.

Мужчина ответил: "Я не знаю, кто именно. Я не спрашивал. Они хотят, чтобы я сломал тебе одну ногу. Мне нужны деньги, поэтому я не мог сказать "нет"".

Есть древняя поговорка: "бедные держат меч, богатые - перо".

Этот человек практиковал только Принудительную технику. Он нуждался в большом количестве драгоценных лекарственных трав, которые были очень дорогими. Кроме того, единственное, в чем он был хорош, так это в кунфу, поэтому ради денег он мог делать только такую грязную работу.

<http://tl.rulate.ru/book/34782/807309>