

В машине, Чжун с холодным лицом говорит по телефону. Белла смотрит на окно машины, интересуясь инцидентом в торговом центре. Она озадачила отношения между Чжуном и Хеленой, включая Коллина. Внезапно зазвонил телефон Беллы. Он показывает неизвестный номер. "Добрый день, вы Белла Лу?" голос сильного мужчины с авторитетом с другой стороны. "Да, могу я узнать, кто это?" Лицо Беллы намекает Чжун на осторожность. "Я адвокат Кэти, в тот момент, когда что-то случится, пожалуйста, приходите в женский изолятор." Он вызывает Беллу. Белла не хочет снова открывать банку с червями, но она должна покончить с этим. Белла отважилась и согласилась пойти сегодня в женскую тюрьму. Чжун смотрит на свою жену и беспокоится, что она снова пострадает.

"Кто тебе звонит?" Джун мягко ее спрашивает. "Адвокат Кэти вызывает меня на встречу с ним сегодня. Очевидно, с Кэти что-то случилось." Белла крепко держит Джона за руку. Джун взял свой мобильный и нажал на номер Гарри.

У Гарри брызнули глаза, чтобы увидеть, что знакомый номер принадлежит его боссу и лучшему другу. "Да, мистер Шин. Какую услугу я могу предложить вам сегодня?" Гарри положил очки для чтения. "Встретимся в женской тюрьме". Беллу вызвал адвокат Кэти. "Джун ответил холодным тоном, как обычно. "Оке босс, встретимся там." Гарри выключил телефон и бросился в женскую тюрьму. Джун сказала Бену ехать прямо в женскую тюрьму.

Гарри добрался до тюрьмы до Джун. Гарри наклонился рядом со своим черным Мазерати в дорогом костюме. Может быть, Гарри и не такой богатый, как Джун, но он попал в десятку самых богатых людей страны. Гарри - типичное отличие молодого красавчика-адвоката. Это не займет много времени, черный Астон Мартин паркуется за машиной Гарри. Джун элегантно шел, чтобы забрать Беллу с другой стороны пассажира.

"Человек, стоящий перед Джоном, выглядит лучше, чем я ожидал", - вздохнула Белла. Фигура Гарри говорит о тощем теле под его дорогим костюмом, а выражение его лица серьезное, но не недоброе. Его волосы в темном шоколаде, на фоне еще молодой кожи, выглядят лучше, чем кошачья мята. Гарри официально представился Белле. Она вынуждена была признать, что он привлекательный мужчина, но он не в ее вкусе. Гарри был высоким. Высокий, чем средний мужчина, но чуть ниже мужа, который стоял на высоте шести футов четыре. Белла так обрадовалась, что за ней стояли охранники из двух красавцев, трое из которых, на самом деле, с Беном следовали за тенью Чжуна.

Главный надзиратель увидел в тюрьме знакомого Гарри, вырвался из кабинета. Это показывает отличительную силу Гарри в юридическом мире. Они все идут в зал для посетителей. Они видят только Кэти, сидящую со своей матерью и мужчиной средних лет. Главный надзиратель проводит их внутрь и оставляет в покое. Главный надзиратель просит охранника стоять неподвижно перед дверью. Белла боится увидеть Кэти, но она должна посмотреть ей в лицо. "Что еще Кэти может сделать с Джоном рядом со мной", подумала Белла. Она подходит ближе к столу, чтобы встретиться со своим угнетателем.

"Спасибо, что пришли к госпоже Лу. Позвольте представиться. Меня зовут Пол Лонг, и я дядя Кэти и её адвокат." Он говорит и протягивает руку, чтобы пожать руку Белле. "Добрый день, Пол. Я представляю здесь мисс Лу. Могу я узнать, какой прецедент нашей сегодняшней встречи?" Гарри разговаривает с Полом своим авторитетным тоном. Чжун крепко держит

Беллу на своей стороне, чтобы позволить Гарри говорить. Лицо Пола застигнуто врасплох, чтобы встретиться с Гарри, перед ним стоит лучший адвокат. "Что ты сделала, глупая девчонка, чтобы угнетать Чжун Шина и Гарри Лима", - так подумал Пол. "Я хотел бы уладить этот вопрос. Кэти будет в психушке, чтобы делать свои приговоры. Она не сможет сделать это здесь, как вы можете видеть сейчас". Пол показывает им состояние Кэти. Они все смотрят на нее, чтобы найти ее мать поправляет волосы, пока она смотрит в окно пустыми глазами. Они видят выцветшие синяки на ее лицах и потерю веса. "Кэти, дорогая, пожалуйста, извинись перед мисс Лу", - мягко попросил ее Пол. Кэти встала на колени перед ногами Беллы и начала целовать ноги Беллы. "Пожалуйста, я извинился перед тобой, не бей меня. Теперь я могу раздеться перед тобой". Кэти сказала послушно, не глядя на лица Беллы. Белла испугалась поведения Кэти. У Кэти начались слезы матери, чтобы увидеть состояние ее дочери. Кэти даже начала снимать перед собой тюремную форму. Миссис Лонг пыталась остановить ее, но Кэти впала в истерику: "Все в порядке, я знаю свое место". Я готова, чтобы тебя обслужило мое тело. Я буду повиноваться тебе и не буду кричать. Я обещаю... Я обещаю".

Белле пришлось спрятать лицо к груди Чжуна. Она не хотела видеть Кэти в худшем состоянии. Белла прошептала Чжун: "Пожалуйста, выведите меня отсюда". Я не хочу ее больше видеть. Отпусти ее, Чжун."

Как только Чжун услышит просьбу Беллы, Чжун поручит Гарри уладить дело. Чжун выпроводит Беллу из тюрьмы. Чжун не выпустил Беллу из своих объятий. На самом деле, у Беллы мягкое сердце, которое не будет нападать на своего угнетателя.

По дороге домой Чжун разговаривает с Гарри по телефону. Гарри улаживает и отзывает их иск к Кэти, чтобы она могла получить перевод в психиатрическую клинику. Белла все еще расстроена тем, что случилось сегодня. Чжун отнес Беллу на руке в их спальню. Чжун начал страстно целовать Беллу. У Беллы появился недостаток в реальности, когда Чжун поцеловала ее тело. Чжун снял пиджак и всю свою одежду. Белла увидела обнаженного высокого мужчину, возвышающегося над ней. Его внешность сама по себе была очень соблазнительна. Суровые черты Чжуна были очаровательны. Темные волосы Джун-вена, блестящие в лунном свете, освещенном из окна, были причесаны назад, а лицо тщательно структурировано. Как будто Бог вылепил его, чтобы испортить глаза каждой девушке. Холодные голубые водяные глаза его были полны интенсивности. У юноши был римский нос и тонкая пара губ в виде ухмылки. Его тугая челюсть была угловатой формы, наполненной маленькими щетинами. Его бледная кожа выглядела так правильно. "Джун - мужчина каждой мечты девушки". Белла думала, глотая слюну. Выдающаяся тугая челюсть грациозно изогнута вокруг, а сила его шеи проявилась в сплетениях мышц, которые формировали все его тело; сильные руки, смелые бедра и икры, упругая грудь и живот. Джун - это спуск Адониса в мир. Чжун забрал Беллу обратно в девятое облако. Сегодня вечером комната наполняется стонами и желаниями до раннего утра. Они решают обнять друг друга после всей этой любовной активности. Чжун целует ее в лоб, прежде чем прикрыть их одеялом, чтобы отдохнуть.