

Глава 28: Папу предали.

После того как Су Чэнь сыграл последнюю ноту песни, в просторной гостиной воцарилась тяжелая тишина.

Когда Су Чэнь поднял глаза, он увидел, что глаза его мамы и сестренки наполнились слезами. По щекам мамы катились слезы.

- О боже! Мне очень жаль, очень жаль. Мне не следовало петь эту песню. Мамуля, не плачь! - Су Чэнь запаниковал. Он не знал, что ему делать.

Его мама внутри всегда оставалась молодой, беззаботной и веселой, как будто она была маленькой девочкой. Он даже не помнил, когда в последний раз видел свою маму плачущей.

- Все в порядке. Песня была великолепна! - Вэнь Ся вытерла слезы и улыбнулась. "Слушая ее, я невольно представила, как буду выглядеть, когда состарюсь. От этого мне стало немного грустно".

Су Мо подошла к маме и обняла ее. Она сказала хриплым голосом: "Мама, ты не постареешь. Мы с братом всегда будем рядом с тобой".

Хотя мать и дочь постоянно ссорились, как две сестры, связь между ними была крепкой.

- Сестра права, мамуля. Разве я не говорил тебе, что ты всегда будешь восемнадцатилетней мамой? - Су Чэнь улыбнулся и согласился.

- Ах вы, глупые детки—кто же не стареет? - Вэнь Ся мягко улыбнулась. Она спросила Су Чэня: "Чэньчэнь, ты тоже написал эту песню? Как она называется?"

Несколько дней назад, когда Су Мо вернулась после встречи с друзьями, она с гордостью продемонстрировала песню, которую Су Чэнь написал для нее. Вэнь Ся не могла не позавидовать ей.

Вэнь Ся обладала хорошим музыкальным слухом и любила слушать музыку. Песня, которую Су Чэнь спел для нее, была профессиональной. Если бы песня уже существовала, она бы ее узнала.

- Да, она называется: "Когда ты состаришься", - ответил Су Чэнь.

- "Когда ты состаришься"... здорово, действительно здорово! Спой еще раз! - Вэнь Ся улыбнулась.

- Я бы предпочел не делать этого. Как насчет более живой песни? - предложил Су Чэнь. Он не хотел снова доводить маму до слез. Она всегда была такой веселой. Его сердце болело, когда она плакала.

- Да... братик, спой песню, которую ты написал для меня, - быстро кивнула Су Мо и согласилась с ним.

- Нет, спой ту, что ты написал для меня, - Вэнь Ся была настроена решительно. "Не волнуйся. На этот раз я не буду плакать. Я заплакала потому, что впервые услышала ее... и это тронуло меня".

Поскольку она настаивала, брат и сестра согласились.

Су Чэнь тихонько заиграл на гитаре, и мелодия снова наполнила комнату.

Мать и дочь уже не были так подавлены, как раньше. Их тела покачивались в такт музыке, и они тихо подпевали.

Дверь открылась в самый разгар песни.

Су Вэньшань, одетый в костюм и с портфелем в руках, вошел в дом.

- Э-э... а что вы делаете, ребята? - ошеломленно спросил Су Вэньшань.

Когда все трое услышали его, они перестали петь и посмотрели в его сторону.

Казалось, он перепил, потому что его щеки покраснели.

- Муженек, подойди. Чэньчэнь написал песню. Она очень трогательная, - Вэнь Ся быстро махнула ему рукой.

- Правда? - Су Вэньшань был немного удивлен. Одев на ноги тапочки, он направился к ним.

- Мо, приготовь папе чашку чая, - сказал Су Чэнь своей сестре.

Су Мо мгновенно кивнула и вышла из гостиной, чтобы приготовить чай.

- Ты опять перепил! - когда Вэнь Ся почувствовала запах алкоголя от Су Вэньшаня, ее лицо скривилось от отвращения. Она зажала нос и замахала руками, пытаясь избавиться от запаха.

- У меня не было выбора, - Су Вэньшань криво улыбнулся ей.

- Как все прошло? Встреча прошла не очень хорошо? Все еще нет подходящего сценария? - Вэнь Ся нахмурилась.

Су Вэньшань вздохнул. "Это будет нелегко сделать за такое короткое время. Проблема сейчас в том, что все готово, мы готовы начать съемки. Если мы прекратим этот проект, то понесем большие убытки!"

- Это всё потому, что этот чертов мудака нарушил обещание, - Вэнь Ся пришла в ярость.

