

Пока Азул переживал свои видения, за его телом в реальном мире присматривали Робин и Чоппер. Сначала они надеялись, что Азул проснется через пару часов, но это оказалось не так, его состояние оставалось неизменным. В течение дня многие люди заметили, что эти трое пропали довольно-таки давно, и некоторые решили пойти искать их, так как Соломенные шляпы особенно хотели вернуться обратно на Гранд Лайн и продолжить свое приключение. Хотя, когда они прибыли в Шандору и увидели, что за бесчувственным телом Азула присматривают Чоппер и Робин, беспокойство вспыхнуло в некоторых из них, пока беспокойство не исчезло и не сменилось замешательством после того, как им рассказали, что случилось с молодым человеком. Сначала некоторые из них думали, что появился достаточно сильный враг и побил его, но в конце концов это беспокойство оказалось необоснованным.

- Ну и как же мы тогда будем делать дальше? Азул, кажется, в порядке, несмотря на то, что он без сознания, и мы не можем оставаться здесь вечно, что в любом случае было бы довольно бессмысленно, - Зоро заговорил невозмутимо.

Остальная часть команды не могла решить за себя, а Луффи не был большим планером, поэтому они просто решили подбросить монетку, и все закончилось тем, что они сели на "Летающего Ягненка", чтобы вернуться на Гранд Лайн. Хотя они были немного удивлены, что Робин решила остаться рядом с Азулом, вместо того чтобы прыгнуть на борт вместе с ними. Чоппер поначалу тоже хотел остаться, но вскоре пришел к выводу, что, хотя он и был врачом и его долгом было присматривать за пациентом, он все равно мало что мог сделать для Азула и оказался более рациональным, чем многие предполагали, Чоппер последовал за командой на корабль, который вскоре отплыл обратно в Гранд Лайн.

Робин все это время оставалась рядом с Азулом, наблюдая за ним и поила его водой, чтобы он не обезвоживался, пока дни продолжали пролетать мимо этих двоих. Одиночество было их единственным спутником, пока Азул все еще переживал видения, мучаясь все это время, но неосознанно набираясь духовной силы.

-----

Испытав жадность, высокомерие, страсть, боль, страх, безнадежность, ярость и снова впав в беспамятство, Азул проснулся от сверкающих призрачных глаз Ли Му Бая, который смотрел на него сверху вниз, когда он лежал на земле, глядя вверх. Барабаны перестали играть, и голоса толпы замерли, как заметил Азул.

- Ну и как это было? - спросил Му Бай, усаживаясь рядом с ошеломленным молодым человеком, который тоже медленно принял сидячее положение.

- Видения? Ужас, если честно. Так оно и было, правда, более подходящего слова и не найти... - ответил Азул с пустым лицом, оглядывая храм, в котором он сидел.

- В этом нет ничего удивительного. То, что ты только что испытал, - это чувство, которое твоя душа испытывает с самого твоего рождения. В видениях ты видел глазами своего тела, но не мог повлиять на него, только чувствовал то, что чувствует тело, и ничего больше. Ты был

буквально душой своего тела, в то время как твое тело брало контроль над собой, чтобы позволить тебе испытать бремя, которое должна нести каждая душа. Вот что значит быть подмастерьем. "Следуй за дыханием" - это не просто поговорка. Это означает следовать той связи, которую ты имеешь со своей душой, испытывая все, что твоя душа чувствует, когда ты идешь по жизни, пока ты не достигнешь точки, где ты видишь и чувствуешь ясно. Как только ты достигнешь этого состояния, как сейчас, тебе будет поручено задание, которое большинство из вас провалило, и только немногие избранные преуспели. Отпускание. Что это означает и как это делать - это то, что ты, как и все до тебя, должен выяснить сам, поскольку это отличается от человека к человеку. В конце отпущения эмоций, которые ты испытал во время своих видений, ты достигнешь стадии мастера и соединишь свою душу с телом. К счастью для тебя, ты нашел этот понеглиф, потому что теперь ты можешь слышать голоса природы в духовных точках, которые можно найти по всему миру, и через него воспринимать советы природы и духов давно ушедших времен. Он также известен как "слышание голоса всех вещей", как я пришел к опыту во время своих путешествий, хотя никто больше не знает, что это на самом деле означает, и просто воспринимает его как продвинутый тип хаки или что-то в этом роде. Нонсенс, конечно, - сказал Му Бай со смешком в конце, вспоминая глупость людей, которые правили и пытались завоевать мир, ничего о нем не зная.

- Я понимаю. Спасибо Вам за помощь мастер. Я полагаю, что это все, а? - спросил Азул, опечаленный тем, что ему снова придется оставить своего мастера, но понимая, что ему все равно придется идти дальше.

- Да, так и есть. Хотя, если повезет, мы еще увидимся. Кто знает? Гранд Лайн все еще хранит для тебя много тайн, о которых я тебе не рассказал. Иначе сюрпризы будут не так хороши, хе-хе-хе, - сказал Му Бай с ухмылкой на лице, хлопая Азула по плечу. После этого он встал, помахал Азулу в ответ и пошел вниз к входу в храм, чтобы присоединиться к остальным ожидающим людям, прежде чем они все уйдут вдаль, исчезая вместе с храмом, который медленно исчезал, как туман на ветру, оставляя Азула позади, пока темнота не забрала его, возвращая в реальный мир с теплым чувством внутри себя и новым стремлением.

<http://tl.rulate.ru/book/34745/829236>