- Папа, выпей чайку. Что-то стряслось? - спросила Су Мо, когда принесла чашку горячего зеленого чая и поставила ее перед отцом.

- Ничего не случилось. Чэнь, а ты не собираешься спеть песню? Давай спой нам свою замечательную песню, - Су Вэньшань рассмеялся и сменил тему. Он не хотел беспокоить своих детей проблемами, с которыми он столкнулся в своем бизнесе.

Су Чэнь кивнул и снова начал играть на гитаре.

- Когда ты состаришься и поседеешь...

Как только Су Чэнь спел первую строчку песни, Су Вэньшань поразился. Он поставил чашку с чаем и внимательно прислушался.

Вскоре песня закончилась.

- Муженек, как тебе? Это песня, которую Чэньчэнь написал специально для нас, - гордо воскликнула Вэнь Ся, улыбаясь от уха до уха.

- Хороша. Это замечательная песня! - удовлетворенный, он посмотрел на Су Чэня и сказал: "Ха, никогда не думал, что у Чэня есть такой талант и он в состоянии написать такую великую песню".

- Ха-ха, ну конечно! Чэньчэнь же мой сын. Он унаследовал мой талант, - лицо Вэнь Ся засияло от гордости.

- Ну, тут тоже есть мой вклад! - с улыбкой сказал Су Вэньшань.

- Эй, о чем ты вообще? Дети же здесь! - Вэнь Ся кокетливо ударила своего мужа кулачком. Су Вэньшань расхохотался; вся его подавленность исчезла.

Су Чэнь и Су Мо не могли не увидеть, как их родители флиртуют; они посмотрели друг на друга и заулыбались.

Допив чай, Су Вэньшань немного посидел в гостиной, прежде чем подняться наверх и принять ванну.

- Мам, а что происходит с нашим бизнесом? - спросил Су Чэнь.

Вэнь Ся не стала умалчивать. Она вкратце объяснила ситуацию.

Вся эта неразбериха началась со старого друга Су Вэньшаня, писателя, специализирующегося на военных романах. Компания Chentian Media Culture уже работала с ним, выпустив несколько бестселлеров.

Его недавняя работа "кавалерийская атака" получила хороший отклик. Всего за два месяца было продано более 10,000 экземпляров.

Основным направлением деятельности компании Chentian Media Culture раньше было издание книг и создание рекламы, но в настоящее время они решили войти в киноиндустрию. Поскольку книга стала бестселлером, Су Вэньшань подумал, что будет хорошей идеей адаптировать книгу под сценарий фильма.

Переговоры с другом прошли хорошо, и они заключили сделку.

Су Вэньшань немедленно начал подготовку. Он нашел инвесторов, создал команду, нашел кинорежиссеров...

Когда все было готово, Су Вэньшань отправился к другу, чтобы подписать контракт, но вскоре узнал, что тот продал права на фильм другой компании, Rising Sun Multimedia, которая была конкурентом Chentian Media Culture Company.

- Как он мог так поступить? Он такой ненадежный! - проворчала Су Мо, ее кровь закипела от праведного негодования.

- Твой отец слишком сильно доверял этому другу. Он должен был получить контракт еще до начала подготовки. Для многих людей сегодня деньги - это их новый друг, десятилетия дружбы ничего не значат, а прибыль важнее.

Вэнь Ся вздохнула и, глядя на них, заговорила серьезным тоном: "Итак, вы, ребята, должны

намотать на ус: будьте осторожны, когда заводите друзей. Не дружите с двуличными людьми".

Брат и сестра торжественно кивнули.

- Мам, а что будет делать папа? - с любопытством спросил Су Чэнь.

- Теперь он может только стараться изо всех сил, чтобы найти другой сценарий. Этот проект имеет огромное значение для компании. Мы задействовали много ресурсов, так как это должно было стать нашим дебютом после вхождения в киноиндустрию. Однако очень трудно найти хороший сценарий за такое короткое время.

Лицо Вэнь Ся помрачнело, но когда она увидела, что дети тоже стали угрюмыми, она улыбнулась и, махнув рукой, сказала: "Из этой неразберихи будет выход. Вам, ребята, не о чем беспокоиться. Это наша с твоим отцом проблема".

Су Чэнь на мгновение задумался, затем встал и направился к лестнице.

- Чэньчэнь, сейчас еще рано. Ты собираешься на боковую? - спросила Вэнь Ся.

- Нет, я просто хочу взять несколько книг из папиного кабинета, - ответил Су Чэнь, поднимаясь по лестнице.

<http://tl.rulate.ru/book/34782/791812>